

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном конкурсе песен о Великой Отечественной войне, посвящённого 75-летию Победы.

Великая Отечественная Война 1941 – 1945г.г. одна из самых страшных событий XX века. Не было ни одной семьи, которую не постигла бы горечь утраты. Сотни отцов, сыновей, дочерей ушли на фронт, защищать свою Родину и многие из них не вернулись. Это были года разрухи, голода, беспризорных детей. Но мы верили, что победим. И победили «Всем смертям назло»!

Песни военных лет и послевоенные песни о войне. Как ни странно в самые тяжёлые моменты своей жизни человек не теряет способности творить, а зачастую наоборот его творческая жилка начинает биться только сильнее. В годы войны было сочинено множество стихотворений, поражающих своей глубиной и силой переживаний. Война – это страшное время, и когда стихают бои и наступает тишина, человеку как никогда необходимо отвлечься от всего того страшного, что уготовила ему война. Такой «отдушиной» для солдат стала песня.

Песни военных лет – это целый пласт культуры нашего государства. Конкурс песен о Великой Отечественной войне позволит познакомить детскую и молодежную аудитории с этими величайшими по своей духовной силе песенными произведениями, воспитать патриотические чувства и гордость за свою страну через прикосновение к историческому и творческому наследию великих предков.

Школьный фестиваль – конкурс песен военных лет (далее фестиваль-конкурс), проводится в рамках празднования 75-ой годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов.

1. Цели и задачи фестиваля-конкурса

Цель фестиваля-конкурса - активное вовлечение детей, молодежи к участию в мероприятиях, посвященных празднованию 75-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.

Задачи фестиваля-конкурса:

- Создание благоприятных предпосылок для популяризации песен военных лет как особого и значимого социально-культурного пласта отечественной культуры;
- Приобщение молодого поколения к героической истории Российского государства и подвигу народа в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов;
- Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;
- Формирование у молодежи истинных нравственных ценностей, чувства патриотизма и уважительного отношения к истории своей страны;
- Выявления новых талантов и дарований, содействие их творческому росту и мастерству, раскрытие творческой индивидуальности.

2. Место, сроки и порядок проведения

1 этап – сбор заявок на участие в фестивале-конкурсе. Участники конкурса направляют заявку в оргкомитет конкурса до **20 апреля 2020 года** (кабинет №223).

2 этап – прослушивание участников фестиваля-конкурса. Прослушивание участников фестиваля-конкурса состоится 21 и 22 апреля 2020 года в актовом зале школы №58

Программа фестиваля-конкурса включает в себя конкурсное прослушивание каждого участника.

Участники представляют на конкурс по одному произведению.

3 этап – проведение Гала-концерта, награждение победителей фестиваля-конкурса.

3. Участники фестиваля-конкурса

3.1. В Фестивале — конкурсе принимают участие учащиеся 1-11 классов школы №58. Участие в фестивале-конкурсе может принимать как отдельный исполнитель, так и музыкальные коллективы (не более 5-х человек)

К фестивалю-конкурсу допускаются участники, своевременно подавшие заявки на участие.

3.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- Песни из кинофильмов военных лет;
- Песни из кинофильмов о Великой Отечественной войне послевоенного периода;
- Песни композиторов-песенников о Великой Отечественной войне.

4. Регламент работы жюри, награждение, критерии оценки выступления

4.1. На фестивале — конкурсе предусматривается конкурсная система.

4.2. На основании протокола жюри победителям фестиваля-конкурса присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степени в каждой возрастной категории. Участникам, не занявшим призовые места, вручаются дипломы за участие.

4.3. Критерии оценки выступления участников:

Жюри оценивает выступление конкурсантов по следующим основным критериям:

- выразительность, артистизм;
- исполнительское мастерство;
- художественная целостность номера;
- соответствие представленного материала содержанию фестиваля-конкурса;
- сценическая культура.

4.4. Технические требования выступления участников фестиваля-конкурса:

- Обязательно указывать хронометраж фонограммы или продолжительность звучания песни в заявке.

- Носителем фонограмм являются флэш-карты с высоким качеством звука;
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;
- Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Примечания:

1. Организаторы имеют право производить фото и видеосъемку всех выступлений участников фестиваля-конкурса.

По всем вопросам участия в фестивале-конкурсе обращаться в кабинет №223 (570-580)