

## Пояснительная записка

Программа курса «Читай-ка» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании»
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования»
- приказ Министерства образования и науки РФ № 1241 от 26.11.2010 г. «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования и методических материалов Департамента общего образования Минобрнауки России по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях № 03-296 от 12.05.2011 г.
- приказ департамента образования Ярославской области от 11.08.2014 № 1868/01-10 «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС общего образования в общеобразовательных учреждениях».

Данная программа разработана с учетом особенностей начального общего образования. Она учитывает возрастные и психологические особенности младшего школьника.

Литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, эмоций, речи, творческих начал. Приобщая ребенка к чтению, библиотека не только открывает путь к одному из источников информации. Она защищает его душу, питает ум и сердце, побуждает к самосознанию, содействует творческой самореализации личности, ее жизнестойкости, в каких бы сложных ситуациях она ни оказалась.

Природа детского чтения – реализация потребности ребенка в вере, свободе, мышлении, опыте преобразований во внутренней личностной перспективе. Л.Выготский, крупнейший психолог детского чтения, сравнивал чтение с евангельским чудом превращения воды в вино: волнение, вызываемое литературными образами, включает в «нечто сверх того, что в них содержится».

### **Цель программы:**

Открыть, развить и обогатить личность и внутренний мир ребенка через книгу; через новые мысли и новое понимание привычных явлений и вещей в свете переживаний прочитанного;

- Расширить мир писательских имен и наименований произведений;
- Развить интерес к настоящей художественной книге;
- Привить навыки глубокого понимания смысла художественного произведения и самостоятельного выбора книг для чтения;
- Формировать информационную культуру учащихся.

**Задача** состоит в том, чтобы, используя гуманистический потенциал детской классики, рассчитанный на эмоциональную включенность читателя и его способность делать самостоятельные выводы, обращать внимание на сложность характеров каждого человека, на их нравственные ориентиры. На примерах литературных героев необходимо показать, с одной стороны, величие доброты, милосердия, любви, дружбы, совести, чести и с другой – опасные, горькие последствия пренебрежения этими ценностями.

Читательское развитие в программе рассматривается в неразрывной связи с общим развитием ребенка, его образованием и воспитанием. В условиях кризиса детского, подросткового чтения, данный аспект приобретает особую актуальность, ибо он дает педагогу основу для целенаправленного руководства чтением детей, для пробуждения у них интереса к этому виду деятельности, для совершенствования восприятия произведений литературы.

В основе содержания и структуры предполагаемой программы лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности. Программа ориентирована на базовый компонент литературного образования. Литературное произведение изучается как результат творческой деятельности.

Формы и методы обучения: урок-игра, беседа, литературная викторина, рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, проектная деятельность.

### **Место курса в учебном плане.**

На курс выделено 67 часов: 1 класс – 33 ч., 2 класс – 34 ч.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

В результате освоения программы «Читай-ка» у школьников формируются следующие *предметные умения*, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Регулятивные УУД**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

### **Познавательные УУД:**

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

### **Коммуникативные УУД:**

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
- знать права читателя.

## Содержание программы

Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

Содержание программы по внеклассному чтению разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ.

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы.

Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных уроках для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

### Календарно-тематическое планирование

1 класс – 33 ч.

2 класс – 34 ч.

Дата	№ занятия	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся
	1.	<p><b>«Библиотека, книжка, я – вместе верные друзья»</b> - игровое занятие.</p> <p>Что такое библиотека? Библиотека – собиратель, хранитель, транслятор информации. Структурные подразделения библиотеки доступные первокласснику: абонемент, читальный зал.</p> <p>Основные правила пользования библиотекой.</p>	<p>Познакомиться с библиотекой и библиотекарем, первые понятия «книга», «библиотека», «библиотекарь», «читатель». Путешествие по библиотеке.</p>
	2.	<p><b>Книга – это первый друг</b> - литературный праздник.</p> <p>Путешествие по страницам любимых книг.</p>	<p>Формирование бережного отношения к книге.</p> <p>Ознакомление с правилами обращения с книгой.</p>
	3.	<p><b>Вести со всей планеты</b></p> <p>Журналы для детей. Элементарные понятия об изданиях этого вида.</p> <p>Обзор журналов. Просмотр журналов «Мурзилка», «Тошка», «Смешарики», «Геолонок», «Юный путешественник», «Читайка», «Ну, погоди», «Том и Джерри», «Вини и его друзья», «Шрек и его друзья», «Феи», «Чародейки».</p>	<p>Уметь различать разные виды печатной продукции. Книги, журналы. Работать в паре. Определять тему журнала – о животных, о путешествиях, о технике, литературный.</p>
	4	<p><b>«Книжная закладка» - беседа</b></p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Рисуем книжную закладку.</p> <p>Изготовление книжной закладки.</p>	<p>Формулирование проблемы. Выдвижение идей.</p> <p>Распределение обязанностей. Деление на группы.</p> <p>Творческая деятельность.</p>
	5	<p><b>«Подумай – ответишь»</b> - праздник загадок.</p> <p>Загадки о природе, о доме, о людях, о животных, о предметах которые окружают человека. Откуда взялись загадки? История рождения загадок.</p> <p>Игра. Сочинение загадок. Книжки-самоделки «Загадки для моих друзей».</p>	<p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p>

6	<p><b>«Маленькие мудрые изречения»</b> -литературная игра по теме пословицы, поговорки, скороговорки. Беседа. Игры с пословицами. Вопросы от Василисы Премудрой.</p>	<p>Способность понимать замысел автора, иметь собственное суждение о произведении. Отвечать на поставленные вопросы.</p>
7	<p><b>«В гостях у русской народной сказки»</b> - литературно-познавательная игра. Выставка книг «В гостях у сказки». Беседа «Откуда пришла сказка». Познакомить с понятием – устное народное творчество, расширить знания о русских народных сказках, вспомнить известные сказки и познакомить с неизвестными. Герои сказки. Главная мысль сказки. Прослушивание сказки. Викторина. Кроссворд.</p>	<p>Обсуждать прочитанное, воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Выполнять групповые задания. Работать с кроссвордом. Умение войти в роль. Играть в группах. Умеют формулировать свое мнение, анализировать, творчески мыслить.</p>
8	<p><b>Русская народная сказка «Колобок».</b> Загадки о животных. Характеристика животных. Рассуждение. Чтение по ролям. Иллюстрируем сказку.</p>	<p>Уметь слушать, самостоятельно давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.</p>
9	<p><b>«В сказку мы приоткроем дверь»</b> - литературный праздник. Загадки о существах живущих в сказках. Положительные и отрицательные герои в сказках. Игра: «Угадай предмет по описанию».Сказка «Чудюдо».</p>	<p>Уметь быстро схватывать, о чем идет речь.Отвечать на вопросы.</p>
10	<p><b>Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»».</b> Громкое чтение. Понимать содержание сказки, драматизация. Инсценировка.</p>	
11	<p><b>Осеева В. «Волшебное слово»</b> - литературный час по творчеству В. Осеевой. Громкое чтение, обсуждение. «Навестила». Чтение. Обсуждение.Понятия: «волшебное слово», «настоящий друг».</p>	<p>Умение слушать. Обсуждать прочитанное.</p>
12	<p><b>Творчество А.Л.Барто</b> – литературное путешествие.</p>	<p>Уметь анализировать стихотворение, находить его тему,</p>

		Стихи: «Первый урок», «Я выросла», «Звонки», «В школу». Чтение и анализ стихотворений Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев. Конкурс чтецов.	уметь читать по строфам.
	13	<b>Носов Н.Н. «Заплатка».</b> Знакомство с рассказом.	Умение слушать рассказы. Называть героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Работать в группах.
	14	<b>«Фантазеры и затейники» Н.Н.Носов</b> Чтение смешных рассказов Н.Н.Носова Беседа, викторина, инсценировка	Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, элементарная оценка эмоционального состояния героев с общими нравственными и этическими нормами.
	15	<b>«Цветик-семицветик». В.Катаев.</b> Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Обсуждение. Викторина. Рисование цветика - семицветика.	Умение слушать рассказы. Называть героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Работать в группах.
	16	<b>Валентин Берестов «Честное гусеничное».</b> Громкое чтение. Обсуждение. Загадки. Разъяснение этапов развития бабочки. Рисуем бабочку.	Воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам, самостоятельно читать наибольшие по объему абзацы, работать с книгой. Учиться работать в паре.
	17	<b>«В гости к дедушке Корнею» - К.И.Чуковский</b> Беседа о сказочнике К.И Чуковском. Громкое чтение сказки «Телефон», «Муха-цокотуха». Кроссворд «Именинница».	- умение слушать, сопереживать, сочувствовать герою. - анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту
	18	<b>«Рада, рада, рада детвора...» - Игра-путешествие по произведениям Чуковского.</b> «Тараканище», «Мойдодыр», «Чудо-дерево», «Путаница».	
	19	<b>«Вам, дети, про все на свете» - С.Я. Маршак –</b> литературный утренник. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Вопросы на карточках. Беседа о творчестве писателя. Стихи: «Детки в клетке», «Веселый счет», «Кот и лодыри»,	Уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении.

		«Багаж», «Вот какой рассеянный». Викторина.	
20		«Маршак – наш большой друг». – Громкое чтение стихов «Почта», «Мастер-ломастер», «Робин Бобин».	Выразительное чтение использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Уметь анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
21		<b>Г.Остер «Зарядка для хвоста»</b> Громкое чтение. Викторина. Видеопросмотр.	Участие в диалоге, отвечать на вопросы литературной игры. Работать в группах.
22		«Денискины рассказы» <b>В. Драгунский</b> – литературный час по рассказам В.Драгунского Беседа, громкое чтение, викторина. Обзор.	Уметь коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт.
23		« <b>Моя Вообразия</b> » - литературный час по творчеству Б.Заходера. Громкое чтение, игра, рисование.	Уметь анализировать стихотворение, находить его тему, уметь читать по строфам.
24		<b>Веселый день с Сергеем Михалковым.</b> Стихи С. Михалкова. Чтение.	Выразительное чтение использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Уметь анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту
25		<b>Пришвин «Еж».</b> Чтение сказки. Рассматривание ежа в энциклопедии.	Воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам, самостоятельно читать небольшие по объему абзацы, работать с книгой.
26		<b>Горький «Воробьишко».</b> Чтение и анализ сказки.	Выразительное чтение использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Уметь анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту
27		<b>Гаршин «Лягушка-путешественница».</b> Знакомство со сказкой. Беседа о писателе.	
28		« <b>Мышонок Пик</b> » <b>В.В.Бианки.</b> Чтение сказки. Беседа, обсуждение.	- умение слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам, - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения - работать с доступными книгами
29		« <b>Сказочный мир Андерсена</b> ». Сказки «Стойкий оловянный солдатик», «Русалочка», «Гадкий утенок». Игра-викторина по сказкам.	

	30	<b>«Волшебный мир Шарля Перро».</b> - Сказки Ш.Перро. «Кот в сапогах». Играем, рисуем. Обсуждаем.	Уметь участвовать в диалоге при обсуждении произведения, создавать иллюстрации, по содержанию произведения.
	31	<b>Литературная гостиная «По страницам любимых книг»</b> по прочитанным книгам	Участие в диалоге, отвечать на вопросы литературной игры. Работать в группах.
	32	<b>«У книжек нет каникул»</b>	Обзор книг.

2 класс

Дата	№ занятия	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся
	1	Самые интересные книги прочитанные летом.	Умение работать с книгой: различать тип книги, уметь пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавление. Выбор одной из интересных книг, прочитанных летом. Подготовка к рассказу об этой книге.
	2	Русские народные сказки	Выставка книг со сборниками русских народных сказок, иллюстрации к сказкам, карточки с пословицами, видеокассета или диафильм с русской народной сказкой; на доске — названия русских народных сказок.
	3	Сказки А.С.Пушкина	Выставка книг со сказками А.С.Пушкина, портрет поэта. Карточки для литературной игры с отрывками из сказок, с литературными кроссвордами
	4	Сказки русских писателей.	Чтение авторских сказок. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.
	5	«Золотая осень». Стихи русских поэтов об осени.	Чтение стихов об осени, детские рисунки. Портреты русских поэтов, аудиозапись «Времена года. Осень» Вивальди.
	6	Сладков Н. «Загадочный зверь». Беседа о жизни писателя. Кроссворд о животных.	Правильное чтение. Чтение рассказов. Словесное рисование.

	7	Рассказы Б. Житкова о животных	Чтение нескольких рассказов о животных.
	8	Паустовский К.Г. «Кот-ворюга» , рассказы.	Чтение рассказов.
	9	«Не насытится око зрением, а человек знанием» Работа со справочниками, энциклопедиями.	Отбор и чтение научно-популярных статей. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на вопросы.
	10	«Герои-коротышки» Н.Носова. «Приключения Незнайки и его друзей».	Выделять при чтении героев и рассказать о них, подготовка инсценировок. Упражнение в технике чтения. Рассказ от лица героя.
	11	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина	Выставка книг. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания.
	12	Сказочная поэзия С.Г.Козлова. «В сладком морковном лесу»	Чтение произведения автора, инсценирование и пересказ прочитанного.
	13	С.Козлов «Черный омут».	Чтение по ролям.
	14	Расскажут обо всем на свете детские журналы.	Подборка различных детских современных журналов
	15	Комиксы.	Выставка комиксов по мультфильмам отечественных и зарубежных литературных сказок: А.Курляндский – «Ну, погоди!» Т. Янссон — «Шляпа волшебника», по мультфильмам У. Диснея; мультфильм «Ну, погоди!» - 11 серия.
	16	Здравствуй, гостя-зима!	Выбор и чтение стихов о зиме. Отыскивание и отгадывание загадок о зиме.
	17	Сказки А. Толстого для детей.	Чтение сказки «Золотой ключик». Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения

	18	Творчество Э.Успенского	Выставка книг, портрет писателя, видеокассеты с мультфильмами по сказкам Успенского, аудиозаписи с песнями из мультфильмов, карточки для литературной игры.
	19	Пройслер О. «Маленькая баба Яга». Знакомство с книгами писателя.	Чтение отрывка «Буря» по ролям. Просмотр видеофрагмента мультфильма «Маленькая колдунья».
	20	«Сказка о потерянном времени» Е.Шварц	Выставка книг, портрет писателя, видеокассета с фильмом. Описание портрета главного героя, работа в группах.
	21	Творчество П. Ершова	Сказка «Конек-горбунок». Портрет Ершова, кроссворд, жетоны, карточки для игры.
	22	«Путешествие в Угадайку».	Сочинение загадок. Конкурс на лучшую загадку. Развитие мышления, сообразительности, речи.
	23	Кроссвордомания	История создания кроссворда. Работа с кроссвордом, шарадой, ребусом.
	24	«Нашей армии герои».	Выставка книг об армии в стихах. Участие в конкурсах.
	25	Гайдар «Чук и Гек»	Ответить на вопросы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.
	26	«Все наоборот». Веселые стихи Д.Хармса и других поэтов.	Выставка книг с поэзией для детей. Карточки для литературной игры.
	27	О.Кургузов.»День рождения вверх ногами».	Беседа о писателе. Чтение и обсуждение рассказа.
	28	Литературные сказки зарубежных писателей. «Все все все» Алана Милна	Видеозапись с мультфильмом про Винни-Пуха.
	29	Д.Родари «Приключения Чипполино»	Выставка книг со сказами и стихами Д.Родари; кроссворд; видеокассета с мультфильмом «Приключения Чипполино»
	30	«Тот самый Карлсон».А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон».	Выставка книг со сказками А. Линдгрэн; видеозапись с мультфильмом «Карлсон, который живет на крыше»; карточки с планом устного рассказа.

	31	«Волшебник из Копенгагена» по сказкам Г.Х.Андерсена.	Ответить на вопросы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Выставка книг со сказками.
	32	Стихи о весне.	Выразительное чтение стихотворений. Сборники стихов поэтов. Пословицы о весне.
	33	Викторина «Любимые произведения».	Ответить на вопросы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.
	34	О чём хочу читать летом	Работать со списком литературы, обсуждение тематики.

### Список литературы

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [Текст] / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
2. Кашурникова, Т. М. Чудо, имя которому — книга[Текст].-М.: Школьная библиотека, 2006.-104с.
3. Среди умных книг, хранящихся на полке [Текст]: Сценарий библиотечных уроков и праздников /сост. Макарова Н. М.-М.: Школьная библиотека, 2001.-168с.- (Приложение к журналу «Школьная библиотека»).
4. Крук Н. В.Библиотечные уроки по чтению. 1-9 классы: в 2-х ч. Ч. 1. 1-4 классы [Текст]: Методическая копилка школьного библиотекаря/Н. В. Крук, И. В. Котомцева.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010.-504с.
5. Бражников А. И. Интеллектуальные игры как способ привлечения детей к чтению[Текст]А. И. Бражников; общ. Ред. И послесл. О. Громовой.-М.: Чистые пруды, 2006.-32с.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе»).
6. Дети и книга: Простые приемы привлечения к чтению [Текст]/под ред. О. Громовой.-М.: Чистые пруды, 2007.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе»).
7. Праздник книги и чтения: Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией/ Российская государственная детская библиотека, 2005. – 288с.
8. Внеклассное чтение. 1-2 классы: интерактивные занятия / авт.-сост. Н.В.Лободина.- Волгоград, Учитель, 2011.- 250с.
9. Литературное чтение. 1-4 классы: нестандартные уроки/ сост. Л.И.Рудченко.- Волгоград: Учитель, 2008.- 111с.
10. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие.- М.: Сфера, 2004.- 224с.
11. И.Ф. Яценко. «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению». 2 класс.- М.: Вако, 2010.- 192с.
12. ВолинаВ.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994
13. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: 1994
14. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006

**Список для детей.**

1. Свиридова В.Ю. Литература. Хрестоматия. 2 класс. Часть 2.
2. Носов Н. Фантазеры.
3. Пушкин А.С. Сказки
4. Заходер Б. Стихи и сказки
5. Михалков С. От трех до десяти
6. Маршак С. Детям
7. Чуковский К. Краденое солнце. Стихи и сказки.
8. Сладков Н. Бюро лесных услуг.
9. Русские народные сказки
10. Осеева Волшебное слово
11. Барто А. Игрушки. Стихи.
12. Катаев В. Сказки
13. Берестов В Стихи и сказки
14. Остер Г. Вредные советы
15. Драгунский В. Двадцать лет под кроватью
16. Пришвин М. Рассказы
17. Горький М. Воробьишко
18. Сказки русских писателей
19. Бианки В. Лесная газета
20. Сказки зарубежных писателей

**Техническое обеспечение:**

Телевизор, Ноутбук, МФУ.