

1. Пояснительная записка

Предметная программа учебного курса «Русский язык» (10-11 классы) является составной частью Основной образовательной программы школы, на её основе создаётся рабочая программа учителя.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 г. № 413.

2. Примерной программы по литературе / Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 28 июня 2016 г. № 2/16-з // [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный <http://fgosreestr.ru>.

3. Основной образовательной программы СОО средней школы №58

Назначение программы.

Предметная программа по русскому языку обеспечивает *достижение планируемых результатов* освоения Основной образовательной программы школы. Она определяет цели, содержание курса, планируемые результаты по русскому языку.

Предметная программа задаёт целевые и содержательные ориентиры для написания рабочей программы учителя русского языка, способствует созданию единого образовательного пространства в школе.

Предметная программа по русскому языку соответствует требованиям образовательного стандарта к структуре программ отдельных учебных предметов, курсов (п.18.2.2).

1. Пояснительная записка.

2. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык».

3. Описание места учебного предмета в учебном плане школы.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

5. Содержание учебного предмета, курса.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

8. Оценка достижения планируемых результатов по русскому языку¹.

Общие цели среднего общего образования с учётом специфики предмета «Русский язык».

Требования к предметным результатам освоения *базового курса русского языка* и литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

2. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык

¹ Пункты 1-8 отражают структурные компоненты предметных программ в соответствии с ФГОС, пункт 9 включен нами дополнительно.

обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры².

3. Описание места учебного предмета в учебном плане школы

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе среднего общего образования (10-11 классы) в объёме 1 час в неделю на базовом уровне, учебный план средней школы №58 не противоречит ФБУП.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:

- 1) патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину;
- 2) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

²Примерная программа по литературе / Примерная основная образовательная программа среднего общего образования [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. <http://fgosreestr.ru>

3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

4) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

5) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:

1) уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач;

6) владеть языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

7) владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения³.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» сформулированы в примерной основной образовательной программе основного общего образования.

5. Содержание учебного предмета «Русский язык»

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

³Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

10 класс

дата	Тема урока, содержание	Основные виды деятельности	Планируемые результаты
<p align="center">1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (3 часа)</p> <p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе.</p>			
	<p>1. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.</p>	<p>Читают теоретический материал учебника. Анализируют тексты о роли русского языка в современном мире. Осуществляют поиск информации в разных источниках, перерабатывают и обобщают её.</p>	<p>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; – использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю) при создании текстов.
	<p>2. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Наблюдают за активными процессами в русском языке на современном этапе. Анализируют конкретные примеры. Пишут проверочную работу.</p>	
	<p>3. Входной контроль</p>		
<p align="center">2. Повторение орфографии и пунктуации. Анализ текста (11 часов)</p> <p>Правописание корней, приставок, суффиксов слов различных частей речи. Морфемный и морфологический анализ слова. Синтаксис простого и сложного предложения. Пунктуация при однородных членах, в сложном предложении, обособление причастных, деепричастных оборотов, вводных слов и обращений. Случаи постановки тире и двоеточия в предложениях. Анализ текста.</p>			
	<p>1. Правописание корней, запятая при однородных членах (зад. ЕГЭ 9, 16)</p>	<p>Составляют опорные схемы правил. Осуществляют различные виды разбора: морфемный, словообразовательный, морфологический.</p>	<p>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать в речевой практике основные орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; – совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и
	<p>2. Правописание приставок, Ъ и Ь, И, Ы после приставок; запятая в сложном предложении (зад. ЕГЭ 10, 16)</p>	<p>Пишут словарные диктанты. Осуществляют поиск и исправление ошибок на изученное правило.</p>	
	<p>3. Правописание суффиксов в разных частях речи; запятая при причастном и деепричастном оборотах (зад. ЕГЭ 11, 17)</p>	<p>Проводят пунктуационный и синтаксический разбор предложений.</p>	
	<p>4. Правописание суффиксов причастий и деепричастий; знаки приращения и вводных слова (зад. ЕГЭ 12, 18)</p>	<p>Составляют схемы предложений.</p>	

5. Слитное, раздельное написание НЕ со словами; запятая в сложном предложении (зад.ЕГЭ 13, 19)	Составляют предложения по предложенным схемам. Решают тестовые задания.	навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
6. Слитное и раздельное написание слов; запятая при двойном союзе (зад.ЕГЭ 14, 20)	Работают со связным текстом. Осуществляют	2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью:
7. Н и НН в словах разных частей речи; случаи постановки тире и двоеточия в предложении (зад.ЕГЭ 15, 21)	лингвистический анализ текста. Проводят проблемный анализ текста.	– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
8. Контрольная работа (тест в формате ЕГЭ (зад. 9-21))	Определяют авторскую позицию в тексте.	3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации:
9. Текст. Признаки текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. (Зад.ЕГЭ 1-3).	Учатся писать комментарий к проблеме текста.	– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
10. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Определение проблемы текста, авторской позиции, обучение комментарию. (Зад.ЕГЭ 27).		– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
11. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Определение проблемы текста, авторской позиции, обучение комментарию. Практикум написания комментария к заданной проблеме.		– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров: – создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста.
<p align="center">3. Речь. Речевое общение. Культура речи (20 часов) Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.</p>		

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения.

Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (аннотация, тезисы, конспект, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, интервью, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

	<p>1. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум решения тестовых заданий ЕГЭ (зад.4)</p>	<p>Читают параграф учебника. Составляют опорную схему «Виды языковых норм» с примерами. Готовят индивидуальные выступления «Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники», используя ресурсы Интернет. Осуществляют поиск в деформированном тексте разного рода ошибок, связанных с нарушением языковых норм.</p>	<p>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике: – использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; – соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</p>
	<p>2. Лексические нормы. Практикум решения тестовых заданий ЕГЭ (зад. 5, 6). Грамматические (морфологические) нормы. Практикум решения тестовых заданий ЕГЭ (зад.7)</p>	<p>Исправляют ошибки, связанные с нарушением языковых норм. Решают тестовые задания, проверяющие умения соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические</p>	<p>– соблюдать культуру публичной речи; – использовать основные нормативные словари и</p>
	<p>3. Грамматические (синтаксические) нормы.</p>	<p>нормы.</p>	

	Практикум решения тестовых заданий ЕГЭ (зад.8)	Оценивают собственную и чужую речь с позиции	справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;
	4. Проверочная работа «Основные виды языковых норм» (в формате заданий ЕГЭ).	соответствия языковым нормам (проводят мини-исследование на тему «Типичные ошибки в нашей речи»)	– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
	5. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. <i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.</i>	Знакомятся с теоретическим материалом учебника. Перерабатывают его в краткий конспект. Анализируют предложенные речевые ситуации (возможна работа в парах, групповая работа). Составляют таблицу «Культура видов речевой деятельности»	– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
	6. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Аудирование. Анализ прослушанного текста. Определение проблемы текста, авторской позиции.	Читают тексты разной направленности с использованием разных видов чтения. Слушают текст (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации). Анализируют прочитанный или прослушанный текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль.	2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью: – оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; – анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – осуществлять речевой самоконтроль.
	7. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили. Виды преобразования текста (из текста одного стиля в текст другого стиля, например, о погоде).	Анализируют тексты разных функциональных стилей. Преобразуют текст одного стиля в текст другого стиля. Создают свои тексты разной функционально-стилевой направленности	3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации: – использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное)
	8. Разговорный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного	Анализируют типичные ситуации речевого общения, языковые средства, характерные для разговорной речи (работа в парах,	и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным

	языка. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	группах). Составляют паспорт жанров беседы, спора. Выбирают тему спора, определяют правила его ведения.	извлечением информации); – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; – извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; – распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; – комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); – отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; – использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; – выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; – дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
	9. Спор (диспут, дискуссия) о современном состоянии русского языка.	Участвуют в споре на выбранную тему.	
	10. Научный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля (аннотация, тезисы, конспект, выписки, реферат и др.), Информационная переработка научного текста: аннотация.	Анализируют типичные ситуации речевого общения, языковые средства, характерные для научного стиля речи (работа в парах, группах). Знакомятся с основными жанрами научного стиля. Создают текст аннотации.	
	11. Информационная переработка научного текста: тезисы, выписки, конспект, реферат.	Осуществляют информационную переработку научного текста. Пишут реферат на заданную тему на основе 2-3 источников.	
	12. Публицистический стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля (выступление, интервью, отзыв и др.) Написание отзыва о научной книге, научно-популярном фильме, передаче, создание текста интервью.	Анализируют типичные ситуации речевого общения, языковые средства, характерные для публицистического стиля речи. Анализируют тексты жанров отзыва и интервью. Создают текст интервью, пишут отзыв о научной книге, научно-популярном фильме, передаче. Самостоятельно готовят выступление на тему.	
	13. Выступление на тему (устные монологи на выбранную тему).	Выступают с подготовленным монологом. Осуществляют оценку и самооценку монологической речи.	
	14. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового (расписка, доверенность и др.) стиля. Анализ текстов.	Анализируют типичные ситуации речевого общения, языковые средства, характерные для официально-делового стиля речи. Знакомятся с основными жанрами стиля. Анализируют тексты расписки и доверенности. Создают свои тексты	4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров: – создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

		расписки, доверенности.	– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; – правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; – создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); – выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; – преобразовывать текст в другие виды передачи информации; – проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; – сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; – владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; – создавать отзывы и рецензии на предложенный
	15. Литературный язык и язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Анализ языковых особенностей текста. (Зад.ЕГЭ 24, 26).	Читают и анализируют художественный текст, характеризуют его изобразительно-выразительные возможности, исходя из темы, основной мысли. Решают тестовые задания.	
	16. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. (Зад.ЕГЭ 22, 23, 25)	Читают и анализируют текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Определяют основную тему, особенности типа речи, стиля, основной мысли. Решают тестовые задания.	
	17. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Обучение комментарию. (Зад.ЕГЭ 27)	Определяют проблему, авторскую позицию. Устно и письменно комментируют текст, исходя из заявленной проблемы.	
	18. Итоговая контрольная работа (решение тестовых заданий)	Решают тестовые задания в формате ЕГЭ (1-26)	
	19. Итоговая контрольная работа (написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту)	Пишут сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	
	20. Анализ контрольной работы.	Анализируют типичные и индивидуальные ошибки, допущенные в итоговой контрольной работе. Дают самооценку своей учебной деятельности по русскому языку.	

			<p>текст;</p> <p>5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; – использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; – оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

11 класс

Тема урока, содержание	Основные виды деятельности	Планируемые результаты
<p>1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (3 часа)</p> <p>Язык как система. <i>Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</i></p> <p>Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. <i>Проблемы экологии языка.</i></p> <p><i>Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>		
<p>1. Язык как система. <i>Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</i> Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. <i>Проблемы экологии языка.</i></p> <p>2. <i>Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p> <p>3. Входной контроль</p>	<p>Читают теоретический материал учебника.</p> <p>Осуществляют поиск информации в разных источниках, перерабатывают и обобщают её.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Готовят индивидуальные сообщения о выдающихся учёных лингвистах.</p> <p>Пишут проверочную работу.</p>	<p>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</i> – использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов.
<p>2. Повторение орфографии и пунктуации. Анализ текста (11 часов)</p> <p>Правописание корней, приставок, суффиксов слов различных частей речи.</p> <p>Морфемный и морфологический анализ слова. Синтаксис простого и сложного предложения.</p>		

<p>Пунктуация при однородных членах, в сложном предложении, обособление причастных, деепричастных оборотов, вводных слов и обращений. Случаи постановки тире и двоеточия в предложениях. Анализ текста.</p>		
1. Правописание корней, запятая при однородных членах (зад.ЕГЭ 9, 16)	Составляют опорные схемы правил.	<p>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике: – соблюдать в речевой практике основные орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; – <i>совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</i></p> <p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью: – <i>оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</i></p> <p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации: – использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; – <i>комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</i></p> <p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов,</p>
2. Правописание приставок, Ъ и Ь, И, Ы после приставок; запятая в сложном предложении (зад. ЕГЭ 10, 16)	Осуществляют различные виды разбора: морфемный, словообразовательный, морфологический. Пишут словарные диктанты.	
3. Правописание суффиксов в разных частях речи; запятая при причастном и деепричастном оборотах (зад.ЕГЭ 11, 17)	Осуществляют поиск и исправление ошибок на изученное правило. Проводят пунктуационный и синтаксический разбор предложений.	
4. Правописание суффиксов причастий и деепричастий; знаки при обращениях и вводных словах (зад.ЕГЭ 12, 18)	Составляют схемы предложений. Составляют предложения по предложенным схемам. Решают тестовые задания.	
5. Слитное, раздельное написание НЕ со словами; запятая в сложном предложении (зад.ЕГЭ 13, 19)	Работают со связным текстом. Осуществляют лингвистический анализ текста. Проводят проблемный анализ текста.	
6. Слитное и раздельное написание слов; запятая при двойном союзе (зад.ЕГЭ 14, 20)	Определяют авторскую позицию в тексте.	
7. Н и НН в словах разных частей речи; случаи постановки тире и двоеточия в предложениях (зад.ЕГЭ 15, 21)	Учатся писать комментарий к проблеме текста. Пишут сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	
8. Контрольная работа (тест в формате ЕГЭ (зад. 9-21)		
9. Текст. Признаки текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. (Зад.ЕГЭ 1-3).		
10. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Определение проблемы текста, авторской позиции, обучение комментарию. Практикум написания сочинения (Зад.ЕГЭ 27).		
11. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Определение проблемы текста, авторской позиции, обучение		

<p>комментарии. Практикум написания сочинения-рассуждения по тексту.</p>		<p>аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров: создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста.</p>
<p style="text-align: center;">3. Речь. Речевое общение. Культура речи (20 часов)</p> <p>Сферы и ситуации речевого общения. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Основные жанры научного (доклад, статья, рецензия), публицистического (статья, очерк), официально-делового стиля (характеристика, резюме)</p> <p>Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p> <p>Основные признаки художественной речи.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p><i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i></p> <p>Культура речи</p> <p><i>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</i> Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).</p> <p>Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.</p> <p><i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i></p>		
<p>1. Языковая норма и ее функции. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум решения тестовых заданий ЕГЭ (зад.4) Лексические нормы. Практикум решения тестовых заданий ЕГЭ (зад. 5, 6).</p>	<p>Исправляют ошибки, связанные с нарушением языковых норм. Решают тестовые задания, проверяющие умение соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические нормы. <i>Оценивают собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.</i></p>	<p>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; – соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; – соблюдать культуру публичной речи; – использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;
<p>2. Грамматические (морфологические нормы. Практикум решения тестовых заданий ЕГЭ (зад.7) Грамматические (синтаксические) нормы. Практикум решения тестовых заданий ЕГЭ (зад.8)</p>		
<p>3. Контрольная работа «Основные виды языковых</p>		

<p>норм» (в формате заданий ЕГЭ).</p>		<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; – соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
<p>4. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Анализ текста. Определение проблемы текста, авторской позиции, обучение комментарию. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</p>	<p>Читают и анализируют различные тексты, требующие использования разных видов чтения. Проводят лингвистический анализ текста. Определяют дополнительно проблему текста, авторскую позицию. Пишут сочинение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью: <ul style="list-style-type: none"> – оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; – анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
<p>5. Функциональные стили, их отличительные особенности. Типы речи. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</p>	<p>Проводят лингвистический и стилевой анализ текстов. Создают свои тексты разной функционально-стилевой направленности. Выбирают тему дискуссии или дебатов, осуществляют подготовку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять речевой самоконтроль. 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации: <ul style="list-style-type: none"> – использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
<p>6. Дискуссия (дебаты) по выбранной учащимися теме. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</p>	<p>Участвуют в дискуссии, дебатах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; – извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; – распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; – комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); – отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; – использовать синонимические ресурсы русского языка для более
<p>7. Научный стиль. Культура научного общения (устная и письменная формы). Жанры научного стиля (доклад, статья, рецензия.). Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Как подготовить текст для защиты учебного проекта.</p>	<p>Анализируют типичные ситуации речевого общения, языковые средства, характерные для научного стиля речи (работа в парах, группах). Знакомятся с основными жанрами научного стиля. Создают текст выступления для защиты учебного проекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; – извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; – распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; – комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); – отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; – использовать синонимические ресурсы русского языка для более
<p>8. Научный стиль. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Рецензия на проект одноклассника.</p>	<p>Учатся создавать рецензию на проект одноклассника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; – извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; – распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; – комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); – отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; – использовать синонимические ресурсы русского языка для более
<p>9. Устные монологи (слово на защиту проекта и рецензии на проект). Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>	<p>Выступают с защитой учебного проекта или рецензией на проект одноклассника. Проводят анализ и</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; – извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; – распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; – комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); – отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; – использовать синонимические ресурсы русского языка для более

Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.	самоанализ текстов выступлений.	<i>точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</i> – <i>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</i> – <i>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</i> 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров: – <i>создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</i> – <i>выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</i> – <i>правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</i> – <i>подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</i> – <i>создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</i> – <i>выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</i> – <i>преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</i> – <i>проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</i> – <i>сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</i> – <i>владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</i>
10. Публицистический стиль. Жанры публицистики: статья, очерк. Анализ текста и опыты написания сочинений в жанре статьи (по теме итогового проекта)	Анализируют типичные ситуации речевого общения, языковые средства, характерные для публицистического стиля речи. Пишут сочинение в жанре статьи.	
11. Анализ публицистического текста. Определение проблемы текста, авторской позиции, обучение комментарию. Написание сочинения. (Тексты из сборника ЕГЭ)	Самостоятельно анализируют публицистический текст. Пишут сочинение-рассуждение по проблеме текста.	
12. Контрольное сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста.	Пишут сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста.	
13. Официально-деловой стиль. Культура делового общения (устная и письменная формы). Жанры официально-делового стиля: характеристика, резюме.	Анализируют типичные ситуации речевого общения, языковые средства, характерные для официально-делового стиля речи. Знакомятся с основными жанрами стиля. Анализируют тексты характеристики, резюме. Создают свои тексты характеристики, резюме.	
14. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. (Зад.ЕГЭ 22-25).	Анализируют текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Решают тестовые задания.	
15. Основные признаки художественной речи. Языковые особенности текста. (Зад.ЕГЭ 26). Анализ художественного текста с точки зрения языковых особенностей, наличия в нем явной и скрытой информации. Сочинение-рассуждение.	Читают и анализируют художественный текст, характеризуют его изобразительно-выразительные возможности, исходя из темы, основной мысли. Решают тестовые задания. Анализируют художественный текст с точки зрения языковых особенностей, наличия в нем явной и скрытой информации. Пишут сочинение-рассуждение.	
16. Контрольная работа.	Решают тестовые задания к	

Тестовые задания к тексту (22-26)	тексту.	– <i>создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</i>
17. Обучение сочинению-рассуждению. (Зад.ЕГЭ 27)	Пишут сочинение-рассуждение.	5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка:
18. Итоговая контрольная работа	Пишут пробный ЕГЭ по русскому языку.	– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
19. Итоговая контрольная работа		– <i>использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</i>
20. Анализ контрольной работы.	Анализируют типичные и индивидуальные ошибки, допущенные в итоговой контрольной работе. Дают самооценку своей учебной деятельности по русскому языку.	<i>оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</i>

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Кабинеты русского языка и литературы оснащены необходимым оборудованием: персональный компьютер с выходом интернет, медиапроектор, комплект необходимых электронных ресурсов; методические пособия: комплект портретов писателей, литературоведов и лингвистов, словари языковые фундаментальные, словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие для учителей и учеников 9-11 классов, словари школьные раздаточные для 5-11 классов, комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы.

УМК:

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. Базовый уровень. -5-е изд.2018, Просвещение (10, 11 классы)

Сборники для подготовки к ЕГЭ

8. Оценка достижения планируемых результатов по русскому языку

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

