

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 58

с углубленным изучением предметов

естественно - математического цикла»

Основная образовательная программа начального общего образования

на 2015- 2019 годы

Принята

на заседании Педагогического Совета

(протокол №1 от 28 августа 2015 г.)

Утверждена

приказом по МОУ СШ №58

от 01 сентября 2015 г. №01-18/388

Директор школы И.С. Остапенко

Ярославль

Содержание ООП НОО

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы	10
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)	11
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	15
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)	16
1.2.2. Русский язык	18
1.2.3. Литературное чтение	21
1.2.4. Иностранный язык (английский)	24
1.2.5. Математика.....	27
1.2.6. Окружающий мир	29
1.2.7. Основы религиозных культур и светской этики.....	32
1.2.8. Музыка.....	33
1.2.9. Изобразительное искусство.....	35
1.2.10. Технология	38
1.2.11. Физическая культура	40
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы	42
1.3.1. Общие положения	42
1.3.2. Особенности оценки личностных результатов	43
1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов.....	44
1.3.4. Особенности оценки предметных результатов.....	45
1.3.5. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений	47
1.3.6. Итоговая оценка выпускника	48
1.3.7. Особенности системы оценки.....	49
2. Содержательный раздел	51
2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий.....	51
2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования	51
2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования	53
2.1.3. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий	58
2.1.4. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	
2.1.5. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.....	60
2.1.6. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся	62
2.1.7. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию	65
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов	67
2.2.1. Общее положение.....	67
2.2.2. Основное содержание учебных предметов.....	68
2.2.2.1. Русский язык	68
2.2.2.2. Литературное чтение	105

2.2.2.3. Иностранный язык	130
2.2.2.4. Математика	149
2.2.2.5. Окружающий мир	188
2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики	222
2.2.2.7. Изобразительное искусство	233
2.2.2.8. Музыка	272
2.2.2.9. Технология	343
2.2.2.10. Физическая культура	369
2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.....	431
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	458
2.5. Программа коррекционной работы.....	470
3. Организационный раздел	476
3.1. Учебные планы начального общего образования	476
3.2. Планы внеурочной деятельности	479
3.3. Календарный учебный график	483
3.4. Система условий реализации основной образовательной программы.....	483
3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы	484
3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы	497
3.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы.....	503
3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	503
3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы	507
3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий. Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы.....	511

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка с изменениями на 1.09.2016г.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее «программа») муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 58 с углубленным изучением предметов естественно-математического цикла» (далее «школа») разработана на основе закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373) с изменениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643; с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол от 8 апреля 2015г. №1); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Типового положения об общеобразовательном учреждении от 19 марта 2001г., Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН п.2.4.2. № 2821-10); на основе анализа деятельности образовательного учреждения и с учетом возможностей программ развивающего обучения Л.В. Занкова и «Начальная школа XXI века» автора Виноградовой Н.Ф.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Образовательная программа обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие школы при получении начального общего образования в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации». А именно:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение условий для самоопределения личности, для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Программа представляет собой систему взаимосвязанных подпрограмм, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности школы.

В соответствии с требованиями ФГОС основная образовательная программа школы на уровне начального общего образования содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку, раскрывающая цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения

обучающимися ООП НОО; принципы и подходы к формированию ООП НОО и состава участников образовательной деятельности образовательного учреждения; общую характеристику ООП НОО.

- планируемые результаты освоения обучающимися программы на основе ФГОС и учебных программ, обеспечивающие связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы; являющиеся основой для разработки программы образовательного учреждения, содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися программы в соответствии с требованиями Стандарта.

- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,

- закрепляющую основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

- ориентирующую образовательную деятельность на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;

- обеспечивающую комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

- предусматривающую оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;

- позволяющую осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

Содержательный раздел включает:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования на основе ФГОС и с учетом реализуемых педагогических технологий, содержащую:

- описание ценностных ориентиров содержания образования при получении начального общего образования;

- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;

- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

- описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

- программы отдельных учебных предметов, курсов и программы внеурочной деятельности, содержащие:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;

- общую характеристику учебного предмета, курса;

- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

- содержание учебного предмета, курса;

- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

- описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

- программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, направленную на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве

урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, воспитательной работы и общественно значимой деятельности.

• программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни,

обеспечивающую формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья.

• программу коррекционной работы,

направленную на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования

Организационный раздел включает:

• учебный план начального общего образования, определяющий структуру обязательных предметных областей; учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам) обучения, общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся;

• план внеурочной деятельности, обеспечивающий учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности;

• календарный учебный график, включающий даты начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций;

• систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта, обеспечивающую достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа – особый этап, связанный с:

• изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

• освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

• принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

• формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

• изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

• моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Характеристика разделов образовательной программы ориентирована на выпускника начальной школы и учитывает характерные возрастные, психологические и физиологические особенности детей младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет), а именно центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

Программа ориентирована на становление личностных характеристик выпускника («Портрет выпускника начальной школы»).

Портрет выпускника начальной школы:

- умеет учиться; способен самостоятельно организовать свою деятельность, умеет пользоваться информационными источниками;
- *креативный, мотивированный к познанию и творчеству, способен участвовать в исследовательской деятельности разного уровня;*
- обладает основами коммуникативной культуры, доброжелательный, умет слушать и слышать собеседника, высказывает своё мнение;
- любит свой город, край, свою Родину;
- уважает и принимает ценности семьи и общества, готов нести ответственность за свои поступки перед семьей, школой;
- осознает необходимость нравственного поведения, принятого в обществе, может осуществлять нравственный самоконтроль;
- трудолюбивый, любознательный, целеустремленный, честный, отзывчивый, толерантный;
- соблюдает правила здорового и безопасного образа жизни

Целью реализации ООП НОО школы является:

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС, на основе учебных программ по предметам, используемых учебников и программам внеурочной деятельности.
- *развитие творческого потенциала учащихся начальной школы средствами реализации исследовательского подхода в образовательной деятельности.*

Задачи реализации ООП НОО школы:

- *Достижение личностных результатов учащихся:*
 - готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
 - сформированность мотивации к обучению и познанию;
 - осмысление и принятие основных базовых духовно-нравственных ценностей.
- *Достижение метапредметных результатов обучающихся:*
освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).
- *Достижение предметных результатов:* освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

Личностные результаты формируются за счёт реализации программ отдельных учебных предметов, программ внеурочной деятельности, программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий, программ всех без исключения учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит *системно-деятельностный подход*, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского

общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего и основного общего образования;

- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Системно – деятельностный подход в школе обеспечивается через программу развивающего обучения Л.В Занкова, программу «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой и программы внеурочной деятельности; через информационно-коммуникационные, проектные технологии и технологии исследовательской деятельности; через формы и методы работы, усиленные практической направленностью.

Программа реализуется на основе учебников по системе Л.В.Занкова и программе «Начальная школа XXI века».

Учебники построены таким образом, что все их важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями к ее структуре и содержанию ФГОС и способствуют:

- формированию основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа, воспитания нравственности ребенка, освоения основных социальных ролей, норм и правил;

- эффективному личностному и познавательному развитию учащегося на основе формирования умения учиться;

- подготовке учащихся к успешному обучению в средней школе;

- сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей путем включения в учебную деятельность разнообразных видов деятельности и построения для учащегося индивидуальных траекторий развития;

- реализации личностно-ориентированной педагогики, где ребенок субъект учебной деятельности и ему создаются условия для выбора деятельности;

- формированию, развитию и сохранению у учащихся интереса к учению;

- ориентации учебной деятельности на воспитание нравственности ребенка, патриотических убеждений, освоение основных социальных ролей, норм и правил.

Реализация требований ФГОС в системе развивающего обучения Л.В. Занкова и программы «Начальная школа XXI века» обеспечивается их **целостностью**: единство структуры учебников по всем классам и предметам; единство сквозных линий типовых заданий; единство подходов.

Дидактическая система Л.В. Занкова реализует ряд положений работ Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова в части развивающего образования, системно-деятельностного, личностно-ориентированного, культурологического и коммуникативного подходов к обучению.

Ведущей идеей программы «Начальная школа XXI века» является реализация одного из возможных путей модернизации начального образования, раскрытие новых подходов к целям, содержанию и методике обучения младших школьников в массовой начальной школе.

Программа «Начальная школа XXI века» обеспечивает два типа дифференциации обучения. Первый тип определяет разноуровневость всех предлагаемых детям заданий, которые подобраны по принципу «труднее – легче». Сущность такого подхода заключается в том, что каждый ребенок получает возможность решить любую задачу, но в разные периоды обучения. Хорошо успевающий ребенок раньше решает учебные задачи, способ построения которых является более сложным по сравнению с теми заданиями, которые в этот момент обучения решают все другие дети.

В учебниках всё подчинено:

— формированию системы опорных базовых знаний, умений и универсальных учебных действий, составляющих основу при последующем обучении;

— созданию образовательного пространства, в рамках которого возможен учет индивидуального темпа развития ребенка и построение его личной траектории движения, отвечающей его интересам, потребностям и возможностям.

Организация учебной деятельности учащихся строится на основе системно-деятельностного подхода, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:

- проблемно-диалогическую технологию,

- технологию мини-исследования,

- технологию организации проектной деятельности,

- технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится основной задачей начальной школы в процессе реализации ФГОС. Это важно и потому, что самые прочные и ценные знания добываются самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Главным инструментом развития исследовательского поведения выступают исследовательские методы обучения.

В содержании учебников по системе Л.В.Занкова и программе «Начальная школа XXI века» заложен огромный воспитательный и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки *«Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»*. Отбор содержания учебного материала в каждом учебном предмете осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников развивающего обучения в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Так, например, учебники русского языка несут особое отношение к слову, к языку своего народа, его колориту и мудрости. Литературное чтение содержит литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит интеллектуальное познание и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Вопросы и задания помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Это даёт возможность педагогам делать духовно-нравственное содержание предметом работы с учащимися в учебной деятельности, а так же обеспечивает духовно-нравственное развитие детей в единстве урочной, внеурочной и внешкольной воспитательной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и общественности.

Особое место занимает предмет *«Основы религиозных культур и светской этики»*. Данный предмет способствует формированию у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении общекультурных нравственных устоев, традиций.

Разработанная школой программа предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия.

Достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается также и за счёт реализации программы внеурочной деятельности по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное.

Школа обеспечит ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательной деятельности:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в начальной школе;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.

В разработке программы принимали участие работники школы, родители (законные представители обучающихся), социальные партнеры школы, в том числе работники учреждений культуры, спорта, дополнительного образования, которые совместно с учителями школы будут обеспечивать внеурочные занятия, способствовать достижению воспитательных результатов, формированию у обучающихся основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — «планируемые результаты») представляют собой систему *обобщённых личностно ориентированных целей образования*, которые обеспечивают связь

между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В системе планируемых результатов выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер*, т. е. служащий основой для последующего обучения и материал повышенной сложности в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

Планируемые результаты, описывающие группу целей, характеризующих систему учебных действий в отношении опорного учебного материала приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы.

В эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, необходима для успешного обучения в начальной школе и при наличии целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы).

Планируемые результаты, описывающие группу целей, характеризующих систему учебных действий в отношении опорного учебного материала характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и *выделяются курсивом*.

Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала или его пропедевтического характера на данной ступени обучения.

Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

В программе устанавливаются планируемые результаты освоения:

междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов

- «Чтение. Работа с текстом»,
 - «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;
- программ по всем учебным предметам:
- «Русский язык»,
 - «Литературное чтение»,
 - «Иностранный язык»,
 - «Математика»,
 - «Окружающий мир»,
 - «Основы духовно-нравственной культуры народов России»,
 - «Музыка»,
 - «Изобразительное искусство»,
 - «Технология»,
 - «Физическая культура».

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В *сфере личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В *сфере регулятивных универсальных учебных действий* выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В *сфере познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий* выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, *отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.*

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

• основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

• *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

• *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

• *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

• *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

• *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

• *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

• *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

• *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

• *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

• *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• принимать и сохранять учебную задачу;

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

• учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

• различать способ и результат действия;

• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

• *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

• *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

• *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

• *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

• осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

• осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

• использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

• строить сообщения в устной и письменной форме;

• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

• основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

• осуществлять синтез как составление целого из частей;

• проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

• устанавливать аналогии;

• владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

• произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой

коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*

- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом*(метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса,

освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск

информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;

- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать диаграммы, планы территории и пр.;

- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;

- моделировать объекты и процессы реального мира.

1.2.2. Русский язык.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к их грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник при получении начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения; использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.3. Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
 - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- Выпускник получит возможность научиться:*
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
 - высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- *осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;*
- *вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;*
- *составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика(только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- *распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*
- *отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;*
- *различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).*

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
- *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;*
- *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

1.2.4. Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком при получении начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *гв* речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики при получении начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи:
 - существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе;
 - глагол-связку *to be*;
 - глаголы в Present, Past, Future Simple;
 - модальные глаголы *can, may, must*;
 - личные, притяжательные и указательные местоимения;
 - прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени;
 - количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные;
 - наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);

• *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

1.2.5. Математика

В результате изучения курса математики обучающиеся при получении начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10·000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

• вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

1.2.6. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся при получении начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видекамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств,

доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1.2.7. Основы религиозных культур и светской этики

В результате изучения курса у учащихся будет сформирована мотивация к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций.

Обучающиеся познакомятся с основами мировых религиозных культур и светской этики.

У обучающихся будут развиваться представления о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

У обучающихся будут обобщаться знания, понятия и представления о духовной культуре и морали, полученные в начальной школе. У них будут формироваться ценностно-смысловые мировоззренческие основы, обеспечивающие целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

У обучающихся будут развиваться способности к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Выпускник научится:

- осознавать гражданскую идентичность;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

- понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

- высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать ценности многонационального российского общества;
- целостно смотреть на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов;

- выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в том числе социальных и культурных);
- нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- понимать основные нормы светской и религиозной морали и их значение в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимать роль светской этики и традиционных религий в культуре, истории и современности России;
- понимать историческую роль традиционных религий в становлении российской государственности;
- поступать согласно своей совести;
- осознавать нравственное поведение, основанное на свободе совести и вероисповедания
- осознавать ценность человеческой жизни.

1.2.8. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.9. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.2.10. Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся при получении начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

1.2.11. Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся при получении начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности.

- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;

- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;

- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;

- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;

- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;

- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;

- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных районах России) и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость) с помощью тестовых упражнений, вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах.

Планируемые результаты освоения учебных программ по всем учебным предметам при получении начального общего образования с примерами заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов представлены в Приложении.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

1.3.1 Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена

на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности школы и ее педагогических кадров. Полученные результаты данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы школы и системы повышения профессиональной компетенции педагогических работников школы.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников при получении начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков **«Выпускник научится»** и **«Выпускник получит возможность научиться»** для каждой учебной программы.

1.3.2. Особенности оценки личностных результатов

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;

морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Текущая (выборочная оценка личностных результатов осуществляется:

- 1) в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;

- 2) в рамках системы внутренней оценки (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов).

7.2.1. Оценка личностного развития проводится по контекстной информации — интерпретации результатов педагогических измерений на основе Портфеля достижений и др. Педагоги отслеживают, как меняются, развиваются интересы ребенка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития — наличие положительной тенденции развития.

7.2.2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является так же накопительной. Она осуществляется через систему проверочных, тестовых заданий по предметам: русский язык, литературное чтение,

окружающий мир. Основы духовно-нравственной культуры и светской этики, в которые включаются задания на знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа контрольных, тестовых работ (0, 1, 2), накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.

7.2.3. Оценка готовности и умения участвовать в социально-значимых делах является накопительной, результаты фиксируются в специальных листах - «Лист активности» (+,-) в дневнике классного руководителя.

7.2.4. Психологическая диагностика проводится психологом школы (по запросу родителей) или педагогов и администрации при согласии родителей по вопросам:

- сформированность внутренней позиции обучающегося (по запросу);
- ориентация на содержательные моменты образовательной деятельности (по запросу);
- сформированность самооценки;
- сформированность, мотивация учебной деятельности.

Оценка личностных результатов обучающихся отражает эффективность образовательной деятельности школы и эффективность реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

1.3.3. Оценка метапредметных результатов

Объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов при получении начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

- решение задач творческого и поискового характера;
- проектная деятельность;
- итоговые и рубежные контрольные работы по предметам, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;
- комплексные работы на межпредметной основе.

1.3.4. Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения рубежных, итоговых контрольных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме Портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые контрольные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебной деятельности оценка предметных результатов проводится с помощью тематических контрольных работ, направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых контрольных работ: по русскому языку, математике и итоговой комплексной работе на межпредметной основе.

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>текущая аттестация</i>	<i>промежуточная (за год), итоговая аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> - диагностическая работа - устный опрос - письменная самостоятельная работа - контрольная работа за четверть - тематические диктанты - тематические контрольные работы - контрольное списывание - тест - графическая работа - изложение - доклад - творческая работа - проект - экскурсия 	<ul style="list-style-type: none"> - рубежная контрольная работа - итоговая контрольная работа - комплексная работа на межпредметной основе - тест 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ динамики текущей успеваемости 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет
		<ul style="list-style-type: none"> - портфель достижений - анализ психолого-педагогических исследований 	

Качественной содержательной и критериальной базой оценки выступают планируемые результаты обучения по учебникам развивающей системы Л.В. Занкова и программы «Начальная школа XXI века».

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты рубежных, итоговых контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфель достижений;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

- критерии *двух уровней успешности* универсальны для всех случаев оценивания:

Базовый – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе). Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки – «хорошо, но не отлично» или «удовлетворительно» (решение задачи с недочётами).

Повышенный уровень (выше базового) – решение нестандартной задачи, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик получит возможность научиться» примерной программы);

- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественная оценка: «отлично».

– решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка – «отлично» дополнительно.

Уровни успешности
Уровень ниже базового Не решена типовая, много раз отработанная задача
Базовый уровень Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания
Повышенный уровень (выше базового) Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – Портфеля достижений.

1.3.5. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Оценка динамики учебных достижений обучающихся осуществляется через накопительную систему «Портфель достижений». **Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

«Портфель достижений» - это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, здоровье), недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

Основные разделы «Портфеля достижений»:

- показатели предметных результатов (контрольные работы, данные из таблиц результатов, выборки проектных, творческих и других работ по разным предметам);
- показатели метапредметных результатов;
- показатели личностных результатов (прежде всего во внеучебной деятельности).

Ученик может положить в «Портфель достижений» любой материал о своих успехах: рисунки, грамоты, фото выступлений, листы выполненных заданий, награды и т.п.

Начиная со 2-го класса ученик (обученный учителем) проводит самооценку материалов портфеля своих достижений по качественной шкале: «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Самооценка материалов может проводиться в конце учебного года.

Если какой-то материал ученик перестанет считать своим достижением, он может в любой момент убрать его из папки, кроме результатов обязательной части (предметные, метапредметные результаты).

Примерное описание возможных материалов «Портфеля достижений»

1) «Мой мир»

Краткая информация ученика о самом себе, о семье, о друзьях, о своих увлечениях и впечатлениях (заполняется вместе с родителями с 1 по 4 класс).

2) «Моя учеба».

Обязательная часть раздела (пополняется педагогами):

- а) стартовая диагностика по предмету (первые диагностические работы по предмету в начале каждого года);
- б) рубежные и итоговые стандартизированные работы по предмету (в конце 4-го класса);
- в) показатели метапредметных результатов (результаты комплексных контрольных работ на межпредметной основе;
- г) результаты психологической диагностики школьного психолога - личностно-мотивационной сферы, личностной самооценки (только положительные выводы по наблюдениям и тестированию).

3) «Мои достижения» (личностные результаты).

Это могут быть: любые творческие работы ученика, фото, видео его самых разных выступлений, поделок и т.п.;

Пополнять «Портфель достижений» и оценивать его материалы должен прежде всего ученик. Учитель же примерно раз в четверть пополняет лишь небольшую обязательную часть (после контрольных работ), а в остальном - обучает ученика порядку пополнения портфеля основным набором материалов и их оцениванию по качественной шкале: «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

По итогам обучения на начальном этапе образования проводится комплексная оценка «Портфеля достижений». Обязательные материалы: предметные контрольные, диагностические метапредметные работы попадают в «Портфель достижений» уже с готовыми качественными оценками по шкале уровней успешности. Материалы, которые пополняются учеником, оцениваются по той же шкале уровней успешности самим учеником. На основе обеих оценок результаты систематизируются в виде выводов.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- 1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

1.3.6. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию

На итоговую оценку при получении начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

Особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

- *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;
- *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в Портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

Формами представления образовательных результатов являются:

- табель (дневник, электронный дневник) успеваемости по предметам;
- тексты рубежных, итоговых диагностических работ;
- диктантов и анализ их выполнения обучающимися (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации).

Устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендации по устранению пробелов в обученности по предметам; портфель достижений (или иная форма; результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающихся, УУД и др. формы).

Критериями оценивания являются: соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся к требованиям к результатам освоения образовательной программы НОО; динамика результатов предметной обученности, формирование УУД.

В школе используются следующие формы оценки (в соответствии с Уставом):

- безоценочная система оценки в 1 классе;
- пятибалльная система оценивания во 2-4 классах;
- накопительная система оценки: Портфель достижений, процентная шкала достижений (для метапредметных результатов);
- другие формы.

На основании оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются выводы о достижении планируемых результатов.

Вывод-оценка (о возможности продолжения образования на следующей ступени)	Показатели	
	Накопительная оценка (данные «Портфеля достижений»)	Итоговые работы (русский язык, математика и межпредметная работа)
1. Не овладел опорной системой знаний и необходимыми учебными действиями	Не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем разделам учебной программы (предметные, метапредметные, личностные результаты)	Правильно выполнено менее 50% заданий базового уровня
2. Овладел опорной системой знаний и необходимыми	Достижение планируемых результатов по всем основным разделам	Правильно НЕ менее 50% заданий базового уровня

учебными действиями, способен использовать их для решения простых стандартных задач	образовательной программы как минимум с оценкой «удовлетворительно»	
3. Овладел опорной системой знаний на уровне осознанного применения учебных действий, в том числе при решении нестандартных задач	Достижение планируемых результатов НЕ менее чем по половине разделов образовательной программы с оценкой «хорошо» или «отлично»	Правильно не менее 65% заданий базового уровня

На основании итоговой оценки принимается решение педагогического совета образовательного учреждения о переводе ученика на следующую ступень образования.

В случае если полученные ребенком итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе выпускника на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях обучения данного выпускника.

1.3.7. Особенности системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно - деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития школы;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их, ведение оценки индивидуальных образовательных достижений «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение;
- использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (портфель достижений);
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, способствует реализации развивающего потенциала начального общего образования.

Цель программы:

- формирование универсальных учебных действий в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития и саморазвития обучающихся;
- обеспечение системного подхода к формированию метапредметных умений средствами развивающей системы Л.В. Занкова и программы «Начальная школа XXI века».

Задачи, которые решает программа личностного развития и формирования универсальных учебных действий обучающихся:

- 1) определить ценностные ориентиры содержания образования при получении начального общего образования;
- 2) выявить связь личностных результатов и универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, используемых технологий и форм работы;
- 3) определить перечень личностных и метапредметных результатов образования;
- 4) предложить систему типовых задач для оценки сформированности универсальных учебных действий;
- 5) определить условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов на основе образовательных ресурсов развивающей системы Л.В.Занкова и программы «Начальная школа XXI века»;
- особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

2.1.1. Описание ценностных ориентиров на начальной ступени образования

Ценностные ориентиры содержания начального образования определяются Федеральным государственным образовательным стандартом и общими представлениями о современном выпускнике начальной школы.

1) *Формирование основ гражданской идентичности личности* на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа

2) *Формирование психологических условий развития способности учащихся к общению, сотрудничеству*, включая:

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,
- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим — умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3) *Развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с национальной, отечественной и мировой художественной культурой.

4) *Развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5) *Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- критичность в отношении своих поступков и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- жизненный оптимизм и готовность к преодолению трудностей;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ содержания образования, формируемые при получении начального общего образования.

Ценность мира —

1) как общего дома для всех жителей Земли;

2) как мирового сообщества, представленного разными национальностями;

3) как принципа жизни на Земле.

Ценность человеческой жизни — как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

Дар слова — как возможность получать знания, общаться.

Ценность природы — осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

Ценность семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

Ценность добра — как проявление высших человеческих способностей — любви, сострадания и милосердия.

Ценность познания мира — ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

Ценность красоты как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему — «красота спасёт мир».

Ценность труда и творчества — как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

Ценность свободы выбора — как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Ценность любви к Родине, народу — как проявление духовной зрелости человека, выражающееся в осознанном желании служить Отечеству.

В концепции развивающей системы Л.В.Занкова, программы «Начальная школа XXI века» и с учетом специфики школы ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Современный выпускник начальной школы — это человек:

- любознательный, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- способный участвовать в исследовательской деятельности разного уровня;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

2.1.2. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий¹

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся умение организовывать свою учебную деятельность.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата, в том числе уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

¹ ФГОС

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие разных текстов художественного, научно-популярного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют ***знаково-символические действия:***

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая)

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением — контроль, коррекция, оценка действий партнера и своих собственных;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

Характеристика результатов формирования УУД в начальной школе на разных этапах обучения

1 класс			
Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1. Понимает предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей. 2. Умеет оценить себя по критериям, предложенными взрослыми. 3. Положительно относится к школе. 4. Умеет ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. 5. Умеет уважительно относиться к др. мнению. 6. Умеет понимать чувства других людей и сопереживать им. 7. Умеет бережно относиться к материальным ценностям. 8. Уважает и принимает ценности семьи и общества. 9. Любит свой народ, свой край и Родину. 10. Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми: через участие в совместной деятельности, вести переговоры в игре, договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. 11. Умеет обсуждать возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему. 12. Умеет проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности 13. Умеет делать самооценку и самоотношение к себе и своим свойствам.	1. Принимает и сохраняет учебную задачу. 2. Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. 3. Планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. 4. Переносит навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную. 5. Осваивает правила планирования, контроля способа решения. 6. Осваивает способы итогового, пошагового контроля по результату. 7. Овладевает способами самооценки выполнения действия. 8. Адекватно воспринимает	1. Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя. 2. Осуществляет поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя 3. Находит информацию в словаре. 4. Строит речевое высказывание в устной форме с помощью учителя. 5. Умеет давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя. 6. Слушает и понимает речь других, выразительно читает и пересказывает небольшие тексты. 7. Находит ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию. 8. Умеет работать по предложенному учителем плану. 9. Использует знаково-	1. Имеет первоначальные навыки работы в группе: а) распределить роли; б) распределить обязанности; в) умеет выполнить работу; г) осуществлять контроль; д) презентовать работу; е) осуществить рефлексию. 2. Умеет задавать учебные вопросы. 3. Умеет слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою. 4. Умеет договариваться. 5. Строит простое речевое высказывание.

14. Умеет адаптироваться к некоторым сложным ситуациям.	предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.	символические действия.	
15. Умеет применять знания о безопасном и здоровом образе жизни.			

2 класс

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>8. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>1. Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками.</p> <p>2. Воспринимать другое мнение и позицию.</p> <p>3. Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>4. Договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя).</p> <p>5. Строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>6. Задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.</p> <p>7. Строить монологические высказывания.</p> <p>8. Адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>9. Осуществлять действие взаимоконтроля.</p>

3 класс

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебной деятельности и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p>

<p>народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
---	---	---	---

4 класс			
Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Умеет определять причины успеха в учебной деятельности, анализирует и контролирует результат, соответствие результатов требованиям конкретной задачи, понимает предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей.</p> <p>2. Может оценивать себя на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>3. Положительно относится к школе, ориентируется на содержательные моменты школьной действительности, принимает образец «хорошего ученика».</p> <p>4. Умеет соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, моральными нормами.</p> <p>5. Умеет уважительно относиться к др. мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>6. Умеет доброжелательно эмоционально-нравственно отзываться, понимать и сопереживать чувствам других людей.</p> <p>7. Умеет бережно относиться к материальным и духовным</p>	<p>1. Умеет планировать, т.е. определять последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; умеет составлять план и определять последовательность действий.</p> <p>2. Умеет ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>3. Выделяет ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>4. Выделяет ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>5. Умеет вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения</p>	<p><i>Общеучебные</i></p> <p>1. Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.</p> <p>2. Осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию.</p> <p>3. Применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>4. Структурирует знания.</p> <p>5. Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>6. Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>7. Осуществляет рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.</p> <p>8. Понимает цель чтения и осмысливает прочитанное.</p> <p>9. Осуществляет выбор вида чтения в зависимости от цели.</p> <p>10. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.</p> <p>11. Определяет основную и второстепенную информацию.</p>	<p>1. Умеет планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками: определяет цель, функции участников, способ взаимодействия.</p> <p>2. Умеет осуществлять поиск информации.</p> <p>3. Критически относиться к ней.</p> <p>4. Сопоставлять её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.</p> <p>4. Умеет ставить вопросы для инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации.</p> <p>5. Владеет</p>

<p>ценностям.</p> <p>8. Уважает и принимает ценности семьи и общества.</p> <p>9. Осознает себя как гражданина России, гордится за свою Родину, народ и историю, осознает ответственность человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности.</p> <p>10. Умеет ориентироваться в социальных ролях.</p> <p>11. Умеет выстраивать межличностные отношения.</p> <p>12. Умеет избегать конфликтных ситуаций и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>13. Действует в соответствии с общепринятыми моральными нормами.</p> <p>14. Умеет нести ответственность за свои поступки.</p> <p>15. Умеет устанавливать взаимосвязь между целью учебной деятельности и мотивом.</p> <p>16. Умеет определять результат учения.</p> <p>17. Умеет отвечать на вопрос цели обучения.</p> <p>18. Умеет работать на результат.</p> <p>19. Умеет адаптироваться к динамично изменяющемуся и развивающемуся миру.</p> <p>20. Умеет делать личностный выбор на основе морали.</p> <p>21. Умеет принять ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>эталона, реального действия и его результата.</p> <p>6. Умеет соотнести способ действия и его результат с заданным эталоном.</p> <p>7. Умеет вносить изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.</p> <p>8. Умеет выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознает качество и уровень усвоения.</p> <p>9. Владеет способами мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и умеет преодолевать препятствия.</p> <p>10. <i>Умеет самостоятельно организовывать поиск информации.</i></p> <p>11. <i>Умеет сопоставлять полученную информацию с имеющимся жизненным опытом.</i></p>	<p>12. Свободно ориентируется и воспринимает тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стиле.</p> <p>13. Понимает и адекватно оценивает язык средств массовой информации.</p> <p><i>Логические</i></p> <p>14. Самостоятельно создаёт алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>15. Моделирует преобразование объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая).</p> <p>16. Преобразует модель с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.</p> <p>17. Анализирует объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных).</p> <p>18. Проводит синтез (составляет целое из частей, в том числе самостоятельно достраивает и восполняет недостающие компоненты).</p> <p>19. Выбирает основания и критерии для сравнения.</p> <p>20. Классифицирует объекты.</p> <p>21. Подводит под понятие, выводит следствие.</p> <p>22. Устанавливает причинно-следственные связи.</p> <p>23. Строит логические цепи рассуждений.</p> <p>24. Доказывает.</p> <p>25. Выдвигает и обосновывает гипотезы.</p> <p>26. Формулирует проблемы</p> <p>27. Самостоятельно создаёт способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>способами разрешения конфликтов:</p> <p>а) выявляет, идентифицирует проблему;</p> <p>б) находит и оценивает альтернативные способы разрешения конфликта;</p> <p>в) принимает решение и реализует его.</p> <p>6. Владеет способами управления поведением партнера: контролирует, корректирует, оценивает его действия.</p> <p>7. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>8. Владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическим и синтаксическим и нормами родного языка.</p>
--	--	--	---

2.1.3. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий конструируются на основании следующих общих подходов:

1. Структура задачи:

- любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом следующих навыков:

ознакомление-понимание → применение → анализ → синтез → оценка.

- в общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

2. Требования к задачам:

для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были значимыми и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика;
- избыточными (с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»);
- многоуровневыми, (предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии).

Личностные	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
<ul style="list-style-type: none"> - участие в проектах; - подведение итогов урока; - творческие задания; - зрительное, моторное, вербальное восприятие; - мысленное воспроизведение картины, ситуации и т.п.; - самооценка события, происшествия и т.д.; - дневники достижений; - игры на тренировку артистизма (дописать: «В разных жанрах», «Движение на раскрепощение» и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - составление схем-опор; - работа с разного вида таблицами; - составление и чтение диаграмм; - работа со словарями; - игры на развитие внимания, памяти, мышления («Память и эмоции», «Зрительная память», «Искатель» и др.) - творческие игры («Архимед», «Бином», «Да и нет» и др.) - дидактические игры («Найди отличия», «На что похоже?», «Поиск лишнего», «Лабиринты» и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - «преднамеренные ошибки»; - поиск информации в предложенных источниках; - взаимоконтроль - взаимный диктант - диспут - заучивание материала наизусть в классе - «ищу ошибки» - контрольный опрос по определенной теме; - игры, обучающие рациональной работе с текстом («Опорные сигналы», « Лучший вопрос», «Заметки», «Восстанови невидимое» и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - состав задание партнеру; - отзыв на работу товарища; - групповая работа по составлению кроссворда; - дидактические игры («Отгадай, о ком говорим», «Подготовь рассказ...», «Опиши устно...», «Объясни...») - психотехнические игры и упражнения («Контакт», «Ответный жест», «Оптимисты и пессимисты», «Пародия» и др.) - ролевые игры.

Примеры типовых задач по формированию регулятивных УУД

При объявлении темы урока, целей задача учителя состоит в том, чтобы подвести детей к самостоятельной постановке задач, при этом учащиеся должны чётко понимать границы. Так, научить детей целеполаганию, формулированию темы урока возможно через введение в урок проблемного диалога, необходимо создавать проблемную ситуацию для определения учащимися границ знания – незнания. Например:

Задание 1. «Пропущенные слова»

Цель: формирование умений определять цель (проблему) и план действий, действовать по плану решая проблему, оценивать результат действия.

Возраст обучающихся: 8–10 лет.

Учебные дисциплины: русский язык.

На уроке русского языка по теме «Разделительный мягкий знак» предлагаю учащимся вписать в предложения пропущенные слова «Таня ... (польёт) цветы. Мы совершили ... (полёт) на самолёте». Пройдя по классу и просмотрев записи в тетрадях, выписываю на доске варианты написания слов (конечно, среди них есть как верные, так и неверные). После прочтения детьми написанного, задаю вопросы: «Задание было одно? («Одно») А какие получились результаты? («Разные») Как думаете, почему?» Приходим к выводу, что из-за того, что чего-то ещё не знаем, и далее – не всё знаем о написании слов с мягким знаком, о его

роли в словах. «Какова же цель нашей работы на уроке?» - обращаюсь к детям («Узнать больше о мягком знаке»). Продолжаю: «Для чего нам это необходимо?» («Чтобы правильно писать слова»). Так через создание проблемной ситуации и ведение проблемного диалога учащиеся сформулировали тему и цель урока.

Задание 2. Игра «Вопрос-ответ»

Цель: формирование умений определять цель (проблему) и план действий, действовать по плану решая проблему, оценивать результат действия.

Возраст обучающихся: 8–10 лет.

Учебные дисциплины: математика.

Форма выполнения задания: фронтальная работа.

Материалы: карточки с вопросами и карточки с ответами.

Описание задания: каждый обучающийся получает несколько карточек с ответами, у учителя остаются карточки с вопросами. Учитель зачитывает вопрос, обучающиеся, у кого правильный ответ, его зачитывают. В этом задании можно оставить одного или двух обучающихся без карточек, они будут выступать экспертами, которые будут следить за правильностью ответа и оценивать ответ обучающихся. В дальнейшем это задание исключает присутствие учителя.

Русский язык

В учебниках материал на этапе открытия нового знания специально структурирован так, чтобы можно было организовать на уроке открытие нового знания с использованием проблемно-диалогической технологии (введены описания проблемных ситуаций, даются мотивации к формулированию учебной проблемы (темы) урока, предложены плашки с названием этапов урока и другие условные обозначения).

В ныне действующих учебниках также содержатся задания, помогающие открывать новые знания (например, в учебнике 3-го класса):

- Наблюдение за ролью глаголов в речи. «Прочитай тексты. ... Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты. Чем они отличаются? ... Какие слова «оживили» картину? Почему? Чем похожи эти слова?»

Актуализация знаний о глаголе. Обращение к опыту детей. «Подбери и запиши к каждому существительному как можно больше слов со значением действия».

- Новые знания о происхождении названия части речи. «Прочитай текст. Почему часть речи (глагол) получила такое название? ... Как отличить глагол от других частей речи?».

Умение находить глаголы в речи. «Найди глаголы. Как будешь действовать? ... Выпиши глаголы, напиши вопросы к ним. Сделай вывод о том, какими частями речи могут быть однокоренные слова».

- Обобщение знаний. «Расскажи всё, что ты уже знаешь о глаголах, по плану: ...».

Прочитай определение в рамке. (Умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.) «Всё ли было верно в твоём рассказе?» (Дети читают правило).

Литературное чтение

Регулятивные универсальные учебные действия развиваются с помощью заданий: 1) на составление плана (план текста, план устного рассказа, план сочинения); 2) на проведение самопроверки; редактирования текста.

На уроках происходит освоение технологии продуктивного чтения, которая обеспечивает ребёнка алгоритмом самостоятельного освоения текста (до начала чтения, во время чтения, после чтения).

Ведущим приёмом анализа текста является диалог с автором, который предусматривает:

- 1) нахождение в тексте прямых и скрытых авторских вопросов;
- 2) прогнозирование ответов;
- 3) самопроверку по тексту.

Математика

Работа с любым учебным заданием требует развития регулятивных умений. Одним из наиболее эффективных учебных заданий на развитие таких умений является текстовая задача,

так как работа с ней полностью отражает алгоритм работы по достижению поставленной цели (по П.Я. Гальперину).

Следующим этапом развития организационных умений является работа над системой учебных заданий (учебной задачей). Для этого в учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учеников и выводы, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью.

В значительную часть уроков 2 класса и во все уроки 3–4 классов в учебник включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему (вопрос) урока), авторские версии таких вопросов дают возможность оценить правильность действий учеников. Обозначенный рамками в конце всех тем во всех без исключения учебниках главный вывод позволяет проверять и оценивать результат. Проблемные ситуации практически всего курса математики строятся на затруднении в выполнении нового задания, система подводящих диалогов позволяет при этом учащимся самостоятельно, основываясь на имеющихся у них знаниях, вывести новый алгоритм действия для нового задания, поставив при этом цель, спланировав свою деятельность, и оценить результат, проверив его.

Окружающий мир

В учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы в рамке для проверки правильности и эффективности действий. Эти задания снабжены точками и значками оранжевого цвета. Таким образом, школьники учатся регулятивным универсальным учебным действиям: высказывать своё предположение (версию) и определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; учиться отличать верно выполненное задание от неверного и др.

В значительную часть уроков в учебник 2 класса включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем *обнаруживать* и *формулировать* учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки. Учитель организует беседу с учащимися (приведены примерные вопросы учителя к конкретному рисунку и варианты правильных ответов в общем виде), в результате чего школьники учатся *работать по предложенному плану*, используя необходимые средства (учебник). А сравнивая полученный в беседе вывод с выводом параграфа, ученики *определяют* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Пример проблемной ситуации:

«Где на земле теплее?»

Лена: Теплее на юге. Там, даже зимой, жарко.

Миша: А как же Южный полюс? Там ведь Антарктида!

А ты как думаешь: где теплее?

В учебниках 3-4 класса полностью реализована технология проблемного диалога. В каждый параграф включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Эти части учебного материала снабжены плашкой оранжевого цвета «Определяем проблему урока». Сформулировав проблему и определив основной вопрос (проблему урока), ученики приступают к планированию, обучаясь самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Знак (!) в учебнике содержит необходимый учебный материал, который позволяет учителю организовать подводящий или побуждающий диалог по изучению нового, используя учебник в качестве источника информации или для проверки верности своих предположений. При этом ученики обучаются *работать по плану*, сверяя свои действия с целью и при необходимости исправляя ошибки с помощью учителя.

Пример проблемной ситуации:

Лена: Клетки нашего тела такие нежные! Внутри тела они, наверное, хорошо себя чувствуют. А каково же приходится тем, которые снаружи?!

Миша: Как раз на самой поверхности тела клеткам ничего не страшно: ведь они мёртвые.

- На какое противоречие ты обратил внимание? (Что ожидала Лена и о чём ей рассказал Миша?)
- Какой возникает вопрос?

Примеры типовых задач по формированию личностных УУД

Задание 1.

Учебная дисциплина: окружающий мир

Тема урока: «Культурные и дикорастущие растения»

Упражнение «Цветы радости»:

Каждый учащийся рисует полевые цветы (достаточно крупные), в каждом цветке, после беседы о чувстве радости, пишет окончание предложения «Я радуюсь, когда...». Делается выставка работ, и анализируются полученные результаты. Особое внимание уделяется социально - значимым ответам (порадоваться за другого человека, порадовать другого человека и т.д.).

Задание 2.

Учебная дисциплина: литературное чтение

Тема урока: «А. Плещеев «СЕЛЬСКАЯ ПЕСЕНКА».

А. Майков «ЛАСТОЧКА ПРИМЧАЛАСЬ ...», «ВЕСНА»»

Внимательное отношение к красоте окружающего мира, к собственным переживаниям, вызванным восприятием произведений искусства (музыка, живопись).

Учитель предлагает послушать музыкальную пьесу П. И. Чайковского «Песня жаворонка» и рассмотреть репродукцию картины И. Левитана «Март».

– Какое настроение передает музыкальное произведение?

– Какие чувства возникают у вас при рассматривании картины «Март»?

Музыка первого месяца весны нежная и звонкая. Она очень похожа на разливающиеся над полями трели жаворонков. Сама песня светлая, мелодичная. Слушаешь – и словно вдыхаешь свежий, ароматный запах весны, словно ощущаешь удивительное весеннее солнце, тепло лучей которого смешивается со свежестью холодного по-зимнему ветерка. Воздух прозрачный, чистый...

Картина И. Левитана «Март» передает звонкий холод мартовского воздуха и яркость солнечных лучей на белом снегу, и ожидание тепла, которого еще немного в этот мартовский день. Но уже греют солнечные лучи, уже подтаивает снег... И вся природа ждет настоящей весны.

Русский язык

Многие тексты упражнений учебников несут духовно-нравственный смысл. Например, 2 класс, «Ленивая старуха».

«Подходит ли заглавие к тексту? Почему? Докажи».

«Прочитай текст. Озаглавь. Запиши заглавие».

Умение доказывать свою позицию. 4-й класс. «Прочитай текст. С какими утверждениями автора ты согласен?» Также, посредством текстов учебника, используется воспитательный потенциал языка; учащиеся приходят к пониманию необходимости беречь свой родной язык как часть национальной культуры; работать над развитием и совершенствованием собственной речи (система речевых упражнений: свободные диктанты, обучающие изложения и сочинения, их анализ и редактирование).

Литературное чтение

В курсе литературного чтения на достижение личностных результатов направлены задания:

- 1) на интерпретацию текста;
- 2) высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией;
- 3) анализ характеров и поступков героев;
- 4) формулирование концептуальной информации текста (в чём мудрость этой сказки? для чего писатель решил рассказать своим читателям эту историю?) и т.д.

Математика

1. Роль математики как важнейшего средства коммуникации в формировании речевых умений неразрывно связана и с личностными результатами, так как основой формирования

человека как личности является развитие речи и мышления. С этой точки зрения все без исключения задания учебника ориентированы на достижение личностных результатов, так как они предлагают не только найти решение, но и обосновать его, основываясь только на фактах (все задания, сопровождаемые инструкцией «Объясни...», «Докажи...»).

Работа с математическим содержанием учит уважать и принимать чужое мнение, если оно обосновано (задания, сопровождаемые инструкцией «Сравни свою работу с работами других ребят»). Таким образом, работа с математическим содержанием позволяет поднимать самооценку учащихся, формировать у них чувство собственного достоинства, понимание ценности своей и чужой личности.

2. Наличие в курсе математики большого числа уроков, построенных на проблемно-диалогической технологии, даёт возможность продемонстрировать перед детьми ценность мозгового штурма как формы эффективного интеллектуального взаимодействия.

3. Курс математики ориентирован на развитие коммуникативных умений, на уроках запланированы ситуации тесного межличностного общения, предполагающие формирование важнейших этических норм.. Такая работа развивает у детей представление о толерантности, учит терпению во взаимоотношениях и в то же время умению не терять при общении свою индивидуальность, т.е. также способствует формированию представлений о ценности человеческой личности. (задания, относящиеся к работе на этапе первичного закрепления нового, работа с текстовыми задачами в классе и т.д.)

Окружающий мир

Одна из целей предмета «Окружающий мир» – научить школьников объяснять своё отношение к миру. Это позволяет учителю не навязывать «правильное» отношение к окружающему, а корректировать мировоззрение ребёнка, его нравственные установки и ценности.

Примеры заданий на объяснение своего отношения к миру:

- На каких рисунках человек ведёт себя как разумное существо? Где он ведёт себя неразумно? Объясни, почему ты так считаешь. (Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных правил.)

- Объясни, что означают для тебя слова: «Моя Родина — Россия!». (Осознавать себя гражданином России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.)

- Сформулируй свои собственные правила здорового питания и объясни их смысл. (Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности бережного отношения к здоровью человека и к природе.)

Примеры типовых задач по формированию познавательных УУД

Задание 1.

Учебная дисциплина: русский язык

Тема урока: «Имя существительное»

Упражнение – игра «Отгадай задуманное»

Ведущий загадывает слово. Участники задают вопросы, чтобы отгадать загаданное слово. Ведущий может отвечать только «да» и «нет».

Примечание: на первом этапе загадываются слова, обозначающие предметы, затем постепенно можно переходить к абстрактным понятиям.

Задание 2.

Учебная дисциплина: литературное чтение 1 класс

Тема урока: И. Гамазковой, Е. Григорьевой «Живая азбука».

Уметь прогнозировать содержание произведения по его названию и ключевым словам, сравнивать произведения и героев.

– Прочтите фамилии авторов.

– Прочтите название стихотворения.

– Рассмотрите иллюстрации.

– Как вы думаете, о чем расскажет это стихотворение?

Заранее подготовленные учащиеся читают стихотворение, остальные ученики подбирают пропущенные слова.

– Сравните это стихотворение со стихотворением «Кто как кричит?». Что в них общего?

– Чем эти два стихотворения отличаются?

Задание №3

Игра «Назовите буквы».

Уметь проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; познакомиться с иллюстрациями букв.

Учитель на доске открывает рисунки со сказочными буквами.

– Какие буквы вы видите? Назовите!

Внимательные люди – художники – увидели и показали буквы вокруг нас.

– А какие буквы видите вы вокруг, рядом, дома, на улице?

– Нарисуйте и вы сказочные буквы.

Русский язык

Задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.

- 4 класс. «Составь самостоятельно инструкцию (алгоритм) «Как нужно действовать, чтобы правильно поставить запятые в сложном предложении». 1. Найти и подчеркнуть ...2. Посчитать ... 3. Если ... 4. Найти границы ... 5. Выделить ... 6. Поставить ... Сравни свою инструкцию с той, которая дана в учебнике. Пользуйся инструкцией при выполнении следующих упражнений».

- Правила, определения и т.п. в виде графических схем, таблиц, алгоритмов, разного рода визуальных подсказок и ключей, «иллюстративного» визуального ряда (даны в учебнике или составляются детьми). Например, «Что ты можешь рассказать о словах ...? Тебе поможет схема».

- Приёмы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами. Например, по теме «Простые и сложные предложения». После определений простого и сложного предложения даётся задание: «1. Ты прочитал учебно-научный текст. Из скольких частей он состоит? 2. На какой вопрос отвечает каждая часть? 3. Запиши эти вопросы под цифрами. У тебя получился план текста. 4. Перескажи этот текст по плану».

- Система работы с различными словарями. Например «Прочитай слова. Объясни значение каждого слова. Воспользуйся толковым словарём, словарём иностранных слов»; «... Запиши слова в нужной последовательности и проверь по словарю С.И. Ожегова.»; «... В каких книгах можно встретить эти слова? А где можно уточнить, что означают эти слова?».

Литературное чтение

Развитие читательских умений обеспечивает технология формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения), которая отражена в учебниках и тетрадях по литературному чтению:

- этап 1 (работа с текстом до чтения, на основе заглавия, фамилии автора, ключевых слов, иллюстрации) – обеспечивает развитие механизма прогнозирования и приёмов просмотрового и ознакомительного чтения;

- этап 2 (работа с текстом во время чтения) – обеспечивает интерпретацию текста учениками как результат изучающего чтения;

- этап 3 (после чтения) – это развитие умений рефлексивного чтения в ходе выполнения творческих заданий.

Математика

1. Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым формирование моделирования как универсального учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструмент для развития у детей познавательных универсальных действий. Задания учебника первого класса знакомят учащихся с общепринятыми в математике моделями, а учебники 2–4 классов дополняют эту линию и учат детей самостоятельному созданию и применению моделей при решении предметных задач.

2. Учебник содержит также задания, позволяющие научить школьников самостоятельному применению знаний в новой ситуации, т.е. сформировать познавательные универсальные учебные действия.

Окружающий мир

Одна из ведущих целей предмета «Окружающий мир» – научить школьников объяснять окружающий мир. Такой подход позволяет ученикам систематизировать свой опыт, превращая его в элементарную, но целостную систему.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное познавательное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

1 класс. Какие свойства живых организмов мы можем обнаружить у неживых предметов? А какими свойствами живых организмов они не обладают? Найди общие черты и различия в каждой паре рисунков. (Сравнивать и группировать предметы.)

1 класс. Лягушонок прыгал и кричал: «Я зелёный – значит, я растение!» Что ему ответил умный утёнок Кряк? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

2 класс. Представь, что ты попал на необитаемый остров. Как ты узнаешь время без часов? Как ты определишь стороны света? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

4 класс. Представь, что ты ощущаешь все сигналы, поступающие от внутренних органов, и должен следить за их работой. Какие трудности и преимущества появились бы у тебя при этом? (Определять причины явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний.)

На уроке школьники ищут ответ на сформулированный ими вопрос и учатся находить и выбирать нужную информацию, проверяя правильность своей работы с помощью вывода в рамке. Такая деятельность нацелена на формирование умения добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Такая деятельность нацелена на формирование умения делать предварительный отбор источников информации (отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем) и умения добывать новые знания.

Примеры типовых задач по формированию коммуникативных УУД

Задание №1

Учебная дисциплина: литературное чтение[

Тема урока: «Животные – герои сказок»,

В процессе обобщения материала по теме учащимся предлагается задание.

- Вы заметили, наверное, что каждое животное в сказках разных народов наделено определёнными качествами. Лиса, например, всегда хитрая, обманщица, медведь ..., волк ..., белка ..., ёж ..., тигр ..., заяц Поработайте в парах. Продолжите сами эту мысль: назовите как можно больше сказочных героев – животных и их основные качества. Вспомните, в каких сказках вы их встречали. Учащиеся учатся общаться и взаимодействовать с товарищами: владеть устной и письменной речью, понимать друг друга, договариваться, сотрудничать. Таким образом, в процессе учебной деятельности учащиеся учатся правильно общаться, договариваться, уважать мнение других товарищей, находить сообща или советуясь, правильное решение.

Задание № 2.

Учебная дисциплина: «Окружающий мир»

Тема урока: «Карта. Условные обозначения»

Упражнение «Маршрут»

Описание задания: двоих детей сажают друг напротив друга за стол, перегородженный экраном (ширмой). Одному дают карточку с линией, изображающей маршрут, другому — карточку с ориентирами-точками. Первый ребенок говорит, как надо двигаться по маршруту. Второй старается провести линию по инструкции. Разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением маршрута. После выполнения задания дети меняются ролями.

Русский язык

Примеры заданий:

- 4 класс. Подготовь связный рассказ на тему «Что я знаю о сложном предложении». Построить свой рассказ тебе поможет план. Не забудь, что каждую свою мысль нужно подтверждать примером».

- 2 класс. «Прочитай слова. Найди и выпиши слова, которые ...

В первом предложении автор играет словами. Какими словами «играет» автор? Прочитай их».

Система работы по развитию речи чётко выстроена во всех учебниках по русскому языку и включает развитие орфоэпических навыков, работу по количественному и качественному обогащению словарного запаса детей, развитие и совершенствование грамматического строя речи, развитие связной устной и письменной речи. Предусмотрено выполнение заданий в группах при изучении каждой темы.

Литературное чтение

Примеры заданий на развитие коммуникативных УУД:

- 1) слушание чтения (рассказа) учителя, фиксирование его темы, ключевых слов;
- 2) подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по следам прочитанного);
- 3) инсценирование и драматизация;
- 4) устное словесное рисование;
- 5) творческий пересказ текста от лица разных героев-персонажей;
- 6) сочинение по личным впечатлениям (3–4 кл.) и по прочитанному (4 кл.);
- 7) интервью с писателем;
- 8) письмо авторам учебника и др.

Математика

В курсе математики можно выделить два тесно взаимосвязанных направления развития коммуникативных умений: развитие устной научной речи и развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.

1. К первому направлению можно отнести все задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ», и все задания, обозначенные вопросительным знаком на жёлтом поле (основной вопрос урока);

2. Ко второму направлению формированию коммуникативных универсальных учебных действий относится система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе (все задания, относящиеся к этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма и т.д.)

Основой развития коммуникативных умений в данном курсе математики является систематическое использование на уроках трёх видов диалога:

- а) диалог в большой группе (учитель – ученики);
- б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики);
- в) диалог в паре (ученик – ученик).

Окружающий мир

Формированию коммуникативных универсальных учебных действий посвящена система заданий, нацеленная на организацию общения в паре или группе учеников. Такие задания отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, специальным значком зелёного цвета.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого, наряду с предметным, нацелено данное задание):

1) Постройте город из кубиков. А теперь давайте поиграем в водителя и штурмана гоночной машины. Штурман прокладывает маршрут и объясняет водителю, куда он должен ехать. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

2) Давайте поиграем! Пусть один из вас будет роботом, а другой – изобретателем. Проводим испытания: робот ищет спрятанный предмет. Испытатель подаёт ему команды – слова, обозначающие направления. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

3) Учебник 2 класса учит школьников открывать знания в процессе диалога с учителем. Для этой цели в каждой теме важнейший материал организован в виде диалога. Ученики слушают конкретный вопрос по рисунку, пытаются ответить на него и сравнивают свой ответ с более общим ответом учебника. (Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.)

Приведём пример текста для организации диалога

Вопрос: Можно ли дойти до горизонта?

Ответ: Дойти до горизонта нельзя: он всё время «убегает» от нас. Он даже не становится ближе, сколько бы мы ни шли. Значит, горизонт – это не край земли, а воображаемая линия. Земля за ней продолжается.

Вопрос: Посмотри на мячик: ты видишь его «край». Переместится ли «край» мячика, если сделать шаг в сторону?

Ответ: Именно так должно быть и на земле, если мы идём по поверхности шара. Глядя на Луну – шарообразное небесное тело – люди стали догадываться, что и Земля имеет форму шара. Со временем этому нашлись доказательства.

2.1.4. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов на основе образовательных ресурсов развивающей системы Л.В.Занкова и программы «Начальная школа XXI века»

Формирование универсальных учебных действий в образовательной деятельности осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов развивающей системы Л.В.Занкова и программы «Начальная школа XXI века», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	Смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера	анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия		

КОММУНИКАТИВНЫЕ	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.
------------------------	--

УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

- коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,
- познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
- личностные – определяющие мотивационную ориентацию,
- регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

2. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательной деятельности с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.

3. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

4. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения учебных программ по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

5. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий. (Приложения 1,2)

6. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

7. Отличительной особенностью учебно-методических комплектов является то, что основой всех учебных предметов выступают понятия «культура», «общение», «познание», «творчество».

2.1.5. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Общие особенности	
<ul style="list-style-type: none"> • практически значимые цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности; • структуру проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов в соответствующем использовании виде; • компетентность в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремлённость, высокую мотивацию. <p>Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.</p>	
Специфические черты (различия)	
Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного	В ходе исследования организуется поиск в какой-

запланированного результата — продукта, обладающего определёнными свойствами и необходимого для конкретного использования	то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат
Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесён со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений

Основные направления учебно-исследовательской и проектной деятельности

Первое - встраивание в содержание учебного предмета проектных и исследовательских форм учебной деятельности на ключевых (важных) моментах учебного курса или координации нескольких учебных предметов.

Второе - организация проектной деятельности школьников за пределами учебного содержания (внеурочная деятельность).

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности.

В урочной деятельности	Во внеурочной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • урок-исследование, урок-лаборатория, урок — творческий отчёт, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок — рассказ об учёных, урок — защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей; • учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов; • домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причём позволяет провести учебное исследование, достаточно протяжённое во времени. 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская практика обучающихся; • образовательные экспедиции — поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера; • факультативные занятия, предполагающие углублённое изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности обучающихся; • ученическое научно-исследовательское общество — форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования; • участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Учащиеся приобретут опыт проектной и учебно-исследовательской деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют

умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В ходе планирования и выполнения учебных исследований учащиеся осваивают умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения, приобретут опыт решения интеллектуальных задач на основе мысленного построения различных предположений и их последующей проверки.

В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в формах учебного исследования, учебного проекта, в ходе освоения системы научных понятий у выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;
- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;

- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

2.1.6. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;
- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;
- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;
- эффективного использования средств ИКТ.

Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности включает следующие разделы.

Знакомство со средствами ИКТ. Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

Запись, фиксация информации. Запись (сохранение) вводимой информации.

Создание текстов с помощью компьютера. Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

Создание графических сообщений. Рисование.

Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся. Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

Создание структурированных сообщений. Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

Поиск информации. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников.

Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.

Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ- электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ.

Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» *реализуется средствами различных учебных предметов*. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением. Тем самым обеспечивается:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

При этом специфика ИКТ-компетентности сказывается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Тем самым естественным образом создаётся контекст, в котором учитель сам осуществляет УУД и демонстрирует обучающимся, «как это делается».

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся:

«Русский язык». Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Владение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

«Литературное чтение». Работа с мультимедиа сообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиа сообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

«Иностранный язык». Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в

сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

«Математика и информатика». Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

«Окружающий мир». Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете.

«Технология». Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; сохранение результатов своей работы. Владение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

«Искусство». Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

2.1.7. Преемственность формирования универсальных учебных действий по уровням общего образования.

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию.

1. На каждом уровне образовательной деятельности проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующем уровне:

- Стартовая диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению в начальной школе.
- Организуется адаптационный период обучения, в который проводится работа по коррекции и развитию универсальных учебных умений первоклассников.
- Ежегодно проводится стартовая диагностика, имеющая целью определить основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с ними выстраивается система работы по преемственности (контрольные и проверочные работы, тесты).
- Ежегодно на базе школы проводятся практические семинары для воспитателей и психологов ДОУ № 54, 56, 61, 107, 145 с открытыми уроками в 1-х классах по обсуждению вопросов преемственности.
- В конце 4 класса проводится итоговая диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к продолжению обучения в основной школе.

1. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

В целях обеспечения преемственности и создания условий для развития универсальных учебных действий в образовательной деятельности педагог должен:

- понимать и признавать важность формирования универсальных учебных действий школьников; сущность и виды универсальных умений;
- уметь осуществлять выбор учебного материала и конструировать учебную деятельность с учетом формирования УУД;
- уметь использовать деятельностные формы обучения;
- мотивировать учащихся на освоение метапредметных умений;
- уметь использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД;
- выстраивать совместно с родителями пути решения проблем по формированию УУД.

В своей педагогической деятельности педагог должен ориентироваться:

- на формирование у выпускника мотивов деятельности, системы ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательной деятельности, самой образовательной деятельности, объектам познания, результатам образовательной деятельности;

- на освоение выпускником учебных действий, направленных на организацию своей работы в учебной деятельности и внеурочной деятельности, включая постановку цели и задачи, планирование её реализации (в том числе во внутреннем плане), контролирование и оценивание своих действий, их корректировку в ходе выполнения работы;

- на овладение выпускником познавательных универсальных учебных действий (использование знаково-символических средств, моделирования, широкого спектра логических действий и операций);

- на освоение выпускником коммуникативных универсальных учебных действий (умения учитывать в диалоге позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях).

В Таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия -смыслообразование -самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка. Эмоциональная готовность.	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения.

Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне него, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Педагогические ориентиры: Исследовательская культура

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

Педагогические ориентиры: Культура общения

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1. Общие положения

Начальная школа— самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу— закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны

быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Программы вносят вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Программы включают следующие разделы:

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса;

2) общую характеристику учебного предмета, курса;

3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

6) содержание учебного предмета, курса;

7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

8) планируемые результаты изучения учебного предмета;

9) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание по всем обязательным предметам при получении начального общего образования.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

2.2.2.1. Русский язык

Программа по предмету «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009, N373), ООП НОО, авторской программы по русскому языку Н.В.Нечаевой, Иванова С.В., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, при использовании примерной программы по русскому языку.

В основу предмета «Русский язык» заложена идея реализации объективно существующего единства двух форм языка: системы языка и речи. Система языка проявляет себя в речевой деятельности, которая невозможна для человека без знания законов языка. Задача, таким образом, состоит не только в том, чтобы дать знания о языковых средствах, надо создать условия для повседневного приобретения опыта пользования ими во внешней (устной, письменной) и внутренней речи, оттачивания своей индивидуальной, отличной от других манеры.

Предмет характеризует его практическая направленность на пользование системой языка, что, в свою очередь, возможно только при реализации системно-деятельностного и индивидуального подхода в обучении. Таким образом, выделяются две основные цели преподавания русского языка.

Социокультурная формирует:

а) коммуникативной компетентности учащихся – развитие речи школьников во всех её формах: внутренней, внешней (устной и письменной), во всех функциях: общения, сообщения, воздействия;

б) навыков грамотной, безошибочной речи (устной и письменной) как показателя общей культуры человека.

Когнитивно-познавательная:

а) связана с формированием у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира;

б) с начальным познанием основ науки о языке и формированием на этой основе мышления школьников.

Предмет обеспечивает реализацию *основных задач* образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;

- развитие способностей к творческой деятельности.

Обучение русскому языку состоит из двух преемственных предметов: «Обучение грамоте» и «Русский язык».

«Обучение грамоте»: примерно 22-23 учебные недели (9 часов в неделю), зависит от индивидуальных особенностей обучающихся. В обучении грамоте различают три периода: подготовительный (добукварный), основной (букварный) и послебукварный.

Представленная программа, не ограничивается формированием общеучебных умений чтения и письма, она ориентирована и на успешную адаптацию каждого ребенка к новым условиям его жизнедеятельности, на организацию постепенного перехода от игровой деятельности к учебной посредством формирования следующих универсальных учебных действий (УУД).

Программа по обучению грамоте ориентирована на нечитающих и читающих детей. Техника чтения и письма формируется в основном в период обучения грамоте.

Обучение чтению строится на принятом в русской методике аналитико-синтетическом звукобуквенном методе. Навык чтения, кроме техники, включает понимание прочитанного и выразительность чтения. Основной метод обучения письму - анализ, сравнение схожих и противоположных случаев написания и перенос полученного опыта в новые условия.

Систематический предмет «Русский язык» является продолжением предмета по обучению грамоте и строится на общих концептуальных положениях.

В соответствии с Примерной основной образовательной программой и целями данного предмета в программе раскрыты три взаимосвязанных основных содержательных раздела: «Развитие речи», «Система языка» и «Орфография и пунктуация». Важно единство освоения всех линий.

Общая характеристика учебного предмета

Данный предмет разработан на основе концепции Л.В. Занкова и программы «Начальная школа XXI века». Развивающие возможности системы Л.В. Занкова связаны с реализацией дидактических принципов, богатым содержанием учебного материала, основной организацией деятельности учащихся, включением эмоциональной сферы, индивидуализацией обучения.

Это обуславливает расширение в предмете объёма инвариативного содержания предмета и особый подход к его структурированию, определяющий последовательность изучений учебного материала.

Создание условий для реализации системно-деятельностного подхода, индивидуализации обучения обеспечивает многократность возвратов к уже изученному в постоянно меняющихся речевых ситуациях. Тем самым расширяются коммуникативные творческие возможности учеников, развивается «чувство языка», формируется прочность усвоения программного материала.

Содержание предмета - совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, - представлено следующими разделами:

- система языка: фонетика и орфоэпия, графика, лексика, состав слова (морфемика), морфология и синтаксис;
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Языковой материал призван обеспечить формирование первоначального представления о структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а так же усвоение норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

В предмете представлены не только система знаний и умений по русскому языку, но и конкретные учебные действия, помогающие эффективному усвоению содержания предмета на основе реализации дидактических принципов системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

Программа ориентируется на организацию учебного процесса как сотрудничества учителя и учащихся, а также детей между собой. В этом сотрудничестве и происходит первичное постижение родного языка как предмета изучения, осуществляется анализ различных его сторон. Центральным звеном изучения предмета является раскрытие коммуникативной функции языка, средством осуществления которой является речь.

Программа нацеливает на систематическое обращение к языковому опыту учащихся, опору на языковое чутьё, обогащение речи новыми лексическими и грамматическими категориями.

Содержание предмета предусматривает целенаправленную работу по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений
- принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- организационных (планировать свою деятельность, осуществлять самооценку и контроль своих действий, организовывать сотрудничество);
- информационных (читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться словарями, справочниками и другими дополнительными материалами).

Описание места учебного предмета в учебном плане

На предмет «Русский язык» базисным учебным планом начального общего образования выделяется 654 ч. В 1 классе -165 ч. Во 2-3 классах на изучение предмета отводится по 170 ч. В 4 классе в 1 полугодии – 64 ч, 4 ч. в неделю; во 2 полугодии – 85 ч., 5 ч в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально - ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мысли, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным

каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов. Полный перечень результатов освоения по годам обучения представлен в программе предмета «Русский язык». («Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова»/ Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова; «Программы, планирование, контроль. Русский язык. «Начальная школа XXI века»»/ Сост. С.В.Иванов, М.И.Кузнецова, О.А.Евдокимова)

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развития навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках, у взрослого), сбора, анализа информации;
- овладения навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека;
- владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и признаках речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

В рабочую программу добавлены темы из разделов примерной программы: «Фонетика», «Развитие речи», «Синтаксис».

Содержание учебного предмета направлено на формирование УУД.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» ООП НОО реализуется средствами различных учебных предметов, в том числе русского языка. Т.о., в данной рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется освоение материала программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

Содержание программы периода обучения грамоте

Развитие речи

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие. Ознакомление с историей возникновения речи.

Устная речь (слушание, говорение)

Осознание цели и ситуации устного общения. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и пр. Выбор языковых и внеязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель). Инсценировки. Адекватное восприятие звучащей речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чем можно просить и о чем нельзя. Инсценировки. Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

Письменная речь (чтение, письмо)

Ориентировка в Азбуке и тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные: художественные, научные, научно-популярные. Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки. Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и пр. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов. Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунок (рисунки), по материалам

собственных игр, занятий, наблюдений. Орфографическое чтение (проговаривание), как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Фонетика

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы, не обозначающие звуков (ъ, ь). Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Буквы гласных как показатели твердости, мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак, как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Непарные твердые согласные (*ж, ш, ц*). Непарные мягкие согласные (*ч, щ*). Звонкие и глухие непарные согласные звуки. Ознакомление с клавиатурным письмом. Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение

Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших прозаических и стихотворных текстов. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Упражнение психофизиологических функций, необходимых для чтения: усвоение правильного дыхания, составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, узнавание голосов детей, актеров, работа со схемами, планами и пр.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.

Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Письмо под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Ознакомление с клавиатурным письмом. Упражнение психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуovalов, волнистых линий, графический диктант, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и пр. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение.

Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова. Наблюдение единства в слове звучания и значения.

Практическое ознакомление с этимологией (на примере мотивированных названий).
Представление о многозначных словах.

Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению.

Различение предложения и слова. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложений при сравнении со словом. Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложения соответствующие знаки в письменной речи). Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения, знаки(.?!) в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста. Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов. Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

Орфография

Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; написание гласных *и, а, у* после шипящих согласных *ж, ш, ч, щ* (в положении под ударением); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания (.?!) в конце предложения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Система развивающего обучения Л.В.Занкова

Содержание программы

1 класс (50 часов)

I. Развитие речи

Устная речь (слушание, говорение). Продолжение работы по всем направлениям, обозначенным в программе «Обучение грамоте».

Выбор средств устного общения в соответствии с целью, ситуацией устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Соответствие словаря речевого этикета ситуации и собеседнику. Инсценировки. Использование в общении жизненного опыта детей, ситуаций из прочитанных рассказов, знакомых мультфильмов и фильмов

Письменная речь (чтение, письмо). Сопоставление набора предложений и текста. Ознакомление с признаками текста: тема, смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Представление о частях текста на примере научно-популярного текста, записки, поздравительной открытки; красная строка; абзац. Восстановление деформированных текстов (нарушен порядок предложений или микротем, предложения простые, короткие). Орфографическое чтение (проговаривание), как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Сравнение особенностей языка (по стилю) в письменных текстах с одинаковым предметом описания, например, описание животного в сказке, в статье энциклопедии или словаря и пр. Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Восстановление деформированных предложений.

II. Система языка

Фонетика и орфоэпия. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Различение в слове звуков гласных/согласных. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Вывод о словообразующей функции ударения. Различение в слове мягких/твердых, звонких/глухих согласных звуков. Парные звуки: мягкие/твердые, глухие/звонкие. Обобщение случаев указания на мягкость согласных. Различение непарных звонких согласных; непарных глухих согласных; шипящих согласных. Различение непарных твердых согласных [ж], [ш], [ц], непарных мягких согласных [й'], [ч'], [щ']. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами

современного русского литературного языка(см. «Справочник произношения» в учебнике для 1 кл.) Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. *Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных.* Отсутствие звукового обозначения у букв *ь* и *ъ*. *Их роль в слове. Функции йотированных гласных (е, ё, ю, я).* Наблюдение вариантов обозначения звука [й']. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *крот, соль, елка*. Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании). Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. *Овладение первичными навыками клавиатурного письма.*

Лексика. Номинативная (назывная) функция слов. Представление о слове как единстве звучания и значения. *Практическое ознакомление с омонимами, синонимами, антонимами, многозначностью (без введения понятий).*

Состав слова(морфемика). Нахождение в ряду слов родственных(однокоренных) слов. Различение (с опорой на рисунки) однокоренных слов и слов одной тематической группы; однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. *Начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий: разные (родственные) слова, формы одного слова.*

Морфология. Представление о лексическом и грамматическом значении слов. Грамматические группы слов (части речи): *знаменательные (самостоятельные) слова - слова, обозначающие предметы, признаки предмета, действие предмета; служебные слова (без дифференциации).* Умение опознавать имена одушевленные и неодушевленные, имена собственные. Различение названий предметов, отвечающих на вопросы «кто?», «что?». Ознакомление с грамматическими признаками рода и числа у слов, обозначающих предметы. *Нахождение слов, обозначающих предметы, которые заменяют слова-указатели (местоимения), например: Птичка села на ветку. Она искала корм.*

Синтаксис. Различение предложения и слова (осознание их сходства и различий). Сравнение набора слов и предложения. *Восстановление деформированного предложения. Сравнение слова с предложением из одного слова. Формулирование существенных признаков предложения: законченность мысли и интонация конца.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные. Сравнение предложений по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов. Сравнение предложений по смыслу при замене слова, при распространении другими словами. Диктовка предложений, запись их схемами. *Составление схем предложений, их многозначность.*

III. Орфография и пунктуация

Определение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. *Понятие орфограммы. Использование орфографического словаря (см. в учебнике).* *Применение правил правописания: раздельное написание слов; написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением); отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике); знаки препинания(.?!) в конце предложения.*

2 класс (170 часов)

I. Развитие речи Устная речь(слушание, говорение)

Сохраняются все направления работы, обозначенные в программе 1 класса. *Продолжается уяснение взаимосвязи между содержанием и формой высказывания. Осознание значения средств устной речи для выражения мысли. Анализ чужой устной речи: прослушивание пластинок, магнитофонных записей, речи учителя и товарищей, просмотр видеофильмов.* Осознание собственной устной речи: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, высказывание, слушание. *Ситуационные различия в произношении и*

интонировании высказывания, в использовании мимики, жестов, культура разговора по телефону, поведение в общественных местах. Практическое овладение устным монологическим высказыванием по определенной теме. Словесный отчет о выполненной работе. Средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы).

Письменная речь (чтение, письмо). Ознакомление с типами текста: описание, повествование, рассуждение. Практическое ознакомление с текстами разговорного и книжного стиля (научного, делового, художественного). Определение темы текста, подбор заглавия. Последовательность предложений в тексте. Главное в тексте. Части текста: вступление, основная часть, заключение. Последовательность частей текста. Представление о плане текста. Составление текстов малых форм: письмо (в т.ч. sms сообщения, электронные письма), записка, объявление и пр. (в течение 2-4 кл.). Орфографическое чтение (проговаривание), как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Первые опыты собственных сочинений (репродуктивных и творческих). *Представление работы одноклассникам. Выражение собственного мнения с его обоснованием. Редактирование сочинений.* Восстановление деформированных текстов (по сравнению с 1 классом увеличивается количество предложений и их распространенность). *Оформление диалога. Осуществление проекта «Лучшее время года».*

II. Система языка

Фонетика и орфоэпия. Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (различение гласных, согласных, *гласных однозвучных и йотированных, согласных звонких/глухих, шипящих, мягких/твердых; слогоделение, ударение*). Определение качественной характеристики звука: гласный/согласный; гласный ударный безударный; согласный твердый/мягкий, парный/непарный; согласный звонкий/глухой, парный/непарный. Звукобуквенный разбор (алгоритм см. в учебнике). Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (см. «Справочник произношения» в учебнике).

Графика. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*. Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, *абзац*.

Знание алфавита. Использование алфавита при работе со словарями и справочниками. *Овладение первичным навыком клавиатурного письма.*

Лексика. Наблюдение внутреннего единства слова его значения, грамматических признаков и звуков/букв. *Расширение представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Расширение представлений об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, фразеологизмах (наблюдения за использованием в тексте), расширение словаря учащихся. Работа со словарями, учебной и справочной литературой. Закладывается умение пользоваться библиотечным каталогом.*

Состав слова (морфемика)

Практическое ознакомление со словообразованием и словоизменением. Подбор родственных (однокоренных) слов. Представление о значимых частях слова: корень, окончание, приставка, суффикс. *Представление форм одного и того же слова. Различение предлога и приставки.*

Морфология. Части речи. Имя существительное: значение и употребление в речи. *Умение определять начальную форму; опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Имя прилагательное: значение и употребление в речи; зависимость форм рода и числа прилагательных от форм имени существительного.* Глагол: значение и употребление в речи. Наблюдение изменения глаголов по родам и числам (в форме прошедшего времени). Практическое ознакомление с ролью в речи личных местоимений, числительных и служебных слов.

Синтаксис. Различение предложений по цели высказывания. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений. Нахождение главных членов предложения (основы предложения):

подлежащего, сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения (без дифференциации последних). *Предложения распространенные, нераспространенные.* Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *На практическом уровне установление роли форм слов и служебных слов для связи слов в предложении. Расширение наблюдений над смысловой зависимостью содержания высказывания от использованных языковых средств: форм слов, служебных слов, интонационных средств, порядка слов Составление предложений из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов. Восстановление деформированных предложений.*

III. Орфография и пунктуация

Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование орфографического словаря. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. *Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря* (в т. ч. справочника в учебнике). Применение правил правописания: _ написание гласных *и, а, у* после шипящих согласных *ж, ш, ч, щ* (в положении под ударением и без ударения); отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв *ч, щ* с другими согласными, кроме *л*; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике); разделительные *ъ* и *ь*; знаки препинания(?!) в конце предложения; *ь* после шипящих в конце имен существительных (*рожь - нож, ночь - мяч*) ознакомление.

3 класс (170 часов)

I. Развитие речи

Устная речь(слушание и говорение). *Продолжается работа по уяснению детьми взаимосвязи между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях. Выбор адекватных средств: слов, интонации, темпа речи, тембра и силы голоса, жестов, мимики.* Практическое овладение монологом, диалогом расширение опыта на новом содержании. Выражение собственного мнения, его обоснование. Использование в монологическом высказывании разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

Овладение начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Применение речевого этикета в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения. *Соответствие речи орфоэпическим нормам, особое внимание к диалектизмам, просторечиям (без введения понятий).*

Письменная речь(чтение и письмо). Представление о типах речи: повествование, описание, рассуждение. Использование в тексте синонимов и антонимов.

Представление о стилистических различиях языка в научном (научно-популярном), художественном и деловом текстах. Смысловые связи между частями текста. Микротемы, их логическая последовательность в тексте. План. Составление содержательного и стилистически точного продолжения к началу текста. Изменение стиля текста (об одном и том же по-разному). Способы выражения позиции автора (в течение 3-4 классов). Необходимое и достаточное для выражения цели высказывания в соответствии с выбранной автором формой. Сравнение разных способов выражения одной цели высказывания или одной темы высказывания. Знакомство с особенностями составления рекламы, афиши, инструкции. Знакомство с различными видами изложений. Сочинения (репродуктивные и творческие) в течение 3-4 классов. Предварительный отбор материала для сочинения. Использование специальной и справочной литературы, словарей, газет, журналов, Интернета. Анализ учениками написанных работ. Редактирование сочинений. Использование детских сочинений в качестве содержания на различных учебных предметах. Составление альбомов. Выставки детских работ. Оформление диалога: реплики, слова автора. Способы связи предложений в тексте.

Способы связи слов в предложении. Изменение смысла высказывания при распространении основы предложения и его сокращении до основы. Осуществление проекта «Банк заданий» (пояснения см. в учебнике).

II. Система языка

Фонетика и орфоэпия. Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; *шипящие, всегда твердые, всегда мягкие.* Представление о позиционных и исторических чередованиях звуков. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Справочник произношения» в учебнике). Звукобуквенный разбор слова (алгоритм см. в учебнике).

Графика. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *крот, пень*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с разделительными *ь, ь (вьюга, съел)*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. *Совершенствование навыков клавиатурного письма.*

Лексика. Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.* *Расширение представлений об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, многозначности, фразеологизмах: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи.* *Работа над словом обогащается иноязычной лексикой, устаревшими словами.* *Работа со словарными статьями в учебнике и со словарями: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов, этимологическим, толковым, иностранных слов, фразеологическим.* *Желательный список словарей для работы учеников: словообразовательный, морфемно-орфографический (по алфавиту), обратный, толковый, иностранных слов, орфоэпический, этимологический, сравнений, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, *постфикса (-ся, -сь).* *Образование слов с помощью приставки, с помощью суффикса и сложения основ (сложные слова).*

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок. *Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.* *Разбор слова по составу с опорой на алгоритм, приведенный в учебнике.*

Морфология. Части речи. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма.* Изменение существительных по падежам (падежные вопросы). Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Различение 1, 2, 3-го склонения имен существительных в форме единственного числа. *Склонение существительных во множественном числе (ознакомление).* *Морфологический разбор имен существительных.* Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. *Начальная форма.* *Наблюдение зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж.* Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* *Морфологический разбор имен прилагательных.* Глагол. Значение и употребление в речи. Практическое ознакомление с неопределенной формой глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Предлог.* Знакомство с наиболее употребительными предлогами. *Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных.* Отличие предлогов от приставок. Союзы *и, а, но,* их роль в речи. Частица *не,* ее значение.

Синтаксис. Различение предложения и словосочетания. *Наблюдение связи слов в словосочетании.* Грамматическая основа предложения. Представление о второстепенных членах предложения (определение и дополнение).

Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения с однородными членами с союзами *и* (без перечислений), *а*, *но* и без союзов. Нахождение предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и*, *а*, *но*. Интонация при перечислении однородных членов предложения. *Смысловая зависимость содержания предложения от использованных грамматических средств.*

III. Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. *Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.* Применение ранее изученных правил правописания, а также правил: непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень слов см. в «Справочнике правописания» учебника); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные *ъ* и *ь*; *ь* после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, мышь, (нет) туч*); *не* с глаголами; раздельное написание предлогов с другими словами. *Практическое ознакомление с написанием приставок на з_ и с_, гласных в суффиксах _ик, _ек.* Первичное освоение правописания безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на *-мя, _ий, _ья, _ье, _ия, _ов, _ин*); *о, е* в падежных окончаниях после шипящих и *ц*. *Ознакомление с правилом написания и, ы после цв разных частях слова, соединительных гласных о, е в сложных словах.* Объяснение постановки запятых при однородных членах предложения.

4 класс (149 часов)

I. Развитие речи

Устная речь (слушание, говорение). *Практика устного общения в повседневных и в специально создаваемых ситуациях. Соответствие языковых и неязыковых средств устного общения речевой ситуации (на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста).* Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение основными нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). *Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.* Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение, *смешанный тип*). *Речь - отражение культуры и развития человека. Голос, движения, мимика, жесты отражение индивидуальных особенностей человека. Соответствие речи орфоэпическим нормам.*

Письменная речь (чтение, письмо). Текст (высказывание, связная речь) результат говорения или письма, *результат речевой деятельности, основная коммуникативная единица, которой человек пользуется в процессе речевой деятельности.*

Признаки текста: единство темы и замысла, связность, целостность и законченность. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. *Ознакомление со стилями языка. Анализ научного(учебного) текста: тема, заголовок, структурные части (вступление, основная часть, заключение); смысловые связи между частями, абзацами, предложениями; научные слова (понятия), ключевые (опорные) слова.* Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). *Выделение в тексте главного, высказывание собственного мнения по поводу прочитанного, услышанного, увиденного с соблюдением правил построения связного монологического высказывания.*

Определение основной мысли текста. План текста. Составление плана к данному тексту. *Создание собственных текстов по предложенным планам.* Использование в тексте синонимов и антонимов.

Подробное воспроизведение текста. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения,

сочинения – повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения) Опыт самостоятельного составления письма, поздравительной открытки, инструкции, словарной статьи, отзыва об услышанном, увиденном, прочитанном. Заполнение бланка телеграммы, анкеты, оформление конвертов (добавление к работе с другими малыми жанрами). Репродуктивные и творческие сочинения как результат индивидуальной и групповой работы. Подбор материала для сочинений. Редактирование. Использование письменных ученических работ в качестве содержания на уроках по различным учебным предметам. Составление альбомов, выставки детских работ. Работа со справочной литературой, телеинформацией, Интернетом. Исследовательская работа (по выбору): «Великие люди России»; «Темы природы, добра и зла, взаимоотношений между людьми. Исследования, оформление работы, подготовка доклада, его представление с сопровождением на бумажном или электронном носителе.

II. Система языка

Фонетика и орфоэпия. Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; *шипящие, всегда твердые, всегда мягкие.* Расширение представлений об исторических чередованиях гласных и согласных в корне слов. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Справочник произношения» в учебнике). Фонетический разбор слова (алгоритм см. в учебнике).

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *звезда, коньки*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с разделительными *ь, ъ* (*вьюга, съел*); в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. *Совершенствование навыка клавиатурного письма.*

Лексика. Понимание слова как единства звучания, значения и *грамматических признаков.* Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.* Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Употребление в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов. Работа со справочниками в учебнике: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов. *Желательный список словарей для работы: словообразовательный, морфемноорфографический (по алфавиту), обратный, толковый, иностранных слов, этимологический, сравнений, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, *постфикса, соединительного гласного (интерфикса).* Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок, сложения основ.

Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» (одушевленные, неодушевленные). Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма.* Изменение существительных по падежам (падежные вопросы). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.

Морфологический разбор имен существительных (алгоритмом в учебнике). Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Начальная форма. Наблюдение зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин. Морфологический разбор имен прилагательных (алгоритм см. в учебнике). Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3_го лица единственного и множественного числа. Представление о склонении личных местоимений. Глагол. Значение и употребление в речи.

Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?», *ознакомление с категорией вида глагола*. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов (алгоритм см. в учебнике)*. Наречие. *Значение и употребление в речи. Предлог*. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. *Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений*. Отличие предлогов от приставок. Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Грамматическая основа предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. *Ознакомление с дифференциацией второстепенных членов на определения, дополнения и обстоятельства*. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами *и* (без перечислений), *а, но* и без союзов. Интонация при перечислении однородных членов предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений. *Ознакомление с обращениями. Наблюдение смысловой зависимости содержания предложения от использованных грамматических средств*.

III. Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. *Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря*. Применение правил правописания: сочетания *жи_ши, ча_ща, чу_щу* в положении под ударением; сочетание *чк_чн, чт, щн, рц*; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова, *в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в «Справочнике правописания» учебника)*; *гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках*; разделительные *ъ* и *ь*; *ь* после шипящих на конце существительных (*ночь, нож, мышь, (нет) туч*); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *_мя, _ий, _ья, _ье, _ия, _ов, _ин*); *безударные окончания имен прилагательных*; *раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами; ь после шипящих на конце глаголов в форме 2_го лица единственного числа (читаешь, красишь)*; мягкий знак в глаголах в сочетании *ться*; безударные личные окончания глаголов; *раздельное написание предлогов с другими словами*; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; *знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Практическое ознакомление с написанием приставок на з_ и с_, гласных в суффиксах_сах_ик, _ек; о, е в*

падежных окончаниях после шипящих и ц; и, ы после ц в разных частях слова; соединительных гласных о, е в сложных словах.

Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

<p>Из предложенных авторами учебников четырёх вариантов тематического планирования, был выбран к реализации первый вариант: (5 часов в неделю, всего 675 часов).</p> <p>Тематическое планирование</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
<p>Обучение грамоте (207 ч)</p> <p>Фонетика</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н-м, р-л, с-ш и др.). Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Различать звуки неродной речи.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>
<p>Графика</p>	<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (з-с, ж-ш, с-ш и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и</p>
<p>кинетическое сходство (о-а, п-т, л-м и т.д.).</p> <p>Объяснять функцию букв ъ и ь.</p> <p>Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определённую последовательность букв.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p> <p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p>	

<p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое - по целям. Читать орфоэпически правильно. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>	
Письмо	<p>Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и др. материалов). Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом; слова, выделенные печатным и курсивным шрифтами. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Списывать с печатного и письменного текста. Переносить слова по слогам. Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх – пяти слов со звуками в сильной позиции. Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы.</p>
Слово и предложение	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия). Группировать слова, сходные по значению и звучанию. Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении. Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой.</p>
Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.	
Орфография	<p>Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>. Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву. Оформлять начало и конец предложения. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.</p>
Развитие речи	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p>

	<p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p> <p>Обосновывать собственное мнение.</p>
I Систематический предмет (500 ч)	
Фонетика и орфоэпия (37 ч)	
<p>1 класс (18 ч) Звуки и буквы. Слоги. Гласные звуки. Согласные звуки. Ударение. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Шипящие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>2 класс (19 ч) Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки.</p>	<p>Классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям (в том числе в ходе заполнения таблицы «Звуки русского языка»).</p> <p>Характеризовать звуки (гласные ударные - безударные; гласные твёрдые – мягкие, звонкие - глухие).</p> <p>Анализировать: определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, согласных твёрдых – мягких, звонких – глухих.</p> <p>Группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).</p> <p>Объяснять принцип деления слов на слоги.</p> <p>Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.</p> <p>Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму.</p>
Графика (27 ч)	
<p>Большая буква. Русская азбука, или алфавит.</p> <p>2 класс (22 ч) Слово, звуки и буквы. Перенос слов. Имена собственные.</p>	<p>Наблюдать различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков (буквы е, ё, и, ю, я, ь).</p> <p>Сравнивать звуковой и буквенный анализ слова.</p> <p>Объяснять функцию букв ь и ъ.</p> <p>Использовать алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации.</p>
<i>Раздел «Лексика» изучается во всех разделах предмета</i>	
<p>Представлять (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.</p> <p>Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словариком в ученике или толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.</p> <p>Наблюдать за использованием в тексте синонимов.</p> <p>Реконструировать текст, выбирая из ряда синонимов наиболее подходящий для заполнения пропуска в предложении текста.</p> <p>Контролировать уместность использования слов в предложении, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.</p> <p>Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирая предложения, в которых</p>	

слов употребляется в прямом и переносном значении.	
Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать (из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи.	
Состав слова (морфемика) (45 ч)	
<p>1 класс (3 ч) Родственные слова. Корень слова.</p> <p>2 класс (6 ч) Корень слова. Однокоренные слова.</p> <p>3 класс (36 ч) Состав слова. Корень. Корень и суффикс. Приставка. Приставка и предлог. Окончание. Основа. Словоизменение и словообразование.</p>	<p>Различать изменяемые и неизменяемые слова, включать неизменяемые слова в предложения.</p> <p>Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных (например, синоним или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p>Характеризовать алгоритм разбора слова по составу, использовать его.</p> <p>Анализировать заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава.</p> <p>Объяснять значение слова – давать развёрнутое толкование его значения.</p> <p>Различать родственные слова и формы слова.</p> <p>Объяснять роль и значение суффиксов и приставок.</p> <p>Анализировать текст с установкой на поиск в нём родственных слов, слов с заданными приставками и суффиксами.</p> <p>Моделировать состав заданного слова (в том числе в процессе игры типа «Составь слово, в котором корень, как в слове..., приставка, как в слове..., окончание, как в слове...»).</p>
Морфология (199 ч)	
<p>1 класс (5 ч) Части речи. Предлоги.</p> <p>2 класс (53 ч) Имя существительное. Число имён существительных. Род имён существительных. Глагол. Имя прилагательное. Изменение имён прилагательных по родам. Изменение имён прилагательных по числам. Предлоги. Настоящее и прошедшее время глагол. Будущее время глагола.</p> <p>3 класс (56 ч) Изменение имён существительных по падежам. Три склонения имён существительных. Первое склонение имён существительных. Множественное число имён существительных 1-го склонения. Второе склонение имён существительных. Второе склонение имён существительных мужского рода на –й. склонение имён существительных мужского рода во множественном числе. Второе склонение. Склонение имён существительных среднего рода. Третье склонение имён существительных. Множественное число имён существительных 3-го склонения. Имя числительное.</p> <p>4 класс (85 ч)</p>	<p>Находить основания для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имён существительных по родам, числам, склонениям; для глаголов по вопросам, временам, спряжениям).</p> <p>Соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Анализировать грамматические признаки заданных имён существительных (к какому роду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет).</p> <p>Сравнивать имена существительные: находить лишнее имя существительное (не имеющее каких-либо грамматических признаков, общих с другими существительными).</p> <p>Подбирать максимальное количество имён прилагательных к заданному имени существительному.</p> <p>Соотносить форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».</p> <p>Оценивать уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p>Наблюдать: определять наличие в тексте личных местоимений.</p> <p>Трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».</p> <p>Моделировать (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм</p>

<p>Местоимение. Общее понятие. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Неопределённая форма глагола. Первое и второе спряжение глаголов. Наречие. Значение наречий. Образование наречий. Склонение прилагательных мужского и среднего рода с твёрдым согласным на конце основы. Склонение прилагательных женского рода с твёрдым согласным на конце основы. Склонение прилагательных во множественном числе. Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягким согласным на конце основы. Склонение прилагательных женского рода с мягким согласным на конце основы. Склонение прилагательных во множественном числе. Образование прилагательных.</p>	<p>определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p>
<p>Синтаксис (59 ч)</p>	
<p>1 класс (5 ч) Слово и предложение. Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные.</p> <p>2 класс (8 ч) Предложение. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.</p> <p>3 класс (22 ч) Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Второстепенный член предложения - дополнение. Второстепенный член предложения - определение. Однородные члены предложения.</p> <p>4 класс (24 ч) Сложные предложения. Союзы в сложных предложениях. Второстепенные члены предложения. Простое и сложное предложения.</p>	<p>Сравнивать предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте повествовательные / побудительные / вопросительные предложения.</p> <p>Классифицировать предложения по цели высказывания.</p> <p>Соотносить предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками.</p> <p>Анализировать деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений.</p> <p>Объяснять способы нахождения главных членов предложения.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами.</p> <p>Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами. Продолжать ряд однородных членов предложения. Сравнивать простые и сложные предложения.</p>
<p>II Орфография и пунктуация (99 ч)</p>	
<p>1 класс (5 ч) Слова с жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн..</p> <p>2 класс (28 ч)</p>	<p>Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины.</p> <p>Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм. Обосновывать написание слов.</p> <p>Прогнозировать наличие определённых орфограмм.</p>

<p>Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>. Слова с <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн</i>. Парные согласные звуки в конце слова. Безударные гласные в корне слова.</p> <p>3 класс (33 ч)</p> <p>Слова с двойными согласными. Сложные слова. Парные согласные звуки в середине слова. Слова с непроизносимыми согласными. Правописание <i>ои е</i> в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук <i>ц</i>. Соединительные союзы <i>и, да</i>. Запятая при однородных членах предложения. Мягкий знак (<i>ь</i>) на конце существительных 3-го склонения.</p> <p>4 класс (33 ч)</p> <p>Предлоги перед местоимениями. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание частицы НЕ с глаголами. Правописание безударных окончаний глаголов. Правописание наречий. Правописание глаголов с суффиксом <i>-ся- (-сь-)</i>. Правописание мягкого знака (<i>ь</i>) в глаголах 2-го лица. Правописание глаголов в неопределённой форме и в 3-ем лице.</p>	<p>Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Анализировать разные способы проверки орфограмм.</p> <p>Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.</p> <p>Группировать слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.</p> <p>Прогнозировать необходимость использования дополнительных источников информации: уточнять написание слов по орфографическому словарю.</p> <p>Классифицировать слова, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слова, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Оценивать свои возможности грамотного написания слов, составлять собственный словарь трудных слов.</p> <p>Анализировать текст: находить слова с определённой орфограммой.</p> <p>Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки. Оценивать правильность примененного способа проверки орфограммы, находить ошибки в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Выбирать нужный способ проверки.</p> <p>Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.</p> <p>Моделировать предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Оценивать свои возможности при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Оценивать результат выполнения орфографической задачи.</p>
<p>III Развитие речи (34 ч)</p>	
<p>1 класс (9 ч)</p> <p>Текст. Секреты речи.</p>	<p>Характеризовать особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.</p>
<p>2 класс (14 ч)</p> <p>Текст. Речь.</p> <p>3 класс (3 ч)</p> <p>Текст.</p> <p>4 класс (8 ч)</p> <p>Речь.</p>	<p>Обосновывать целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.</p> <p>Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста.</p> <p>Анализировать нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру.</p> <p>Моделировать правила участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).</p> <p>Анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны. Выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор), в том числе при общении с носителями не русского языка.</p>

	<p>Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. Создавать тексты по предложенному заголовку. Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.</p> <p>Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</p> <p>Соотносить текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.</p> <p>Создавать план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Сравнивать между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение; осознавать особенности каждого типа.</p> <p>Анализировать письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность.</p> <p>Составлять устные монологические высказывания: словесный отчёт о выполненной работе, рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Сочинять письма, поздравительные открытки, записки. Писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p>Оценивать текст, находить в тексте смысловые ошибки. Корректировать тексты, в которых допущены смысловые ошибки.</p> <p>Анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и созданной темой (для сочинений).</p>
	Резерв (52 ч)
	2 класс (20 ч) 3 класс (20 ч) 4 класс (12 ч)

Учебно-тематический план предмета «Обучение грамоте» 1 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов на тему или раздел
Обучение чтению (92 ч)		
1	Подготовительный период	12 ч. резерв 2 ч.
2	Буквенный период	70ч
2.1	<i>Непарные звонкие согласные</i>	17 ч
2.2	<i>Парные звонкие согласные</i>	14 ч
2.3	<i>Парные глухие согласные</i>	19ч
2.4	<i>Непарные глухие согласные</i>	5ч
2.5	<i>Двузвучные (йотированные) гласные буквы</i>	9 ч
2.6	<i>Ь – показатель мягкости согласного</i>	3 ч
2.7	<i>Непарные глухие согласные</i>	7 ч
2.8	<i>Разделительные ъ и ь</i>	3 ч
Обучение письму (115 ч)		
1	Подготовительный период	22 ч+2рез
2	Буквенный период	91 ч.
2.1	Буквы гласных	11 ч
2.2	Буквы непарных звонких согласных	13 ч
2.3	Буквы парных звонких согласных	12 ч
2.4	Буквы парных глухих согласных	19 ч
2.5	Двузвучные гласные буквы	11 ч
2.6	Буква ь	3 ч
2.7	Буквы непарных глухих согласных	10 ч

Учебно-тематический план предмета русского языка, 1-4 класс

класс	№п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов на тему или раздел	В том числе контрольные работы
1	1	Речь устная и письменная	5	
	2	Звуки и буквы	17	
	3	слово	23	
	4	Предложение и текст	3	
	5	Подведи итоги	2	1
Итого			50	1
2	1	Что нужно для общения	14	1
	2	Речь начинается со звуков и букв	17	1
	3	Что такое родственные слова	30	1
	4	Какие бывают в грамматике группы слов	32	3
	5	Как образуются предложения	21	1
	6	Каждому слову своё место	15	
	7	Как строится текст	8	
	8	Законы языка в практике речи	15	1
Резерв			18	1
Итого			170	9
3	1	Что нужно для общения	11	
	2	Секреты появления слов в русском языке	32	
	3	Как из слов образуются предложения	106	
	4	Как из предложений образуется текст	7	
Резерв			14	
Итого			170	
4	1	Что нужно для общения	15	

	2	Обращение	9	
	3	Части речи	87	
	4	Сложное предложение	6	
	5	Наречие	12	
	6	Законы языка в практике речи	8	
Резерв			12	
Итого			149	

Содержание программы периода обучения грамоте (программа Л.В.Занкова)

1 класс

I. Развитие речи (слушание, говорение)

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных.
- составлять небольшие рассказы повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить части (вступление, основная часть, заключение) в небольшом тексте;
- первичному умению сочинять записку, поздравительную открытку;
- составлять текст по его началу, по его концу.
- находить соответствие словаря речевого этикета ситуации и собеседнику.

Инсценированию.

Использование в общении жизненного опыта детей, ситуаций из прочитанных рассказов, знакомых мультфильмов и фильмов

Письменная речь (чтение, письмо)

Сопоставление набора предложений и текста. Ознакомление с признаками текста: тема, смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Представление о частях текста на примере научно-популярного текста, записки, поздравительной открытки; красная строка; абзац. Восстановление деформированных текстов (нарушен порядок предложений или микротем, предложения простые, короткие). Орфографическое чтение (проговаривание), как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Сравнение особенностей языка (по стилю) в письменных текстах с одинаковым предметом описания, например, описание животного в сказке, в статье энциклопедии или словаря и пр. Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Восстановление деформированных предложений.

II. Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать звуки речи;
- устанавливать число и последовательность звуков в слове;
- различать гласные и согласные звуки; гласные ударные и безударные; согласные парные твёрдые-мягкие, звонкие-глухие;
- определять звонкие и глухие непарные согласные;
- определять непарные твёрдые согласные, непарные мягкие согласные;
- находить в слове ударные и безударные гласные звуки;
- определять указатели мягкости-твёрдости согласных звуков;
- различать звуки и буквы;
- различать буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;

- определять функцию ь и ъ, букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме звук [й];
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа крот, соль, ёлка;
- использовать небуквенные графические средства; пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании).

- делить слова на слоги. Ставить ударение,

- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Справочник произношения» в учебнике для 1 кл.)

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике).

Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.

Вывод о словообразующей функции ударения.

Графика

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Отсутствие звукового обозначения у букв ь и ъ. Их роль в слове. Функции йотированных гласных (е, ё, ю, я). Наблюдение вариантов обозначения звука [й']. Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании). Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Лексика

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).

Состав слова (морфемика)

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в ряду слов родственные (однокоренные) слова;
- различать (с опорой на рисунки) однокоренные слова и слова одной тематической группы; однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.
- начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий: разные (родственные) слова, формы одного слова.

Морфология

Обучающийся научится:

- находить слова, обозначающие предметы, признаки предмета, действие предмета;
- опознавать имена одушевлённые и неодушевлённые, имена собственные;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать лексическое и грамматическое значение слова;
- находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова и служебные слова.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение и слово;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца;
- находить границы предложения;
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;

- составлять предложения из слов, данных в начальной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Составлять схем предложений, видеть их многозначность.

- сравнивать набор слов и предложения.

- различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные;

- сравнивать предложения по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов;

- сравнивать предложения по смыслу при замене слова, при распространении другими словами.

- восстанавливать деформированные предложения.

Орфография и пунктуация

Определение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Обучающийся научится:

- применять правила правописания:

- раздельное написание слов;
- написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением);
- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
- знаки препинания (. ? !) в конце предложения;

- безошибочно списывать текст с доски и учебника;

- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;

- применять орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании;

- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

2 класс

1. Развитие речи

Устная речь (слушание, говорение)

Сохраняются все направления работы, обозначенные в программе 1 класса.

Устная речь.

Обучающийся научится:

- использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения;

- анализировать чужую устную речь при прослушивании пластинок, магнитофонных записей, дисков, речи учителя и товарищей, при просмотре видеофильмов.

- осознать собственную устную речь: с какой целью, где и с кем происходит общение;

Понимать особенности диалогической формы речи

- первичное умение выражать собственное мнение, обосновывать его;

- первичное умение строить монологическое устное высказывание на определённую тему, делать словесный отчёт о выполненной работе;

- определять тему текста, подбирать заглавие, находить части текста;

- восстанавливать деформированные тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать тексты разных типов: описание и повествование;

-находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);

-определять последовательность частей текста;

-составлять тексты малых форм: письмо, записка, объявление и пр.

- видеть ситуационные различия в произношении и интонировании высказывания, в использовании мимики, жестов, культура разговора по телефону, поведение в общественных местах.

- выполнять словесный отчет о выполненной работе. Средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы).

Письменная речь (чтение, письмо).

Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Практическое ознакомление с текстами разговорного и книжного стиля (научного, делового, художественного). Определение темы текста, подбор заглавия. Последовательность предложений в тексте. Средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы). Главное в тексте. Части текста: вступление, основная часть, заключение. Последовательность частей текста. План текста.

Восстановление деформированных текстов (по сравнению с 1 классом увеличивается количество предложений и их распространенность).

Составление текстов малых форм: письмо (в том числе sms-сообщения, электронные письма), записка, объявление и прочее.

Орфографическое чтение (проговаривание), как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Первые опыты собственных сочинений (репродуктивных и творческих). Представление работы одноклассников. Выражение собственного мнения с его обоснованием.

Редактирование сочинений.

Восстановление деформированных текстов.

Оформление диалога.

Осуществление проекта «Лучшее время года».

Обучающийся получит возможность научиться:

Представлять работы одноклассникам. Выражать собственное мнение с его обоснованием.

Редактировать сочинений.

II. Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика.

Обучающийся научится:

- определять качественную характеристику звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твёрдый- мягкий, парный-непарный, согласный звонкий-глухой, парный-непарный;

- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласные – согласные, гласные однозвучные и йотированные, согласные звонкие-глухие, шипящие, мягкие – твёрдые, слоговоеделение, ударение);

- ставить ударение, произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Словарь произношения» в учебнике);

- использовать на письме разделительные Ъ и Ь;

- использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац;

- списывать текст с доски, с учебника, писать диктанты.

Графика

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звукобуквенный разбор по слоговому составу простых слов;

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными Е, Ё, Ю, Я; в словах с разделительными Ъ и Ь; в словах с непроносимыми согласными (на уровне ознакомления);

- использовать алфавит при работе со словарями, справочными материалами;

- совершенствовать навык клавиатурного письма.

Лексика.

Обучающийся научится:

- наблюдать внутреннее единство слова его значения, грамматических признаков и звуков/букв.

- опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употреблённые в прямом и переносном значении;

- на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий)

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);

- понимать смысл омонимов (без введения понятий), фразеологизмов (наблюдения за использованием в тексте);

- осознавать слово как единство значения, грамматических признаков и звуков/букв;

- пользоваться словарями по указанию учителя;

- пользоваться каталогами библиотеки по указанию учителя.

- расширить представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

- расширить представления об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, фразеологизмах (наблюдения за использованием в тексте),

- расширить словарь учащихся.

- работать со словарями, учебной и справочной литературой.

Состав слова (морфемика).

Обучающийся научится:

- подбирать родственные однокоренные слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова;

- различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать словообразование и формоизменение;

- выделять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень.

Приставка, суффикс;

- различать приставку и предлог

Морфология.

Обучающийся научится:

- различать лексическое и грамматическое значение слова;

- находить грамматические группы слов (части речи): имя существительное, имя прилагательное, глагол;

- определять у имени существительного значение, начальную форму, опознавать одушевлённые, неодушевлённые, собственные и нарицательные, различать имена существительные женского, мужского. Среднего рода в форме единственного и множественного числа;

- определять у глагола значение и употребление в речи.

- опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени).

- изменять существительные по числам.

- определять у имени прилагательного значение и употребление в речи;

- практическое ознакомление с ролью в речи личных местоимений, числительных и служебных слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать зависимость форм рода и числа имён прилагательных от форм имени существительного (в роде и числе);

- наблюдать зависимость форм рода и числа прилагательных от форм имени существительного.

- находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова – имя существительное, имя прилагательное, глагол, служебные слова (предлог, союзы И, А, НО);

- узнавать местоимения (личные), числительные.

Синтаксис.

Обучающийся научится:

- различать предложения по цели высказывания. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений.

- находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее и сказуемое;

- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации последних);

- составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов;

- устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

- восстанавливать деформированные предложения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать предложения распространённые, нераспространённые;

- определять на практическом уровне роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.

- на практическом уровне устанавливать роли форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.

- расширять наблюдение над смысловой зависимостью содержания высказывания от использованных языковых средств:

III. Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- находить орфограммы в указанных учителем словах;

- использовать орфографический словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля;

- применять правила правописания:

- написание гласных И, А, У после шипящих Ж, Ш, Ч, Щ (в положении под ударением и без ударения)
- отсутствие Ъ в сочетании букв Ч, Щ с другими согласными кроме Л;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т. Ч. Удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике);
- знаки препинания в конце предложения (. ? !)
- безошибочно списывать текст;

Писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формировать орфографическую зоркость.

- применять правила правописания:

- разделительные Ъ, Ь.
- произносимые согласные в корне (ознакомление)
- ь после шипящих на конце имён существительных

- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов. Использование орфографического словаря;

- использовать орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

3 класс

I. Развитие речи

Обучающийся научится:

– осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения;

– выражать собственное мнение, обосновывать его; – владеть начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.);

– применять навыки речевого этикета в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения.

– строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;

– применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения;

– определять последовательность частей текста, составлять план.

Обучающийся получит возможность научиться:

Формирование орфографической зоркости.

– использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, повествование, рассуждение;

– сочинять письма, записки, рекламу, афишу, объявление и пр.;

– находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);

– составлять содержательное и стилистически точное продолжение к началу текста;

– создавать тексты по предложенному заголовку, получить первичные умения в анализе написанных работ, в их редактировании;

– подробно или выборочно пересказывать текст; – пользоваться специальной и справочной литературой, словарями, газетами, журналами, Интернетом.

Письменная речь (чтение и письмо)

Представление о типах речи: повествование, описание, рассуждение. Использование в тексте синонимов и антонимов.

Представление о стилистических различиях языка в научном (научно-популярном), художественном и деловом текстах. Смысловые связи между частями текста. Микротемы, их логическая последовательность в тексте. План. Составление содержательного и стилистически точного продолжения к началу текста. Изменение стиля текста (об одном и том же по-разному). Способы выражения позиции автора (в течение 3-4 классов). Необходимое и достаточное для выражения цели высказывания в соответствии с выбранной автором формой. Сравнение разных способов выражения одной цели высказывания или одной темы высказывания. Знакомство с особенностями составления рекламы, афиши, инструкции. Знакомство с различными видами изложений. Сочинения (репродуктивные и творческие) в течение 3-4 классов. Предварительный отбор материала для сочинения. Анализ учениками написанных работ. Редактирование сочинений. Использование детских сочинений в качестве содержания на различных учебных предметах. Составление альбомов. Выставки детских работ. Оформление диалога: реплики, слова автора. Способы связи предложений в тексте.

Способы связи слов в предложении. Изменение смысла высказывания при распространении основы предложения и его сокращении до основы. Осуществление проекта «Банк заданий» (пояснения см. в учебнике).

II. Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

– актуализировать фонетический материал в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные;

- согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова в словах типа крот, пень; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с разделительными ь, ы (вьюга, съел); в словах с непроизносимыми согласными;
- использовать алфавит для упорядочивания слов и при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать позиционные чередования звуков;
- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному алгоритму;
- оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словаря произношения, представленного в учебнике);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- совершенствовать навык клавиатурного письма

Лексика

Обучающийся научится:

- воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Обучающийся получит возможность научиться: – понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов и при их сравнении;– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;
- различать в тексте омонимы (на практическом уровне);
- понимать значение употребленных в текстах учебника фразеологизмов;
- ориентироваться в разнообразии словарей по русскому языку. Работа со словарными статьями в учебнике и со словарями: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов, этимологическим, толковым, иностранных слов, фразеологическим.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс, основу;
- выделять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, постфикса _ся_сь).

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в словах постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- составить представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок;

- образовывать слова с помощью приставки, с помощью суффикса и сложения основ (сложные слова);
 - понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
 - разбирать слова по составу с опорой на алгоритм, приведенный в учебнике;
 - оценивать правильность разбора слов по составу.

Морфология

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- находить начальную форму имени существительного;
- определять грамматические признаки имен существительных
- род, число, падеж, склонение;
- определять имя прилагательное. Значение и употребление в речи.
- находить начальную форму имени прилагательного и глагола;
- изменять существительные по падежам (падежные вопросы).
- различать падежные и смысловые (синтаксических) вопросы.
- различать 1, 2, 3-го склонения имен существительных в форме единственного числа.
- изменять прилагательное по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин.
- определять глагол. Значение и употребление в речи. Практическое ознакомление с неопределенной формой глагола.
- различать глаголы, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?».
- изменять глаголы по временам.
- изменять глаголы прошедшего времени по родам и числам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- склонять существительные во множественном числе (ознакомление)
- выполнять морфологический разбор имен существительных по предложенному алгоритму;
- оценивать правильность проведения морфологического разбора имени существительного;
- определять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных;
- устанавливать отличие предлогов от приставок.
- наблюдать зависимость форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.
- выделять предложения с однородными членами с союзами и (без перечислений), а, но и без союзов. Нахождение предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения – определение, дополнение;
- выполнять в соответствии с предложенным алгоритмом разбора простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;
- использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения.

Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Обучающийся научится:

- применять ранее изученные правила правописания;
- использовать правила:
 - написания парных согласных в середине слова, непроизносимых согласных, слов с удвоенной согласной;
 - гласных и согласных в неизменяемых на письме приставках;
 - написания разделительных *ь* и *Ь*;
 - раздельного написания предлогов с другими словами;
 - написания мягкого знака на конце существительных 3-го склонения;
 - написания безударных окончаний имён существительных единственного числа 1-3 склонения;
 - написания безударных окончаний имён существительных множественного числа;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике);
- безошибочно списывать текст;
- писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- объяснение постановки запятых при однородных членах предложения.

Первичное освоение правописания безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*).

Обучающийся получит возможность научиться:

- практическое ознакомление с написанием приставок на *з* и *с*, гласных в суффиксах *-ик, -ек*;
- первичное освоение правописания *о, е* в падежных окончаниях после шипящих и *ц*;
- ознакомление с правилом написания *и, ы* после *цв* разных частях слова, соединительных гласных *о, е* в сложных словах;
- разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы;
- применять правила правописания:
 - правописание букв *о* и *е* в окончаниях существительных букв, обозначающих шипящие звуки и *Ц*;
 - объяснять правописание соединительных гласных *о, е* в сложных словах;
 - применять постановку запятых при однородных членах предложения;
 - объяснять правописание безударных падежных окончаний имен существительных, в том числе и существительных мужского рода на *-й*;
 - познакомиться с правописанием отдельных суффиксов */-ик, -ек/*;
 - осознавать место возможного возникновения орфограммы;
 - подбирать примеры с определенной орфограммой;
 - при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;
 - при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;
 - различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

4 класс

1. Развитие речи

Устная речь (слушание, говорение)

Выпускник научится:

Практически овладеть диалогической формой речи. Овладеть основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладеть основными нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- Самостоятельно озаглавливать текст.
- Составлять план текста.
- Сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- Создавать тексты по предложенному заголовку.
- Подробно или выборочно пересказывать текст.
- Пересказывать текст от другого лица.
- Составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование и рассуждение.
- Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.
- Корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.
- Анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложения) и с назначением, задачами, условиями общения; соблюдать особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.
- Соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.

Письменная речь (чтение, письмо)

Текст (высказывание, связная речь) результат говорения или письма, результат речевой деятельности, основная коммуникативная единица, которой человек пользуется в процессе речевой деятельности.

Признаки текста: единство темы и замысла, связность, целостность и законченность. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Ознакомление со стилями языка. Анализ научного(учебного) текста: тема, заголовок, структурные части (вступление, основная часть, заключение); смысловые связи между частями, абзацами, предложениями; научные слова (понятия), ключевые (опорные) слова. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Выделение в тексте главного, высказывание собственного мнения по поводу прочитанного, услышанного, увиденного с соблюдением правил построения связного монологического высказывания.

Определение основной мысли текста. План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам. Использование в тексте синонимов и антонимов.

Подробное воспроизведение текста. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения, сочинения – повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения) Опыт самостоятельного составления письма, поздравительной открытки, инструкции, словарной статьи, отзыва об услышанном, увиденном, прочитанном. Заполнение бланка телеграммы,

анкеты, оформление конвертов (добавление к работе с другими малыми жанрами). Репродуктивные и творческие сочинения как результат индивидуальной и групповой работы. Подбор материала для сочинений. Редактирование. Использование письменных ученических работ в качестве содержания на уроках по различным учебным предметам. Составление альбомов, выставки детских работ. Работа со справочной литературой, телеинформацией, Интернетом. Исследовательская работа (по выбору): «Великие люди России»; «Темы природы, добра и зла, взаимоотношений между людьми. Исследования, оформление работы, подготовка доклада, его представление с сопровождением на бумажном или электронном носителе.

II. Фонетика и графика

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии:

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные);
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- ставить ударение,
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Справочник произношения» в учебнике);
- выполнять фонетический разбор слова (алгоритм см. в учебнике).

Выпускник получит возможность научиться: проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов

Графика

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа звезда, коньки; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с разделительными *ь, ъ* (вьюга, съел); в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Совершенствование навыка клавиатурного письма.

Орфоэпия

Выпускник получит возможность научиться: • соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала); • находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, • родителям и др.)

Лексика

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря; понимать слова как единства звучания, значения и грамматических признаков.
- выявлять значение слов, значение которых требует уточнения.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;
- определять значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря;
- иметь представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова;
- употреблять в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- работать со справочниками в учебнике: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов. Желательный список словарей для работы: словообразовательный, морфемноорфографический (по алфавиту), обратный, толковый, иностранных слов, этимологический, сравнений, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.

Состав слова (морфемика)

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- иметь представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок;
- образовывать однокоренные слова с помощью суффиксов, приставок, сложения основ.

Выпускник получит возможность научиться:

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- оценивать правильность проведения разбора слова по составу

Морфология

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имен существительных — значение и употребление в речи, род, число, падеж, склонение;
- уметь опознавать имена собственные. Различать имена существительные, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» (одушевленные, неодушевленные). Различать имена существительные мужского, женского и среднего рода;
- изменять существительные по числам;
- определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;
- изменять прилагательные по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;
- определять местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3_го лица единственного и множественного числа;
- уметь опознавать глагол. Значение и употребление в речи;
- неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;
- изменять глаголы по временам. Изменять глаголы по лицам числам в настоящем и будущем времени;
- знать способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменять глаголы прошедшего времени по родам и числам;
- определять наречие;
- познакомиться с наиболее употребительными предлогами;

- знать отличие предлогов от приставок. Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение;

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;
 - находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
 - различать падежные и смысловые (синтаксических) вопросы;
 - определять начальную форму имени прилагательного. Наблюдать зависимость форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж;
 - выполнять морфологический разбор имен прилагательных (алгоритм см. в учебнике);
 - иметь представление о склонении личных местоимений;
 - выполнять морфологический разбор глаголов (алгоритм см. в учебнике);
 - познакомиться со значением и употреблением наречия в речи;
 - определять предлог.

Синтаксис

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
 - классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
 - определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
 - находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Грамматическая основа предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения;
 - выделять предложения с однородными членами;
 - устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;
 - выделять предложения с однородными членами с союзами и (без перечислений), а, но и без союзов. Интонация при перечислении однородных членов предложения;
 - находить и самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но;
 - использовать интонации перечисления в предложениях с однородными членами;
 - различать простые и сложные предложения.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- ознакомиться с обращениями. Наблюдать смысловую зависимость содержания предложения от использованных грамматических средств;
 - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
 - различать простые и сложные предложения;

Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания предмета);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

- применение правил правописания: сочетания жи_ши, ча_ща, чу_щув в положении под ударением; сочетание чк_чн, чт, щн, рщ; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова, разделительные ъ и ь; ь после шипящих на конце существительных (ночь, нож, мышь, (нет) туч); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на _мя, _ий, _ья, _ье, _ия, _ов, _ин); безударные окончания имен прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами; ь после шипящих на конце глаголов в форме 2_го лица единственного числа (читаешь, красишь); мягкий знак в глаголах в сочетании иться; безударные личные окончания глаголов; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

Выпускник получит возможность научиться:

Применять правила правописания гласных и согласных в неизменяемых на письме приставках;

- выполнять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы;

- ставить знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Практическое ознакомление с написанием приставок на з_ и с_, гласных в суффиксах _сах_ик, _ек; о, е в падежных окончаниях после шипящих и ц; и, ы после ц в разных частях слова; соединительных гласных о, е в сложных словах;

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

- подбирать примеры с определенной орфограммой;

- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Программа «Начальная школа XXI века»

Содержание курса «Русский язык. 1-4 классы»

Изучение русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «*Обучение грамоте*», его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Учащиеся овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учетом специфики этих учебных предметов представлено в программах *Русский язык* и *Литературное чтение*. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, и имеет познавательно-

коммуникативную направленность. Это предполагает развитие коммуникативной мотивации, пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

В программе курса «Русский язык» выделяются **три блока**, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку:

- «Как устроен наш язык»;
- «Правописание»;
- «Развитие речи».

Блоковая подача материала реализуется в учебниках «Русский язык» 2, 3 и 4 классов.

Под блоком понимается объединение уроков, реализующих одну цель обучения.

Уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний: фонетика, графика и орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис) русского языка.

Уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма.

Уроки блока «Развитие речи» призваны совершенствовать коммуникативные навыки учащихся в условиях устного и письменного общения.

Такое структурирование курса позволяет не только успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления, но и решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся; сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет; избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

Тематическое планирование

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку, по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н - м, р - л, с - ш и другие). Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки неродной речи. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>
<p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак</p>	<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p>

<p>звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, ё, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>	<p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (з-с, ж-ш, с-ш, з-ж, р-л и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о-а, и-у, п-т, л-м и т.д.).</p> <p>Объяснять функцию букв Ъ и Ь.</p> <p>Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определённую последовательность букв. Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p>
<p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на смысл предложения. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.</p> <p>Читать орфоэпически правильно.</p>
<p>Письмо.</p> <p><i>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i></p> <p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.</p>	<p>Анализировать поэлементно состав букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных букв.</p> <p>Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов.</p> <p>Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом; слова, выделенные печатным и курсивным шрифтами.</p> <p>Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.</p> <p>Выкладывать слова из разрезной азбуки.</p> <p>Списывать с печатного письменного текста.</p> <p>Переносить слова по слогам.</p> <p>Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх-пяти слов со</p>

<p>Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	<p>звуками в сильной позиции. Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы.</p>
<p>Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением. Группировать слова, сходные по значению и звучанию. Моделировать предложение. Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой. Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложением.</p>
<p>Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: ·раздельное написание слов; ·обозначение гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу, жи — ши); ·прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; ·перенос слов по слогам без стечения согласных; ·знаки препинания в конце предложения.</p>	<p>Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями: жи-ши, ча-ща, чу-щу. Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву. Оформлять начало и конец предложения. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.</p>
<p>Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процессии и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.</p>
<p>Систематический курс (476 часов)</p>	
<p>Фонетика и орфоэпия . Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный</p>	<p>Классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Характеризовать звуки (гласные ударные – безударные, согласные твёрдые – мягкие, звонкие – глухие). Анализировать: определять звук по его характеристике. Соотносить звук и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, согласных твёрдых – мягких, звонких – глухих.</p>

<p>— согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. <i>Фонетический разбор слова.</i></p>	<p>Группировать слова с разным соотношением количеств звуков и букв. Объяснять принцип деления слов на слоги. Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику. Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ слова самостоятельно по предложенному алгоритму.</p>
<p>Графика . Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i>. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	<p>Наблюдать различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков. Сравнивать звуковой и буквенный состав слова. Объяснять функцию букв <i>Ъ</i> и <i>Ь</i>. Использовать алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации.</p>
<p>Лексика . Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i></p>	<p>Представлять необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомых слов. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять значение слова, пользуясь толковым словариком в учебнике или толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых было ранее не известно. Наблюдать за использованием в тексте синонимов. Реконструировать текст, выбирая из ряда синонимов наиболее подходящий для заполнения пропуска в предложении текста. Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. Анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Сравнивать</p>

	<p>прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом и переносном значении.</p> <p>Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи.</p>
<p>Состав слова (морфемика) . Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. <i>Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</i></p>	<p>Различать изменяемые и неизменяемые слова в предложении.</p> <p>Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.</p> <p>Характеризовать алгоритм разбора слова по составу, использовать его.</p> <p>Различать родственные слова и формы слова.</p> <p>Объяснять роль и значение суффиксов / приставок.</p> <p>Анализировать текст с установкой на поиск в нём родственных слов, слов с заданными приставками и суффиксами.</p> <p>Моделировать слова заданного состава.</p>
<p>Морфология . Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i> <u>Имя существительное.</u> Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. <i>Морфологический разбор имён существительных.</i> <u>Имя прилагательное.</u> Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин.</i> <i>Морфологический разбор имён прилагательных.</i> Местоимение. Общее представление о местоимении. <i>Личные местоимения,</i></p>	<p>Находить основание для классификации слов (по частям речи, по различным признакам и т.д.)</p> <p>Соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Анализировать грамматические признаки заданных имён существительных.</p> <p>Сравнивать имена существительные, находить лишнее.</p> <p>Подбирать максимальное количество имён прилагательных к заданному имени существительному.</p> <p>Оценивать уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p>Наблюдать: определять наличие в тексте личных местоимений.</p> <p>Трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Группировать найденные в тексте глаголы,</p>

<p><i>значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</i></p> <p><u>Глагол.</u> Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.</p> <p><i>Морфологический разбор глаголов.</i></p> <p><u>Наречие.</u> Значение и употребление в речи.</p> <p><u>Предлог.</u> Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, её значение.</p>	<p>записывая их в соответствующий столбец таблицы «1 и 2 спряжение глаголов».</p> <p>Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p>
<p>Синтаксис .</p> <p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><i>Различение простых и сложных предложений.</i></p>	<p>Сравнивать предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте повествовательные / побудительные / вопросительные предложения.</p> <p>Классифицировать предложения по цели высказывания.</p> <p>Соотносить предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками.</p> <p>Объяснять способы нахождения главных членов предложения.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами.</p> <p>Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p>Продолжать ряд однородных членов предложения.</p> <p>Сравнивать простые и сложные предложения.</p>

<p>Орфография и пунктуация . Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: · сочетания <i>жи—ши</i>², <i>ча—ща</i>, <i>чу—щу</i> в положении под ударением; · сочетания <i>чк—чн</i>, <i>чт</i>, <i>щн</i>; · перенос слов; · прописная буква в начале предложения, в именах собственных; · проверяемые безударные гласные в корне слова; · парные звонкие и глухие согласные в корне слова; · непроизносимые согласные;</p>	<p><i>Находить</i> в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины. <i>Устанавливать</i> наличие в словах изученных орфограмм. <i>Обосновывать</i> написание слов. Прогнозировать наличие определённых орфограмм. <i>Устанавливать</i> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Анализировать разные способы проверки орфограмм. <i>Моделировать</i> алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам. <i>Группировать</i> слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.</p>
<p>· непроверяемые гласные, и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); · гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; · разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>; · мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (<i>ночь</i>, <i>нож</i>, <i>рожь</i>, <i>мышь</i>); · безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя</i>, <i>-ий</i>, <i>-ья</i>, <i>-ье</i>, <i>-ия</i>, <i>-ов</i>, <i>-ин</i>); · безударные окончания имён прилагательных; · раздельное написание предлогов с личными местоимениями; · <i>не</i> с глаголами - мягкий знак на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>пишешь</i>, <i>учишь</i>); - мягкий знак в сочетании <i>-ться</i>; - <i>безударные личные окончания глаголов</i>; - раздельное написание предлогов с другими словами; - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. - мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2 лица единственного числа (<i>пишешь</i>, <i>рисуешь</i>);</p>	<p><i>Прогнозировать</i> необходимость использования дополнительных источников информации: уточнять написание слов по орфографическому словарю. <i>Классифицировать</i> слова, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слова, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. <i>Оценивать</i> свои возможности грамотного написания слов, составлять собственный словарь трудных слов. <i>Оценивать</i> соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки. <i>Оценивать</i> правильность применённого способа проверки орфограммы, находить ошибки в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Выбирать нужный способ проверки. <i>Контролировать</i> правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. <i>Моделировать</i> предложения. <i>Оценивать</i> свои возможности при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. <i>Оценивать</i> результат выполнения орфографической задачи.</p>

Развитие речи .

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

Характеризовать особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.

Обосновывать целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.

Анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.

Оценивать правильность языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста.

Анализировать нормы речевого этикета.

Моделировать правила участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).

Анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны. Выражать собственное мнение, **аргументировать** его с учётом ситуации общения, в том числе при общении с носителями не русского языка.

Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных.

Создавать тексты по предложенному заголовку. Воспроизводить текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.

Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.

Соотносить текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.

Создавать план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).

Сравнивать между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение; осознавать особенности каждого типа.

Анализировать письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность.

Составлять устные монологические высказывания: словесный отчёт о выполненной работе, рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи. Сочинять письма, поздравительные открытки, записки. Писать отзыв на прочитанную книгу.

	<p>Оценивать текст, находить в тексте смысловые ошибки. Корректировать тексты, в которых допущены смысловые ошибки.</p> <p>Анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить с разработанным алгоритмом.</p> <p>Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным и с заданной темой.</p>
--	--

Планируемые предметные результаты по русскому языку

К концу обучения в 1 классе

Обучающийся научится:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы;
- ударные и безударные гласные звуки;
- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех – пяти звуков;
- выделять в словах слоги;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- правильно писать сочетания *ча – ща, чу – щу, жи – ши* под ударением;
- переносить слова;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- правильно писать словарные слова, определенные программой;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15–30 слов;
- осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэтические нормы и правильную интонацию.

К концу обучения во 2 классе

Обучающийся научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки,
- парные и непарные по звонкости-твердости согласные звуки,
- изменяемые и неизменяемые слова,
- формы слова и однокоренные слова,
- однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- предложения по цели высказывания;
- предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;

выделять, находить:

- в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
- лексическое значение слова в толковом словаре;
- основную мысль текста;
- решать учебные и практические задачи;
- делить слова на слоги;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- подбирать однокоренные слова;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей).

применять правила правописания:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: ОБ-, ОТ-, ДО-, ПО-, ПОД-, ПРО-, ЗА-, НА-, НАД;
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений)

Обучающийся получит возможность научиться:

- *устанавливать значения суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);*
- *определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);*
- *различать однозначные и многозначные слова;*
- *наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;*
- *применять правило правописания суффиксов имен существительных: -ОНОК-, -ЕНОК-, -ОК-, -ЕК-, -ИК-, -ОСТ(Ь);*
- *применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ОВ-, -ЕВ-, -ИВ-, -ЧИВ-, -ЛИВ-;*
- *подбирать примеры слов с определенной орфограммой;*

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- определять по предложенным заголовкам содержание текста;
- составлять план текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника (в объеме представленного в учебнике материала).

К концу обучения в 3 классе

Обучающийся научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

выделять, находить:

- собственные имена существительные;
- личные местоимения 1, 2 и 3-го лица;
- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

решать учебные и практические задачи:

- определять род изменяемых имен существительных;
- устанавливать форму числа (единственное и множественное) имени существительного;
- задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
- определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-му склонению;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
- находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65-80 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- составлять план собственного и предложенного текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
- составлять собственные тексты в жанре письма;

применять правила правописания:

- приставки, оканчивающиеся на **з, с**;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы **о, ё** после шипящих в корне слова;
- буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- буквы **о, е** в окончаниях имен существительных после шипящих и **ц**;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- устанавливать род изменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
- склонять личные местоимения;
- различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
- находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
- самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- применять правило правописания соединительных гласных **о, е** в сложных словах;
- применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на **-ий, -ия, -ие**;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных – **ок-, -ец-, -иц.** сочетаний **ичк, ечк, инк, енк**;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- писать подробные изложения;
- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника (в объеме представленного в учебнике материала).

К концу обучения в 4 классе

Обучающийся научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

выделять, находить:

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

решать учебные и практические задачи:

- определять спряжение глагола;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80 - 100 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

применять правила правописания:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;

- мягкий знак в глаголах в сочетании - ться
- безударные личные окончания глаголов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
- определять вид глагола;
- находить наречие и имя числительное в тексте;
- применять правило правописания суффиксов глаголов –ива/ -ыва, -ова/-ева;
- применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- применять правило правописания букв а, о на конце наречий;
- применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;
- применять правило слитного и раздельного написания числительных;
- применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;
- применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;
- определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах;
- письменно пересказывать текст (писать изложение) подробно, выборочно, от другого лица;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника (в объеме представленного в учебнике материала).

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебные пособия:

«Азбука» - Н. В. Нечаева, К. С. Белорусец.

Нечаева Н.В. Русский язык: Учебник. 1 класс.

Нечаева Н.В. Русский язык: Учебник. 2 класс: В 2ч.

Нечаева Н.В. Русский язык: Учебник. 3 класс: В 2ч.

Нечаева НА.В. Русский язык: Учебник. 4 класс: В 2ч.

Пособие для учителя.

Нечаева Н.В., Песняева Н.А. Русский язык: Рабочие программы. 1-4 классы.

Нечаева Н.В. Русский язык в начальной школе: 1-2 классы: Методические рекомендации

Нечаева Н.В. Русский язык в начальной школе: 3-4 классы: Методические рекомендации

Иванов С. В. Русский язык. 1-4 классы. Программа. / С.В.Иванов, М.И.Кузнецова, А.О.Евдокимова (Начальная школа XXI века)

Журова Л.Е. Русский язык. Обучение грамоте: программа: 1 класс: / Л.Е ЖуроваЖурова,

Л. Е.Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч.

Русский язык: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: / С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова; под ред. Л.Е.Журовой и С.В.Иванова.

Русский язык: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: / С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова; под ред. Л.Е.Журовой и С.В.Иванова.

Русский язык: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: / С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова; под ред. Л.Е.Журовой и С.В.Иванова.

Русский язык: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: / С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова; под ред. Л.Е.Журовой и С.В.Иванова.

Словари по русскому языку: толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, орфографический, фразеологизмов.

2. Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- магнитофон;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- ноутбук учителя;
- нетбуки для обучающихся;
- многофункциональное устройство (принтер ч/б, сканер, ксерокс);
- принтер струйный цветной;
- документ-камера;
- регулятор шума «Светофор».

3. Печатные наглядные пособия:

- Грамматические разборы -1шт
- Опорные таблицы по русскому языку, 1класс -1шт
- Опорные таблицы по русскому языку, 2класс -1шт
- Русский алфавит в картинках -1шт
- Опорные таблицы по русскому языку, 3класс -1шт
- Набор букв русского алфавита -1шт
- Касса. Лента букв -1шт
- Касса букв классная -1шт
- Модель – аппликация «Звукобуквенная лента» -1шт

4. ЭОР, CD диски:

- Videобукварь
- Чтение
- Буквария. Обучение чтению программно-методический комплекс ЭП- 1шт
- Развитие речи. программно-методический комплекс ЭП- 1шт
- Страна Лингвения. Русский язык в алгоритмах, стихах и рисунках. программно-методический комплекс- 1шт
- Пальчиковая гимнастика.
- «Уроки Кирилла и Мефодия» Электронная энциклопедия

5.Таблицы:

- Русский алфавит + CD 1шт
- Русский язык, 1класс+ CD 1шт
- Русский язык, 2класс+ CD 1шт
- Русский язык, 3класс+ CD 1шт
- Русский язык, 4класс+ CD 1шт
- Звуки и буквы русского алфавита + CD 1шт
- Словарные слова + CD 1шт
- Обучение грамоте, 1класс+ CD 1шт

6. Оборудование класса:

- ученические двухместные столы с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- 2 шкафа для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;
- настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
- сейф для хранения нетбуков

Список используемой литературы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г./М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011. – 400 с.

- Планируемые результаты начального общего образования/ [Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.]; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова / Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011. – 224 с.

2.2.2.2. Литературное чтение

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009, N 373), ООП НОО, авторской программы по литературному чтению В.А.Лазаревой, Л.А.Ефросининой, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, при использовании примерной программы по литературному чтению.

Общая характеристика учебного предмета

Цели и задачи изучения данного учебного предмета

Цель этапа обучения грамоте по «Азбуке» – обучение первоначальному чтению.

Задачи обучения грамоте:

- Владение умениями воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели;
- Владение графическим действием как основой общеучебных умений в период освоения грамоты;
- Формирование первоначальных представлений об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст);
- Развитие фонематического слуха, культуры звукопроизношения, обогащение словарного запаса детей;
- Воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств.

Цель предмета «Литературное чтение» – воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности.

Задачи:

- Расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле.
- Развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре.
- Создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования.
- Воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем предметам.

Развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), анализе и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывание на свободную тему).

Место учебного предмета в учебном плане

На предмет «Литературное чтение» учебным планом начального общего образования выделяется 536 ч: 1 класс – 132 ч., 2-3 классы – 136 ч, 4 класс – 132 ч. (1 полугодие – 64 ч., 4 ч. в неделю; 2 полугодие – 68 ч., 3 ч. в неделю).

Достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается также и за счёт реализации программы внеурочной деятельности.

Ценностные ориентиры предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отражённых в литературных текстах;

- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремление к успешности в учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;

- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

Система Л.В.Занкова
Предметные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Виды речевой и читательской деятельности			
Обучающийся научится:			
<ul style="list-style-type: none"> - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения, декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. - понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части; - определять основные события и устанавливать их последовательность; - пересказывать небольшие по объему тексты; - находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; - оценивать героя литературного произведения по его поступкам, формировать своё отношение к героям произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение); - выразительно читать диалоги, читать по ролям; - выделять главную мысль прочитанного произведения; - озаглавливать художественный текст, передавая в заголовке главную мысль текста; - воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; - находить в художественном тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; - отвечать на вопросы по содержанию текста; - устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками героев опираясь на содержание текста; - пересказывать текст; - формулировать несложные выводы, основываясь на содержании текста; 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта; - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; - читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; - выразительно читать вслух доступные произведения; - пересказывать кратко текст; - формулировать свои вопросы и отвечать на вопросы по тексту (подтверждая ответ примерами из текста); - устанавливать связи, отношения не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание художественного текста; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста; - соотносить главную мысль и название произведения; - ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение; - понимать и показывать на примерах особенности 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для саморазвития; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. - читать доступные по объему и содержанию произведения, осознавать прочитанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; - эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, выявлять их особенности, главную мысль; - читать художественные, научно-популярные, учебные и справочные тексты, различая на практическом уровне их особенности; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); - отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом; - устанавливать связи, отношения не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием научно-популярного текста; - передавать содержание прочитанного текста в виде полного или выборочного пересказа; - определять тему и главную мысль произведения, находить различные средства художественной

<ul style="list-style-type: none"> - понимать изобразительную природу художественного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения; - строить высказывание по образцу и в свободной форме; - находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; - составлять характеристику персонажа; - составлять краткое описание природы, предметов. - объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы. 	<p>малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать пройденные литературные произведения и их авторов; - находить портрет и пейзаж в литературном произведении; - видеть особенности юмористических текстов; - соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал; - самостоятельно находить в тексте средства изображения и выражения чувств героя; - определять основное содержание научно-популярного текста; - озаглавливать научно-популярный текст, передавая в заголовке главную мысль текста; - находить в научно-популярном тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений и процессов), заданную в явном виде; - задавать вопросы по содержанию научно-популярного текста и отвечать на них (подтверждая ответ примерами из текста); - объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы. 	<p>изобразительности и выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать свою мысль в небольшом монологическом высказывании, вести диалог о прочитанном и/или прослушанном произведении. - устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями научно-популярного текста, опираясь на его содержание;
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание; - определять главную мысль литературного произведения; - отвечать на вопросы по содержанию текста; - соотносить иллюст- 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать значимость чтения для современного человека; - пересказывать текст подробно и выборочно; - определять тему произведения; - сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану; - высказывать оценочные 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства; - находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров; - пересказывать текст подробно, выборочно и кратко; - определять роль портрета и пейзажа в произведениях; 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать художественную литературу как вид искусства, необходимый для образованного и воспитанного человека; - осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках в монологической и диалогической речи; - вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности

<p>ративный материал и основное содержание литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать несложные выводы; - строить высказывание по заданному образцу. 	<p>суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать роль подробности в художественном изображении. 	<ul style="list-style-type: none"> - находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комической; - понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле; - создавать свои небольшие художественные тексты. 	<p>композиции, определять тему и идею произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с доступными возрасту видами справочной литературы; - высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста; - делать выписки из прочитанных текстов.
<p>Круг детского чтения Обучающийся научится:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - отличать художественные книги от научно-популярных; - определять автора книги и ее название; - называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; - пользоваться значками для ориентировки в учебнике; - находить в учебнике и Хрестоматии то или иное произведение; - ориентироваться в учебнике по содержанию. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться в учебнике словарем; - ориентироваться в структуре учебника, находить главы, иллюстрации, обложку учебника; - осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; - находить в учебнике произведения одной тематики, указанного автора; - находить произведения в Хрестоматии; - вести список прочитанных книг, с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и иллюстрациям; - определять содержание книги по ее обложке; - самостоятельно находить книги определенной тематики; - выбирать книги для самостоятельного чтения, в т.ч. с помощью рекомендаций, данных в учебнике; - работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов; - оформлять сочинения и сказки в виде книги. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать на практике представления об элементах книги: характеризовать ее по титульным листам, оглавлению и др.; - отличать сборник произведений от авторской книги; - самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике и по собственному желанию; - составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу; - отличать сборник произведений от авторской книги; - составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники; - пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться словариками (в том числе словариком настроения) в учебнике; - находить то или иное произведение в Хрес- 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значение книги в жизни человека; - находить произведения определенной тематики в дополнительной литературе; - создавать свои иллюстрации к 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать назначение обложки, содержания и других элементов книги; - сравнивать разные издания одно и того же произведения, в том числе иллюстрации; - иметь представление об элементах книги (разделах, главах и т.д.); 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; - выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя

<p>томатии; осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в сборнике сказок; - участвовать в организации выставки книг в классе; - объяснять назначение художественных книг; - выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом». 	<p>литературным произведениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать иллюстрации и содержание произведений; - иметь представление о справочной, периодической литературе; осуществлять поиск тематических журналов; - находить стихотворения по теме в других книгах; - находить произведения, с фрагментами которых знакомилась в учебнике; - определять любимые произведения, помещённые в учебнике. 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять сборники сочинений, стихотворений, пословиц и оформлять его иллюстрациями или фотографиями; - находить аннотацию к книге; - коллективно работать над составлением книги-сборника, в распределении отдельных произведений по разделам, в составлении содержания, написании предисловия, послесловия, оформлении обложки; - находить рекомендуемые статьи в детской периодике. 	<p>предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать отзывы и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник; - работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой, в том числе на сайтах детских журналов.
<p>Литературоведческая пропедевтика Обучающийся научится:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять небольшие по объёму тексты: художественный и научно-популярный; - понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план; - различать произведения малых фольклорных жанров; 	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять небольшие по объёму тексты: поэтический и прозаический; сказочный и реалистический; - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; - понимать следующие понятия: поэзия, проза, рассказ, тема, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение; - различать диалогический и монологический характер произведения; - различать рассказ автора и рассказ героя о событии; - воспринимать развитие 	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять разные по жанру тексты: народные и авторские, художественные и научно-популярные, поучительные и комические; - различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былинку, сказку, сказ, басню, рассказ; - понимать и грамотно использовать в своей речи термины: басня, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет, олицетворение, метафора; - находить признаки литературных сказок, определять позицию автора сказки; - выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать специфику прозаических и поэтических текстов; - определять особенности фольклорных форм и авторских произведений; - различать особенности построения народной сказки, пословицы, загадки и других фольклорных форм; - самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя; - видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении, движение чувства, развитие настроения.

	действия и случайность как одно из средств развития сюжета.		
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> - находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись; - видеть реальное и фантастическое в художественном тексте; - отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка; - эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке; - видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте изобразительные средства: подробность, сравнение; - выделять поступок как проявление характера героя; - воспринимать и оценивать выразительное начало художественного текста, используя понятия: смена картин, изображение чувств, стихи весёлые, смешные, юмор; - воспринимать изобразительные особенности ритма в замедлении и ускорении действия; - пользоваться понятиями: речь, поступок, портрет героя; - определять особенности народной сказки. 	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных, бытовых сказках; в былинах, мифах разных народов; - эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин; - понимать диалогическую и драматическую природу басни, находить мораль и самостоятельно выводить ее как главную мысль басни; - понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения; - понимать функции многозначности поэтического слова. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться литературоведческими понятиями при сравнении и сопоставлении различных видов текстов; - различать изобразительно-выразительные средства в различных произведениях литературы (эпитет, сравнение, олицетворение и др.); - делать элементарный анализ различных текстов, составлять систему образов произведения, выводить из нее идею произведения; - создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями.
Творческая деятельность			
Обучающийся научится:			
<ul style="list-style-type: none"> - подбирать иллюстрации к литературному произведению; - создавать рисунки-иллюстрации к произведениям; - выражать эмоции и 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; - читать по ролям, передавая основное настроение произведения; - подбирать и (или) создавать 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст кратко и с его творческой обработкой; - находить в сказках способы создания характера героя; - читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения; - подбирать и рисовать иллюстрации к 	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно и выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; - читать по ролям, участвовать в инсценировках литературных произведений; - определять основное настроение литературного произведения, передавать его в выразительном

настроение в процессе чтения.	иллюстрации к литературному произведению; - восстанавливать текст, дополняя его начало и окончание.	литературному произведению; - восстанавливать текст, пополняя его событиями; - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки, загадки.	чтении; - восстанавливать текст, пополняя его событиями; - создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукции картин и на основе личного опыта; - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
Обучающийся получит возможность научиться:			
- читать по ролям стихотворения; - выражать чувства, передавать настроение в стихотворении; - передавать эмоциональное содержание художественных текстов; - выделять особенности характера животных - героев народных сказок.	- использовать при чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи; - находить точное и выразительное слово; - читать диалоги, пересказывать небольшие тексты; - сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану.	- менять темп и способ чтения в зависимости от задач; - передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором; - читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты; - сочинять небольшие тексты, используя предусмотренные программой средства создания произведений небольших жанров.	- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения; - пересказывать текст от лица героя, автора, дополнять текст; - самостоятельно определять задачу выразительного чтения и находить интонационные средства ее воплощения; - участвовать в инсценировках по произведениям, в создании собственных проектов; - писать изложения и сочинения-рассуждения, уметь описать предмет или картину природы, находя точные образные слова; - писать сочинения по картине, анализируя ее содержание, настроение и способы художественного изображения; - передавать свое впечатление о прочитанном или услышанном в рисуночной и иной творческой деятельности.

Содержание учебного предмета
Аудирование (слушание) 30-40 часов

Восприятие на слух звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение задавать вопрос.

Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.

Характеристика героя сказки. Описание героя.

Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.

Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.

Жанры художественных произведений.

Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.

Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация).

Чтение 190-225 часов

Чтение вслух и про себя

Чтение вслух слогов, слов, предложений. Постепенный переход от послогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Накопление опыта чтения вслух и про себя.

Чтение про себя текстов разных жанров.

Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.

Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.

Чтение наизусть стихотворений.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный. Их сравнение. Определение целей создания этих текстов.

Освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение задавать вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Текст.

Текст и набор предложений. Художественный текст.

Научно-популярный текст. Учебный текст.

Отличие художественного текста от научно-популярного.

Заголовок в тексте.

Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте.

Цель и назначение заглавия произведения.

Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса.

Тема текста.

Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о войне, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).

Главная мысль текста.

Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группа, сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.

Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.

Работа с текстом.

Составление плана текста.

Определение главной мысли текста.

Определение темы каждой части: деление текста на части.

Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).

Подробный пересказ текста.

Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста.

Пересказ текста.

Краткий или сжатый пересказ текста.

Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста.

Выборочный пересказ текста.

Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Анализ поступков героя с точки зрения норм морали. Выявление авторского отношения к герою.

Составление текста на основе отобранных языковых средств (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно)

Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.

Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряженного момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начало действия.

Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану (с помощью учителя).

Рассказ по иллюстрации к тексту.

Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, самостоятельно).

Работа с книгой.

Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания.

Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. *Знакомство с библиотекой*. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение.

Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу.

Культура речевого общения 100-110 часов

Работа со словом.

Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова. Пополнение активного словарного запаса.

Диалог

Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость – первое правило общения. Правила постановки вопроса. Выражения сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.

Монолог

Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.

Устный рассказ

Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чем хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел рассказать автор).

Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания (синонимы, антонимы, сравнения). Структура высказывания.

Презентация своего высказывания окружающим.

Культура письменной речи 20-25 часов

Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Определение темы своего высказывания (то, о чем я хотел бы рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказывания: текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание. Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы 19-20 вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Мифы, легенды, библейские рассказы (на ознакомительном уровне, отрывки). Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочники для учащихся начальной школы. Энциклопедии.

Темы детского чтения: произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, добре и зле, приключенческая литература, фантастика. Детская литература народов России (наиболее известные авторы и произведения).

Литературоведческая пропедевтика

Малые жанры фольклора: загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки (разных народов России).

Жанры произведений: рассказы, стихотворения, басни. Сказки (бытовые, о животных, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма, ритм).

Литературные понятия: художественный образ, автор (рассказчик), тема произведения, главная мысль произведения, сюжет произведения. Герой произведения. Характер героя.

Средства выразительности: Сравнение. Эпитет. Метафора. Гипербола.

Творческая деятельность

Чтение по ролям.

Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.

Инсценирование.

Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для. Выразительные средства для инсценирования (мимика, жесты, интонация). Инсценирование.

Драматизация.

Определение фрагмента для драматизации. Освоение ролей. Выразительные средства для инсценирования (мимика, жесты, интонация). Драматизация.

Устное словесное рисование.

Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.

Работа с деформированным текстом.

Ознакомление с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Изложение с элементами сочинения.

Сочинение.

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций или на основе собственного опыта.

В данной рабочей программе тематическое планирование (по содержанию и количеству часов) полностью соответствует авторской программе³.

*Система освоения учащимися основ теории литературы
(ведущих литературоведческих понятий)*

Художественный текст;
изобразительная природа художественного текста;
способы создания художественного образа

1 класс. Первоначальное понятие о художественном тексте. Достоверность художественного текста. «Рисующие» слова, звукопись.

2 класс. Изобразительные средства. Подробность. Сравнение. Поступок как проявление характера героя.

3 класс. Способы создания художественного образа в разных текстах. Роль пейзажа в произведении. Эпитет.

4 класс. Художественное изображение прошлого и будущего; правда жизни и вымысел автора.

Виды текстов. Жанры

1 класс. Произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка. Стихи как рифмованный и ритмизированный текст.

2 класс. Конкретное изображение и обобщение. Особенности народной сказки. Поэзия. Проза. Рассказ.

3 класс. Миф, былина, сказка, сказ, басня, пьеса. Волшебная, бытовая народные сказки. Сюжетная основа рассказа.

4 класс. Текст художественный и научно-познавательный. Фантастическая литература.

Выразительное начало художественного текста

1 класс. Выражение чувств, передача настроения в стихотворении.

2 класс. Смена картин, изображение чувств. Стихи веселые, смешные.

3 класс. Единство изобразительного и выразительного начал в лирике. Движение чувства, развитие настроения.

4 класс. Соответствие и несоответствие настроения содержанию лирического текста.

Поэзия

1 класс. Рифма, ритм - начальные представления.

2 класс. Изобразительные возможности ритма (замедление и убыстрение действия).

3 класс. Многозначность поэтического слова.

4 класс. Основные правила стихосложения.

Автор

1 класс. Автор – создатель текста (книги).

2 класс. Рассказ автора и рассказ героя о событии. Читательское представление об авторе. Отношение автора к героям.

3 класс. Автор и автор-рассказчик. Способы проявления авторской позиции в художественном произведении.

4 класс. Стиль автора. Автор и рассказчик. Описание и рассуждение автора.

Герой произведения

1 класс. Традиционное изображение характера героя в сказке. Поступок как проявление характера.

2 класс. Речь и поступок как средство характеристики, портрет героя. Взаимоотношения героев. Диалог и монолог.

3 класс. Герой как двигатель сюжета. Возможность эволюции характера героя. Вещь как «герой» произведения. «Странные» герои.

4 класс. Автор и герой произведения. Отражение в образе героя времени и ментальности народа. Способы раскрытия внутреннего мира героя.

Тема

2 класс. Тема как то, о чем рассказывается в произведении.

3 класс. Связь темы произведения с жизнью.

4 класс. Одна тема разные произведения. Соотношение темы и идеи произведения.

Идея

1 класс. Нравственный урок произведения, то, чему учит произведение.

2 класс. Главная мысль автора.

3 класс. Роль финала, заглавия произведения в понимании главной мысли произведения.

4 класс. Идея как нравственная основа произведения. Проблематика произведения как проявление мировоззрения автора.

Сюжет

1 класс. План произведения.

2 класс. Развитие действия, роль случайности в развитии действия.

3 класс. Роль сюжета в раскрытии характера героя.

4 класс. Сюжет и композиция, основные элементы композиции произведения.

Юмор

1 класс. Смешные стихи.

2 класс. Первоначальное понятие о юморе.

3 класс. Природа комического. Способы создания комического.

4 класс. Лиризм и ирония как проявление авторской позиции.

Игра словами как способ изображения смешного: «путаницы», литературные перевертыши.

Содержание учебного предмета способствует реализации программы духовно-нравственного развития ООП за счет элементов содержания

1 класс

Патриотизм. Любовь к природе родного края

(Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»; А.С. Пушкин «Под голубыми небесами...»; А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»; Г.М. Новицкая «Береза»).

Гуманизм. Сострадание, сердечное отношение ко всему живому

(К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»; И.А. Крылов «Чиж и голубь»; Л.Н. Толстой «Лев и мышь»).

Героизм. Решительность, настойчивость

(русская народная сказка «Лиса и заяц»; И.П. Токмакова «Я ненавижу Тарасова...»).

Долг перед родными и близкими. Ответственность за слабого

(И.П. Токмакова «Это ничья кошка...»; Д. Биссет «Орел и овечка»; Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»; В.А. Осеева «Сыновья»).

Сплоченность, коллективизм. Забота и помощь в семье

(Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»; В.А. Осеева «Хорошее»).

Совесть. Бессовестность

(русская народная сказка «Лиса и козел»).

Формирование совестливости через внешнее моральное требование

(Л.Н. Толстой «Косточка», «Старый дед и внучек»).

2 класс

Патриотизм. Родной дом, родители, малая родина (И.З. Суриков «Детство»; Т.М. Белозеров «Пельмени»).

Ответственность за красоту природы, за животных и птиц

(Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»; М.И. Вейцман «Лилия»).

Гуманизм. Сердечность, забота друг о друге
(Т.М. Белозеров «Пельмени»; В.А. Осеева «Три товарища»; В.К. Железников «Солдат на посту»; А.И. Приставкин «Портрет отца»; Ю.Ф. Ярымыш «Добрый Клен»).

Деятельная любовь

(Б. Брехт «Зимний разговор через форточку»).

Гуманизм. Безусловность материнской любви

(Н.М. Артюхова «Большая береза»; В.П. Астафьев «Белогородка»).

Добродушие, юмор (В.Д. Берестов «Бабушка Катя»; В.В. Голявкин «Как я под партой сидел»; В.Н. Орлов «Если бы»; Э.Н. Успенский «Все в порядке»).

Героизм. Смелость как преодоление страха

(Л.Н. Толстой «Прыжок»).

Верность в дружбе

(В.Ю. Драгунский «Друг детства»; Я.Л. Аким «Друг»; Л.Н. Толстой «Лев и собачка»).

Долг. Ответственность за дело (В.К. Железников «Солдат на посту»).

Ответственность за другого

(русская народная сказка «Гуси-лебеди»; В.Д. Берестов «Если хочешь пить...»;

Ю.Ф. Ярымыш «Добрый Клен»; А.П. Платонов «Еще мама»; Л.Н. Толстой «Прыжок»;

Я.Л. Аким «Мой верный чиж»).

Сплоченность, коллективизм. Дружба, дружеские отношения

(С.Я. Маршак «Друзья-товарищи»; В.А. Осеева «Три товарища»).

Преодоление личного эгоизма в дружбе и любви

(Н.М. Артюхова «Большая береза»; В.К. Железников «Солдат на посту»).

Совесть. Стыд за плохой поступок, формирование самооценки

(Н.М. Артюхова «Большая береза»; А.И. Приставкин «Портрет отца»; Б.В. Заходер «Серая Звездочка»).

3 класс

Народные черты: сметливость, талантливость, щедрость, душевность (бытовые сказки; народная сказка «Деревянный орел»; П.П. Бажов «Серебряное Копытце»).

Патриотизм. Защита Родины великая традиция нашего народа

(былины; русская народная сказка «Бой на Калиновом мосту»; В.К. Железников «Дедушка»).

Гуманизм. Великодушие

(П.П. Бажов «Серебряное Копытце»; Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»).

Наказание за черствость и эгоизм, награда за сердечность и доброту

(русская народная сказка «Баба Яга»; японская сказка «Земляника под снегом»; А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Ю.Я. Яковлев «Полосатая палка»).

Героизм. Способность на поступок

(В.К. Железников «Рыцарь»; С.Г. Георгиев «Дедушка»).

Основа героизма любовь к Родине, родному народу

(русская народная сказка «Бой на Калиновом мосту»; былины).

Долг. Ответственность за свою судьбу

(К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»; Ю.Я. Яковлев «Полосатая палка»; Э.Н. Успенский «Неудачник»).

Сплоченность, коллективизм. Общинность русского мира и сознания

(П.П. Бажов «Серебряное Копытце»; К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»; С.Г. Георгиев «Дедушка»; Н.М. Рубцов «Хлеб»).

Коллективизм, лидер в коллективе

(Ю.И. Коваль «Недопесок»).

Совесть. Формирование самооценки, самоконтроля

(Ю.Я. Яковлев «Полосатая палка»; К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»; Б.С. Житков «Как я ловил человечков»).

4 класс

Патриотизм. Любовь к Родине, осознание ее культурных традиций, защита ее духовных ценностей (М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Н.М. Языков «Мой друг, что может быть милей...»; Н.М. Рубцов «Родная деревня»; А.П. Гайдар «Тимур и его команда»).

Участие детей в социальной жизни общества

(В.П. Крапивин «Рассекающий пенные волны»; Э.Н. Успенский «25 профессий Маши Филипенко»; Ю.М. Нагибин «Заброшенная дорога»).

Гуманизм. Самопожертвование в любви, жертвенность

(Г.Х.Андерсен «Ромашка»; Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»; С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»)

Вера в победу добра, в великодушие человека

(В.А. Сухомлинский «Обыкновенный человек»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»).

Героизм. Отвага, благородство, честь

(В.П. Крапивин «Рассекающий пенные волны»; Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»; А.П. Гайдар «Тимур и его команда»; Ю.Д. Левитанский «Мальчишки»).

Героизм обыденности

(А.П. Платонов «Путешествие воробья»).

Долг и ответственность за тех, кто поверил тебе

(Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»; Ю.И. Коваль «Недопесок»; Г.Х. Андерсен «Соловей»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»; А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; А. де Сент Экзюпери «Маленький принц»; Я. Экхольм «Тутта Карлссон Первая и Единственная, Людвиг XIV и другие»).

Сплоченность, коллективизм. Народ и человечество как единый коллектив, сплоченность людей, стремление к справедливости (М.Ю. Лермонтов «Бородино»; А.П.Гайдар «Тимур и его команда»; Ю.Д. Левитанский «Мальчишки»; Э.Н. Успенский «Меховой интернат»; В.П. Крапивин «Рассекающий пенные волны»; Д. Толкиен «Хоббит»).

Совесть. Нравственная норма как мотив поведения

(Ю.М. Нагибин «Заброшенная дорога»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; В.П. Крапивин «Рассекающий пенные волны»)

Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

1 класс (132 часа)

Чтение(обучение грамоте) (92 часа)

1	История обучения. Знакомство с учебником
2	История речи. Речь устная и письменная. Разные языки народов мира и России.
3	Мир, Россия, семья. Твоя Родина
4	Звук и его письменный знак. Разведение понятий «Слово», «предмет»
5	Звуки гласные и согласные
6	Знаки звуков – буквы. Звук [а], буква А, а. Звук [у], буква У, у
7	Путешествие в мир знаков. Предложение и слово
8	Фестиваль сказочных героев
9	Театр. Звук [о], буква О, о. Звук [э], буква Э э
10	Чтение пиктограмм. Одно слово – несколько значений. Знакомство с союзом и предлогами
11	Такой – другой. Слова, противоположные по значению (антонимы)
12	Звуки [ы], [и], буквы ы, И, и. Твердые и мягкие согласные звуки
13	Один предмет – несколько предметов (единственное и множественное число названий предметов)
14	Большая буква в именах собственных. Число имен существительных
15	Позиционные особенности букв в словах. Имена собственные (герои – животные)
16	Твердые и мягкие звуки [л`], [л], [м], [м`]. Определение места звука в словах
17	Понятие об ударении. Ударные и безударные гласные
18	Предмет, его признаки и действия. Распространение предложений
19	Работа над текстом. Урок вежливости
20	Экскурсия в магазин. Правила поведения в магазине

21	Звуки [н], [н`], [р], [р`], буквы <i>Нн, Р р</i> . Понятие рода и числа
22	Твердые и мягкие согласные звуки [н], [р]. Главные члены предложения. Омонимы
23	Предложения, разные по целям и интонации. Роль жестов в различных ситуациях
24	Диалог. Правила работы над диалогом. Фестиваль сказочных героев
25	Звук [й`], буква <i>Й й</i> . Чтение слов. Звуковой и звукобуквенный анализ
26	Роль фонемы в образовании слов. Многозначность слов
27	Такой – другой. Такой – такой же. Звуковой и звукобуквенный анализ
28	Звуковой анализ слов. Наблюдение сильной и слабой позиции фонем
29	Понятие «слог». Деление слов на слоги
30	Звуки [б], [б`], [в], [в`] и буквы <i>Б, б, В, в</i> . Работа с текстом
31	Роль фонем в образовании слов. Замена имен существительных местоимениями (словами-указателями)
32	Сочетание слов в предложении по смыслу
33	Фестиваль сказочных героев «Кто мог бы здесь жить?»
34	Звуки [г], [г`], [д], [д`] и буквы <i>Г, г и Д, д</i> . Различие слова и слога
35	Чтение длинных слов. Имена собственные. Продолжение рассказа по его началу
36	Чтение текста с пиктограммами. Роль звуков в словах
37	Многозначные слова. Сильная и слабая позиция согласного звука.
38	Сильная и слабая позиция гласных и согласных. Анализ рифмы
39	Звуки [ж], [з], [з`], буквы <i>Ж, ж и З, з</i> . Звонкие и глухие согласные
40	Образование слов. Расхождение написания с произношением
41	Переносное значение слов. Практическое пользование изученными буквами
42	Переносный смысл слов. Зависимость смысла предложений от порядка слов
43	Звук [ж] – всегда твердый согласный звук
44	Звуки [к], [к`], [н], [н`] и буквы <i>К, к и П, п</i> . Корень слова
45	Смыслоразличительная роль звуков. Словообразование
46	Удивительное <i>-ка</i> . Звуковой анализ слов
47	Звуки [к], [к`], [н], [н`] и буквы <i>К, к и П, п</i> . Практическое пользование изученными буквами
48	Решение ребусов и кроссвордов. Понимание смысла предложения (предлоги, формы слова)
49	Признаки предметов. Согласование слов по смыслу
50	Звуки [с], [с`], [т], [т`] и буквы <i>С, с и Т, т</i> . Значение слов
51	Признаки предметов. Согласование слов по смыслу. Слова, отвечающие на вопросы: <i>какой?какая? какое?</i>
52	Сильная и слабая позиция фонем. Понимание смысла текста.
53	Играем в театр
54	Звуки (с), (с`), (т), (т`) и буквы <i>С, с и Т, т</i> . Согласные звуки
55	Практическое пользование изученными буквами. Понимание смысла текстов
56	Звуки [ф], [ф`], [ш]. Буквы <i>Ф, ф, Ш, ш</i> . Парные звонкие и глухие согласные
57	Парные звонкие и глухие согласные. Культура общения
58	Признак предмета, действие предмета
59	Звуки [ж], [ш] – всегда твердые. Правописание сочетаний <i>жи, ши</i>
60	Значение фонемы. Значение логического ударения
61	Чтение текстов с изученными буквами
62-63	Двузначные гласные буквы е, ё, ю, я. Буквы е, ё, ю, я – показатели мягкости согласного звука
64	Знакомство с фразеологизмами. Твердые и мягкие согласные звуки
65	Праздник Новый год. Пожелания сказочных героев
66	Из истории языка. Многозначность слов
67	Я и мои друзья. Звуковой анализ слов с [й`у], [й`а]
68	История про щуку и воблу. Корень слова. Многозначность слова «язык»
69	Как мы общаемся. Этика общения. Письмо
70	<i>Ь</i> – показатель мягкости предшествующего звука
71	Роль мягкого знака в лексическом значении. Игра «Кому что принадлежит?»
72	Знакомство с фольклором. Загадки, считалки, путаница, страшилки. Времена года
73	Выразительное чтение. К. Чуковский «Путаница», страшилки

74	Звуки [x], [x `], [ц]. Буквы X,x и Ц, ц. Наблюдение особенностей правописания це, цы, ци
75	Смысл путаницы. Скороговорки. Фразеологизмы
76	Упражнение в чтение слов с буквами X, x и Ц, ц. Словообразование
77	Словообразование. Значение фонемы в образовании слов
78	Выразительное чтение. Ю. Кушак «Думают листья...», В. Берестов «За уши зайца...»
79	Звуки (ч), (щ) – всегда мягкие, глухие. Буквы Ч, ч и Ш, щ
80-81	Понятия: <i>время, сутки, дни недели</i>
82-83	Разделительные ь и ы знаки
84-85	Что читали в своих букварях ваши прабабушки и прадедушки. Алфавит
86	Что читали в своих букварях ваши прабабушки и прадедушки.
87	Народный фольклор: прибаутки, поговорки, считалочки
88	Народный фольклор: прибаутки, поговорки, считалочки
89	Как поэт использовал чудеса русского языка
90	Как поэт использовал чудеса русского языка
91	Семейные праздники. «Прощание с Азбукой»
92	Обобщение изученного

Литературное чтение (40 часов)

Вводный урок.

Знакомство с учебником и предметом. Первоначальные представления детей о книге 1 ч

Глава 1. «Ведь это чудо из чудес – когда из слов вдруг вырос лес!» 8 ч

Изобразительная природа художественного текста 2 ч

Изобразительные возможности художественного текста. Способы изображения 4 ч

Звукопись как способ изображения 2 ч

Глава 2. «Над вымыслом слезами обольюсь» (А.С. Пушкин) 4 ч

Выразительность художественного текста 2 ч

Отработка навыков выразительного чтения 2 ч

Глава 3. «Складно да ладно» 5 ч

Особенности поэтических текстов 2 ч

Расширение представлений учащихся о рифме 2 ч

Отработка способов рифмовки в поэтическом тексте 1 ч

Глава 4. «...А если я глаза закрываю, мне видно все, чего не бывает...» 7 ч

Фантастические образы художественных произведениях 1 ч

Способы художественного воплощения фантастического 2 ч

Реальная основа фантастической картины в художественном тексте 2 ч

Роль фантастического элементов художественном тексте 2 ч

Глава 5. «Чтение – вот лучшее учение» (А.С. Пушкин) 13 ч

Нравственное содержание произведений, их поучительный смысл 2 ч

Нравственная проблематика и идея произведения 2 ч

Чтение и анализ русских народных сказок 4 ч

Малые жанры фольклора: загадки, пословицы и поговорки, скороговорки 5 ч

Завершение работы над учебником для 1 класса, список книг для чтения летом, задачи нового учебного года 2 ч

2 класс (136 часов)

Глава 1. «В начале жизни школу помню я...» 26 ч

«Весело текли вы, детские года...» 5 ч

Смешно о серьезном 4 ч

Работа по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка» 1 ч

Стихи В.Д. Берестова о школе 1 ч

Изучение рассказа А. Платонова «Еще мама» 6 ч

«Унылая пора! Очей очарованье!» 7 ч

Контрольная работа 2 ч

Глава 2. Друзья-товарищи 12 ч

Дружба, друзья, друг 4 ч
Сердечность, забота друг о друге, верность как основа дружбы 3 ч
Работа над рассказом В.Ю. Драгунского «Он живой и светится...» 3 ч
Чтоб потянулись путники к тебе... 1 ч
Контрольная работа и ее анализ 1 ч

Глава 3. Дети и взрослые 30 ч

Образ матери в художественных произведениях 3 ч
Мамы и папы, обладающие чувством юмора 2 ч
Образ отца в художественных произведениях 7 ч
Самые добрые, самые близкие бабушки, нянюшки 3 ч
Изображение зимы в разных видах искусства 5 ч
Работа над отрывком из повести А.П. Гайдара «Чук и Гек» 7 ч
Работа над притчей К.Д. Ушинского «Лес и ручей» 1 ч
Контрольная работа 2 ч

Глава 4. «Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» 21 ч

Изучение русских народных сказок «Хаврошечка» и «Гуси-лебеди» 3 ч
Сказки разных народов 4 ч
Изучение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина 6 ч
Художественные особенности и нравственные уроки авторских сказок 6 ч
Контрольная работа 2 ч

Глава 5. Человек и природа 34 ч

«Думают ли звери?» 3 ч
Работа над сказками Г.М. Цыферова 3 ч
Изображение природы и человека в рассказах М.М. Пришвина 3 ч
Отношение к природе – проба на человечность 7 ч
Мой верный чиж, пес... 3 ч
«Я хожу, учусь у леса жить по-человечьи...» (рассказ В.П. Астафьева «Белогрудка») 5 ч
«Не нужно было лилию срывать...» 3 ч
«Весна, весна, и все ей радо...» 5 ч
Контрольная работа 2 ч

Итоговые уроки 9 ч

Чтение и инсценирование сказки Д.С. Самойлова «Слоненок пошел учиться» 7 ч
Урок-концерт «Любимые страницы учебника» 2 ч
Резерв 4 ч

3 класс (136 часов)

Осенние странички 9 ч

Изображение осени в искусстве. Формирование представления об эпитете 3 ч
Анализ стихотворений С.А. Есенина и Ф.И. Тютчева 3 ч
Работа над картиной И.С. Остроухова «Золотая осень» 3 ч

Глава I. Народные сказки 21 ч

Вхождение в мир русской народной волшебной сказки 1 ч
Изучение волшебных сказок. Анализ сказок «Баба-яга», «Сивка-бурка», «Бой на Калиновом мосту» 11 ч
Изучение бытовых сказок 5 ч
Театрализованная игра «В свете есть такое чудо...» 1 ч
Знакомство со сказками других народов мира 3 ч

Глава 2. Преданья старины глубокой 21 ч

Изучение былин 4 ч
Знакомство с мифами. Изучение древнегреческих мифов 6 ч
Изучение славянской мифологии 7 ч
Организационное занятие по работе над проектом «Музей старинных вещей» 2 ч
Контрольная работа 2 ч

Зимние странички 5 ч

Изображение зимы в искусстве 5 ч

Глава 3. Авторские сказки 16 ч

Изучение авторских сказок. Работа над сказкой Г.-Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» 4 ч

Изучение «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина 5 ч

Изучение сказки К.Г. Паустовского «Теплый хлеб» 3 ч

Изучение сказов П.П. Бажова 3 ч

Контрольная работа 1 ч

Весенние странички 6 ч

Изображение весны в искусстве 6 ч

Глава 4. Рассказы 20 ч

Работа над рассказами, формирование представлений учащихся об этом жанре 19 ч

Представление проекта «Музей старинных вещей». Экскурсия по музею 1 ч

Глава 5. Басни 6 ч

Знакомство с жанром басни 5 ч

Контрольная работа 1 ч

Глава 6. Поэзия 14 ч

Изучение лирических произведений 8 ч

Изучение юмористических стихотворений 6 ч

Глава 7. Пьесы 9 ч

Работа над пьесой Е.Л. Шварца «Красная Шапочка» 8 ч

Контрольная работа 1 ч

Летние странички 9 ч

Изучение стихотворений о лете, сопоставление литературного образа с живописным образом 7 ч

Заключительный урок-концерт 2 ч

4 класс (129 часов)

Глава 1. В школе жизни 24 ч

Знакомство с новым учебником 1 ч

Изучение рассказа А.И. Куприна «Бедный принц». Жизнь мальчика дворянской семьи XIX века. Сопоставление образа с литературным портретом 6 ч

Изображение жизни и внутреннего мира бедного мальчика, героя рассказа А.П. Чехова «Ванька» 3 ч

Читательский дневник. Внеклассное чтение. Рассказ А.П. Гайдара «Голубая чашка» 1 ч

Осмысление нравственных ценностей русского народа. Работа над стихотворением Н.А. Некрасова «Школьник» 1 ч

Уроки деятельной доброты. Анализ рассказа В.П. Астафьева «Бабушка с малиной» 4 ч

«Учителя» и «ученики» в школе, жизни. Работа над рассказом Ю.М. Нагибина «Зимний дуб» 5 ч

Работа над «Музейной страничкой» 2 ч

Контрольная работа 1 ч

Глава 2. «Мы в ответе...» 29 ч

Что значит «быть Человеком?» 3 ч

Легко ли быть Человеком? Анализ рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» 3 ч

Читательский дневник. Внеклассное чтение. Сказка Г.-Х. Андерсена «Ромашка» 1 ч

Урок-диспут: Что есть доброта? Это проявление силы или слабости? 1 ч

Изучение рассказа «Заячьи лапы». Нравственные ценности русского народа и их утверждение в произведениях К.Г. Паустовского. Особенности композиции рассказа 5 ч

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» 2 ч

Изучение «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина 12 ч

Читательский дневник. Внеклассное чтение. Сказка О. Уайльда «Мальчик-звезда».

Н.И. Дубов «Беглец» 1 ч

Контрольная работа 1 ч

Глава 3. Сто фантазий 17 ч

Фантазия, фантастика, фантастический образ в литературе 7 ч

Разные способы изображения действительности в литературе 4 ч

Фантастическое изображение обычных человеческих проблем 5 ч

Контрольная работа 1 ч

Глава 4. Каждый выбирает по себе 36 ч

Нравственный выбор – нравственный поступок. Изучение рассказа В.П. Крапивина «Путешественники не плачут» 6 ч

Читательский дневник. Внеклассное чтение. Рассказ В.Ю. Драгунского «На Садовой большое движение» 2 ч

Изучение рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Толстой о человечности 11 ч

Уроки истории. Изучение стихотворения Лермонтова «Бородино» 4 ч

«Война страшнее нету слова...». Работа над стихотворениями Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского и др. Сопоставление с картиной К.А. Васильева 6 ч

Читательский дневник. Внеклассное чтение. Работа над рассказом В.В. Конецкого «Петька, Джек и мальчишки» 1 ч

Великий труд человека по самостроению, самовоспитанию. Изучение сказки А.П. Платонова «Неизвестный цветок» 5 ч

Контрольная работа 1 ч

Глава 5. Россия, Родина моя 14 ч

С чего начинается Родина? Стихотворения М.Л. Матусовского, К.Н. Симонова 2 ч

Образ Русской земли и русского народа в русской литературе XIX и XX вв. «Все мы люди разные, а Родина одна...» 4 ч

Изучение стихов Н.А. Некрасова, Е.А. Баратынского, В.А. Жуковского, Д.Б. Кедрина, Н.М. Рубцова и др., рассказов Ю.И. Коваля из книги «Чистый Дор» 4 ч

Читательский дневник. А.П. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья» 1 ч

Контрольная работа 1 ч

Проблемно-обобщающее итоговое занятие 2 ч

Резерв (внеклассное чтение) 9 ч

Характеристика деятельности учащихся

Пропедевтика. Основные литературоведческие термины	Виды читательской деятельности	Виды речевой и творческой деятельности
Художественный текст: его изобразительно-выразительная природа; проза и поэзия; ритм и рифма; изобразительно-выразительные средства: эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы;	Соотнесение изображенного в художественном тексте с действительностью; – сопоставление художественных и нехудожественных текстов на одну тему; – чтение художественного произведения с максимальной скоростью, необходимой для его понимания; – представление картин, нарисованных автором; – выявление простейших способов художественного изображения; – осмысление изображенного в художественном тексте; – сопереживание изображенному в художественном тексте; – осмысление особой организации поэтического художественного текста; – анализ отличительных особенностей поэтического текста (графика текста, ритмическая основа, наличие рифмы); – выделение ритма и понимание его как ведущего признака поэтического текста; – наблюдение за способами изображения картин и передачи настроения в лирике; – подбор темпа чтения и интонации, с помощью которых можно передать чувства и настроение героев лирического произведения;	– Рисование картин (в т.ч. устное словесное рисование) на основе художественного текста; – сопоставление изображения действительности в литературе и живописи;– сочинения по картине; – адекватная передача настроения в выразительном чтении; – создание классного музея старинных вещей; – анализ изобразительно-выразительных средств художественного текста; – нахождение и осознание эмоционально-образной информации в тексте и передача ее средствами выразительного чтения; – сочинение поэтических текстов с «опорами»; – сопоставление прозаических и поэтических текстов с изображением модного времени года и т.д.; – заучивание прозаических и поэтических текстов и их выразительная декламация; – собирание поэтических строк мастеров с правом (без права) использования их в своих творческих работах;
жанры художественной литературы: фольклорные (потешки, загадки, пословицы, былины, мифы, поговорки, сказки) и авторские (сказки, басни, рассказы);	– различение произведений устного народного творчества и авторских текстов; – различение жанров художественной литературы; – осмысление способов создания образов героев в фольклоре и произведениях различных литературных жанров; – наблюдение за способами изображения в фольклоре;	– устный пересказ с сохранением жанровых особенностей текста; – анализ особенностей того или иного жанра; – составление текстов различных жанров по образцам (мифа, былины, рассказа, басни, загадок);
сюжет литературного произведения;	– анализ текста с целью установления причинно-следственных связей между отдельными событиями; – составление сюжетного плана;	– составление сюжетного плана; – пересказ сюжета (полный, краткий, выборочный);

	<ul style="list-style-type: none"> – выделение элементов сюжета (пейзажа, портрета, авторских рассуждений); – выделение эпизода как единицы сюжета; – пересказ текста (полный, краткий, выборочный); – осмысление нарушения сюжетной логики в произведении; – сочинение сказок (по «функциям сюжета» В.Я. Проппа); – инсценирование мифа; 	
герой (персонаж) художественного произведения;	<ul style="list-style-type: none"> – выделение и осмысление состава героев произведения и действующих лиц; – установление иерархии героев произведения; – выявление и осмысление причинно-следственных связей между мотивами, поступками героев и их следствиями; – составление характеристики героя; – оценивание поступков героев с нравственных позиций; 	<ul style="list-style-type: none"> – пересказ сюжета или эпизода от лица какого-либо героя; – рассуждения о личности героя с аргументацией своей точки зрения; – выразительное чтение диалогов, содержащихся в тексте; – инсценирование произведений; – рассказ от имени героя произведения, в том числе животных и птиц, деревьев, цветов, травы, неодушевленных предметов; – сочинения: «Мой любимый былинный, сказочный герой, герой рассказа, мифа»; – создание проектов: «Боги древних славян», «Мой любимый греческий бог (герой)»;
тема и идея художественного произведения;	<ul style="list-style-type: none"> – анализ сюжета произведения с целью определения его темы и проблематики; – анализ системы образов произведения и «выведение» главной мысли произведения; – понимание роли финального эпизода в осмыслении идеи художественного произведения; – осмысление названия произведения, его связь с содержанием и идеей произведения; – придумывание своего названия, сопоставление с авторским; – попытки предвидеть содержание произведения по названию; 	<ul style="list-style-type: none"> – дописывание окончания произведения; – участие в дискуссиях по нравственным проблемам; – написание сочинения-рассуждения на нравственные темы;
автор как создатель художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> – различение автора произведения и рассказчика; – определение способов выявления авторской позиции в разных видах текста; – определение отношения автора к героям его произведения; – рефлексия в устной и письменной речи своего отношения к ценностям, которые утверждает автор, и соотнесение с собственными представлениями; – осмысление финала и заглавия как способов предъявления идеи автора 	<ul style="list-style-type: none"> – письмо автору, живущему сегодня (например, В.П. Крапивину, Э. Успенскому и др.); – сочинения «Я люблю читать стихотворения... Пушкина, смешные рассказы... Драгунского»

Программа «Начальная школа XXI века»

Содержание курса «Литературное чтение. 1-4 классы»

1 класс (132 ч)

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самodelок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, леги-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги- справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самodelок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно- познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Тематическое планирование

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование(слушание) Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: <i>писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</i></p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) <i>Чтение вслух</i> слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). <i>Чтение молча (про себя)</i> отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p>Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок,</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.</p> <p>Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.</p> <p>Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</p> <p>Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.</p> <p>Выявление отношения автора к героям и их поступкам</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения</p> <p>Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).</p> <p>Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).</p> <p><i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях</p>	<p><i>Отличать</i> текст от набора предложений.</p> <p><i>Определять</i> абзацы и части текста.</p> <p><i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров.</p> <p><i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках.</p> <p><i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою</p> <p><i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>и их поступках (1–3 предложения))</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	<p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений</p>
Круг чтения	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. <i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка. <i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	детях, о животных; юмористические произведения	с научно-популярными произведениями. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, поговорка, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог	<i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Чтение по ролям и инсценирование <i>Выбор</i> роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). <i>«Живые картины»</i> к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). <i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения. <i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения. <i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений	<i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений
Чтение: работа с информацией	Представление об информации и сбор информации Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц	<i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	информацией о произведении и книге	<p><i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)</p>
2 класс		
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p> <p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p> <p><i>Читать</i> вслух целыми</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение смысловых частей текста, абзацев.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p>Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Главная (основная) мысль.</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).</p> <p>Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.</p> <p>Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p>	<p>словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д.</p> <p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения</p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p>Работа с учебным текстом</p> <p>Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение</p>	<p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).</p> <p><i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p><i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).</p> <p><i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>ключевых слов</p> <p>Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и монологов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p>Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, монолог</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов,</p>	<p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>портретов героев, явлений и картин природы).</p> <p>Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова</p>	<p>природы, точно излагая факты.</p> <p><i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p> <p><i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему книги.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели.</p> <p><i>Отбирать</i> книги по заданной модели.</p> <p><i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.</p> <p><i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и монологи героев, обращения, реплики.</p> <p><i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы о</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p>произведении, книге и ответы на них.</p> <p><i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.</p> <p><i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений.</p> <p><i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p> <p><i>Доказывать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности.</p> <p><i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Находить</i> и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p><i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Составлять модели</i> разнообразных произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по форме текста.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
Творческая деятельность	<i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача	<i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). <i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. <i>Пересказ</i> от лица героя или автора. <i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. <i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора). <i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. <i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p>роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. <i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях. <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным. <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения. <i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. <i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею. <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги. <i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		(суждение, аргументация, вывод)
3 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). <i>Восприятие</i> на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). <i>Умение слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p>Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. <i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением. <i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p><i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовки, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.</p> <p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><i>Понимание</i> содержания произведения:</p>	<p><i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p><i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</p> <p><i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою</p>	<p>первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.</p> <p>Самостоятельно <i>читать</i>, <i>определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).</p> <p><i>Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки.</i></p> <p><i>Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.</i></p> <p><i>Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</i></p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по</i></p>	<p>каждого (структура, цель, художественные особенности).</p> <p><i>Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</i></p> <p><i>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</i></p> <p><i>Анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</i></p> <p><i>Определять тему и жанр произведения.</i></p> <p><i>Моделировать обложки.</i></p> <p><i>Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</i></p> <p><i>Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами.</i></p> <p><i>Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки.</i></p> <p><i>Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</i></p> <p><i>Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть,</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения <i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.</p> <p><i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p>Работа с учебным текстом Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.</p> <p>Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура</p>	<p><i>составлять</i> план.</p> <p><i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения.</p> <p><i>Анализировать и выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>(работа с книгой) <i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. <i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. <i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору. <i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). <i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем</p>	<p>эмоционально-нравственному содержанию. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. <i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. <i>Определять</i> авторское отношение к героям. <i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. <i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p>Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. <i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). <i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p>сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>. <i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. <i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?). <i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. <i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовки, определять жанр и тему. <i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p><i>Самостоятельно</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p><i>работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятия, давать определения.</p> <p><i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).</p> <p><i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям.</p> <p><i>Пользоваться</i> библиотечным фондом.</p> <p><i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.</p> <p><i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p><i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p><i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений;</p> <p><i>инсценировать</i> эпизоды.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p>суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака). <i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений. <i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения. <i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение). <i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений. <i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
Круг чтения	<i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы,	<i>Сравнивать</i> произведения

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p><i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).</p> <p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков</i> (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки</p>	<p>фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p><i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p><i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p><i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p><i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p><i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».</p> <p><i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать, оформлять</i> книги-самodelки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p>произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<i>Читать и использовать информацию из детских журналов и газет (печатных и электронных)</i>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора: <i>пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины. Жанры литературных произведений: <i>сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</i></i></p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербол, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</i> <i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p>Литературоведческие понятия: <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p><i>Различать фольклорные и авторские (литературные) произведения.</i> <i>Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности.</i> <i>Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</i> <i>Определять жанровые особенности басен, былин.</i> <i>Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</i> <i>Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</i></p> <p><i>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи.</i> <i>Работать с сюжетом произведения и его компонентами.</i> <i>Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение</i></p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. <i>Поиск описания кульминационного</i></p>	<p><i>Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
произведений)	<p>эпизода в произведении и его выразительное чтение. <i>Пересказ</i> произведений. <i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям. <i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. <i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p><i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. <i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений. <i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p>Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды. <i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям. <i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность. <i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. <i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. <i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически. <i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). <i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания. <i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой. <i>Сбор</i> информации о книге (обложка,</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). <i>Находить</i> фактическую информацию в текстах</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</p> <p><i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.</p> <p><i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p>научно-популярных произведений.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>
4 класс		
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание)</p> <p><i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы.</p> <p><i>Формирование</i> эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p> <p><i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Понятия: <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i></p> <p><i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p> <p><i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные</p>	<p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать</i> и <i>уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.</p> <p><i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p>Чтение Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями. <i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю. <i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста. <i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения. <i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения. <i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков. <i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. <i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач</p>	<p>т. д. <i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. <i>Учиться слушать и слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p><i>Умение читать вслух и молча</i> в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>по любому предмету. <i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта. <i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений. Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Работа с разными видами текстов <i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору. <i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста). <i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного). <i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.). <i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p>	<p>содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. <i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p><i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. <i>Пользоваться</i> умением</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение</i> идеи произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание</p>	<p>читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p><i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p><i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p><i>Развитие восприятия</i> художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p> <p><i>Герои и их поступки:</i> портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p><i>Составление</i> плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; <i>формирование</i> универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним.</p> <p>Понятия: герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи,</p>	<p>популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</i></p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p>Работа с текстами научно-популярных произведений</p> <p><i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</p> <p><i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста.</p>	<p>символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять и использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации.</p> <p><i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p> <p><i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение</i> книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.</p> <p><i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная.</p> <p><i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).</p> <p><i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов.</p> <p>Самостоятельный <i>выбор</i> и <i>чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p><i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.</p> <p>Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной</p>	<p>разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p><i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, <i>объяснять</i> их функцию.</p> <p><i>Адекватно</i> <i>выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.</p> <p><i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа.</p> <p><i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>речи.</p> <p><i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.</p> <p><i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.</p> <p><i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p><i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.</p> <p><i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.</p> <p><i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, <i>выделение</i> описаний и рассуждений в его речи.</p> <p><i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения.</p> <p>Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи.</p> <p><i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.</p> <p><i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов,</p>	<p><i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>синонимов.</p> <p><i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.</p> <p><i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).</p> <p>Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию.</p> <p><i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.</p> <p><i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p>уметь пользоваться ими.</p> <p><i>Уметь работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</i></p> <p><i>Систематизировать книги по типам, подбирать книги по темам, пользоваться рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</i></p> <p><i>Пользоваться правилами работы с книгами в библиотеке: общаться с библиотекарем, находить нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</i></p> <p><i>Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</i></p> <p><i>Уметь отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу.</i></p> <p><i>Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него.</p> <p><i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p><i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p><i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения.</p> <p><i>Моделировать</i> диалог или</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p>монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p><i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.</p> <p><i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.</p> <p><i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p><i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
Круг чтения	Произведения фольклора (сказки, легенды,	<i>Сравнивать</i> произведения

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p><i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.</p> <p><i>Выделение</i> «бродячих сюжетов».</p> <p>Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> <p><i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p> <p><i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Произведения и книги</i> о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p><i>Работа с научно-популярными</i> и</p>	<p>фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p><i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и <i>подбирать</i> пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p><i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>справочными</i> книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p><i>Развитие интереса</i> к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</p> <p><i>Использовать</i> ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</p> <p><i>Чтение</i> детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</p>	<p>стихотворные произведения.</p> <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться</i> ИКТ для работы с электронными</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p>периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</i></p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Жанры фольклора: <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i></p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i></p> <p><i>Литературные (авторские) сказки.</i></p> <p>Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</p> <p><i>Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей</i></p> <p>Жанры литературных произведений: <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i></p> <p><i>Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</i></p> <p><i>Прозаические и стихотворные произведения, их особенности.</i></p> <p>Особенности стихотворных произведений: <i>стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i></p> <p>Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: <i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</i></p>	<p><i>Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров.</i></p> <p><i>Различать сказки бытовые, волшебные и о животных.</i></p> <p><i>Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.</i></p> <p><i>Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.</i></p> <p><i>Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</i></p> <p><i>Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности.</i></p> <p><i>Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</i></p> <p><i>Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Средства выразительности художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p>стихотворных произведений. <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p><i>Понимать и объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. <i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. <i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. <i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента. <i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. <i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя). <i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. <i>Работать</i> с изменённым планом текста и</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. <i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. <i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. <i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p><i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p><i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p><i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p><i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p><i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p><i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p><i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p><i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
Чтение: работа с информацией	<i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).	<i>Находить</i> нужную информацию о героях

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p><i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p><i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p>изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p>

Планируемые предметные результаты по литературному чтению

Предметные результаты речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный

словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Предметные результаты творческой деятельности.

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*

- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения.*

Предметные результаты литературоведческой пропедевтики.

Выпускник научится:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;*
- *отличать прозаический текст от поэтического;*
- *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).*

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса литературного чтения

Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

класс	УМК
1 класс	<p>Нечаева Н. В., Белорусец К. С. Азбука: Учебник по обучению грамоте. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011</p> <p>Нечаева Н. В. Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011</p> <p>Лазарева В.А. Литературное чтение: Учебник для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011</p> <p>Лазарева В.А. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 1, 2, 3, 4 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011</p> <p>Ефросинина Л. А. Литературное чтение. 1-4 классы. Программа. / Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова (Начальная школа XXI века)</p> <p>Журова, Л. Е. Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. , 2016</p> <p>Литературное чтение: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений,</p>

	2016
2 класс	Лазарева В.А. Литературное чтение: Учебник для 2 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012 Лазарева В.А. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 1, 2, 3, 4 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011 Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: / Л.А.Ефросинина, 2017. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие / Л.А.Ефросинина.
3 класс	Лазарева В.А. Литературное чтение: Учебник для 3 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011 Лазарева В.А. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 1, 2, 3, 4 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011 Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: / Л.А.Ефросинина. Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие / Л.А.Ефросинина.
4 класс	Лазарева В.А. Литературное чтение: Учебник для 4 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011 Лазарева В.А. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 1, 2, 3, 4 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011 Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: / Л.А.Ефросинина. Литературное чтение: 4 класс: методическое пособие / Л.А.Ефросинина.

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- магнитофон;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- компьютер учителя; документ-камера;
- многофункциональное устройство (принтер ч/б, сканер, ксерокс);
- принтер;

Печатные наглядные пособия:

- Портреты писателей -1шт
- Опорные таблицы;
- Русский алфавит в картинках -1шт
- Набор букв русского алфавита -1шт
- Касса. Лента букв -1шт
- «Звукобуквенная лента» классная -1шт

ЭОР, CD диски:

- Видеобукварь
- Чтение.
- Буквария. Обучение чтению программно-методический комплекс ЭП- 1шт
- Развитие речи. Программно-методический комплекс ЭП- 1шт
- «Уроки Кирилла и Мифодия» Электронная энциклопедия

Оборудование класса:

- ученические двухместные столы с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;
- настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

Список используемой литературы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г./М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011. – 400 с.
- Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова / Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011. – 224 с.
- Ефросинина Л. А. Литературное чтение. 1-4 классы. Программа. / Л.А.Ефросинина, М.И. Оморочкова – М.: Вентана-Граф, 2015.– (Начальная школа XXI века)

2.2.2.3. Английский язык

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- ФГОС НОО (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373) с изменениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643;
- Примерной ООП НОО (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015г. №1);
- Авторской программы М.З. Биболетовой, Н.Н. Трубаневой для 2-4 классов, издательство «Титул», 2013г.

Английский язык - один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

Цели. Интегративной целью обучения английскому языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого английского языка в устной и письменной формах в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Следовательно, изучение английского языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование умения общаться на иностранном языке, на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
 - приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
 - развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
 - воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.
- Сформулированные цели изучения предмета «Английский язык» предполагают решение следующих **задач**:
- формирование представлений об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

- расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- духовно-нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебной литературы (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работать в паре, в группе.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Предмет «Английский язык» способствует формированию представлений ученика о диалоге культур, осознанию им себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения.

Деятельностный характер предмета «Английский язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребёнку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), даёт возможность осуществлять разнообразные связи с предметом, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

При изучении английского языка в начальной школе стимулируется общеречевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов, соответствующего содержания. В процессе знакомства с образцами детского зарубежного фольклора вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Согласно учебному плану школы на изучение английского языка в начальной школе выделяется 204 ч.: 2- 68 ч, 3-68ч. и 4-68ч. (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения учебного предмета.

Личностными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе, осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе иностранного;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиций).

Метапредметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможности младшего школьника;
- развитие коммуникативных способности школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к чтению английского языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических)
- умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово

В коммуникативной сфере (т. е. в овладении английским языком как средством общения).

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос- ответ) и диалог- побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге; описывать предмет, картинку; кратко характеризовать персонаж;

аудировании:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

чтении:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;
- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание; находить в тексте нужную информацию;

письменной речи:

- владеть техникой письма;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;
- применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;
- распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений.

Социокультурная осведомленность заключается в знании названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление об изучаемом английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на английском языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

В трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своём учебном труде

Содержание учебного предмета, курса.

В курсе английского языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурная осведомлённость;
- общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения английским языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Английский язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

При возможности школа использует дополнительные часы из регионального компонента.

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи миг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Таблица распределения тем по часам.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам		
				2 класс	3 класс	4 класс
1	Знакомство.	9ч.	16ч.	10ч.	4ч.	2ч.
2	Яи моя семья.	50ч.	40ч.	12ч.	18ч.	10ч.
3	Мир моих увлечений.	25ч.	33ч.	13ч.	13ч.	7ч.
4	Я и мои друзья.	35ч.	39ч.	15ч.	12ч.	12ч.
5	Моя школа.	10ч.	22ч.	4ч.	2ч.	16 ч.
6	Мир вокруг меня.	32ч.	30ч.	8ч.	9ч.	13ч.
7	Страна/страны изучаемого языка и родная страна.	43ч.	24ч.	6ч.	8ч.	10ч.
Итого:		204ч	204ч	68ч	68ч	68ч

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В русле говорения:

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог - побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке, также вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой Материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма:

- владеть умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

- владеть основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими:

Графика, каллиграфия, орфография.

Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи.

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (thereis/thereare). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос,) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы, речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования суффиксация! (суффиксы-er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение(postcard), конверсия(play - to play).

Грамматическая сторона речи.

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (Iiketodance.Shecanskatewell.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpmeplease.) и отрицательной (Don'tbelate!) формах. *Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold.It'sfiveo'clock.).* Предложения с оборотом thereis/thereare. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. *Сложноподчинённые предложения с союзом because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, PastSimple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка tobe. Модальные глаголы can, may, must, haveto. Глагольные конструкции «I'dliketo...». Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам, и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и субъектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (This/these, that/those), неопределённые (some, any- некоторые случаи употребления).

Наречиявремени(yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30.

Наиболееупотребительныепредлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

2 класс

Раздел учебного курса, кол-во часов.	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	УУД
<p>Unit 1 Hello, English! Здравствуй, английский! (18 часов). Знакомство. Приветствие, прощание. Школьные принадлежности. Я и мои друзья. Я и моя семья. <u>сентябрь-октябрь</u></p>	<p>Знакомство. С одноклассниками, учителем: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). Школьные принадлежности. Я и мои друзья (имя, возраст).</p>	<p>Вести диалог этикетного характера. Приветствовать друг друга, знакомиться и прощаться. Вести диалог-расспрос с использованием вопроса Whoareyou? и ответа на него Iam ... Понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале. Вести диалог-расспрос, используя вопрос Howoldareyou? и ответ Iam 3, 4, 5... Рассказывать о себе, используя предложения с глаголом-связкой, с опорой на модель. Выражать просьбу. Рассказывать о себе, используя речевой образец Ican .../ Ican't ... Запрашивать информацию, используя вопрос Canyou ...? и отвечать на него. Рассказывать об однокласснике, используя речевой образец He/shcan /cannot/can't... Отдавать распоряжения. Выражать одобрение тому, что сделали другие. Рассказывать о том, что у тебя есть в портфеле, используя речевой образец Ihavegot . Описывать предметы и животных, называя их цвет. Рассказывать о семье, опираясь на рисунки и план, представленный в виде моделей.</p>	<p>КОММУНИКАТИВНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование желания общаться и умения знакомиться с другими ребятами; - формирование умения слушать и вступать в диалог; - понимание возможности разных позиций и точек зрения на один предмет; - овладение диалогическими формами высказываний (по образцам); - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями; <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; - определение основной и второстепенной информации; - умение работать с новым учебником и тетрадью; - умение осознанно строить речевое высказывание по образцу; <p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению осознание качества и уровня усвоения - умение адекватно понимать оценку учителя.

<p style="text-align: center;">Unit 2 Welcome to our theatre! Добро пожаловать в наш театр! (14 часов) Я и моя семья. Я и мои друзья. Любимое домашнее животное. Мир моих увлечений. Виды спорта. В магазине. <u>.ноябрь-декабрь</u></p>	<p>Я и моя семья. Я и мои друзья. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, что умеет делать. Мир моих увлечений. Виды спорта. В магазине.</p>	<p>-Рассказывать о семье, опираясь на рисунки и план, представленный в виде моделей. -Понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале. -Рассказывать о себе и других, опираясь на рисунок и, используя речевые образцы. -Диалог-расспрос (Haveyougot...?) -Рассказывать о животных, используя изученные речевые образцы. -Приглашать собеседника принять участие в совместной деятельности, используя Let's ... -Рассказывать о друзьях по плану. -Рассказывать о том, что умеешь делать (Ican ...). -Вести диалог-расспрос, используя вопрос Canyou ...?</p>	<p>КОММУНИКАТИВНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование желания общаться и умения знакомиться с другими ребятами; - формирование умения слушать и вступать в диалог; - понимание возможности разных позиций и точек зрения на один предмет; - овладение диалогическими формами высказываний (по образцам); - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями; <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; - определение основной и второстепенной информации; - умение работать с новым учебником и тетрадью; - умение осознанно строить речевое высказывание по образцу; <p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению осознание качества и уровня усвоения -умение адекватно понимать оценку учителя.
<p style="text-align: center;">Unit3 Let's read and speak English! Читаем и говорим по-английски! (20 часов) Литературные персонажи. Дикое и домашние животные. Мой день (распорядок дня). Я и мои друзья. Любимое домашнее животное. Мир моих увлечений. Моя школа. <u>январь-март</u></p>	<p>Литературные персонажи. Дикое и домашние животные. Мой день (распорядок дня). Я и мои друзья. Любимое домашнее животное. Мир моих увлечений. Моя школа.</p>	<p>Диалог-расспрос в ситуации «Знакомство». Рассказывать о себе, используя речевой образец Iivein/on ... Понимать на слух текст с опорой на иллюстрацию. Воспроизводить наизусть небольшое произведение детского фольклора. Диалог-расспрос, используя вопрос Wheredoyoulive?</p>	<p>КОММУНИКАТИВНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка. - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <p>ЛИЧНОСТНЫЕ</p>

		<p>Описывать людей, используя фразы He is... . She is He is not She is not</p> <p>Вести диалог-расспрос, задавая вопрос Is he/she ...?</p> <p>Читать про себя и полностью понимать текст, содержащий изученный языковой материал.</p> <p>Рассказывать о героях стихотворения, опираясь на модели.</p> <p>Понимать на слух распоряжения и просьбы с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Отдавать распоряжения, выражать просьбу.</p> <p>Вести диалог побудительного характера.</p> <p>Выражать свое отношение к кому-либо и обосновывать его.</p>	<p>- самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное);</p>
<p>Unit4 Meet my friends! Знакомство с моими друзьями. Я и мои друзья. Знакомство. Любимое домашнее животное. Мир моих увлечений. (17 часов) <u>апрель-май</u></p>	<p>Я и мои друзья. Знакомство. Любимое домашнее животное. Мир моих увлечений.</p>	<p>Воспроизводить небольшое произведение детского фольклора (стихотворение); читать вслух и про себя, и полностью понимать тексты.</p> <p>Вести диалог-расспрос; высказываться об артисте, описывая его характер и, выражая своё отношение к нему.</p> <p>Рассказывать о друзьях, используя фразы He (she) is... He (she) isn't... He (she) can... He (she) can't...</p> <p>Понимать на слух небольшой текст диалогического характера.</p>	<p>КОММУНИКАТИВНЫЕ <i>постановка вопросов</i> – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - <i>управление поведением партнера</i> – контроль, коррекция, оценка действий партнера; ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ - осознанное и произвольное <i>построение речевого высказывания</i> в устной и письменной форме; - <i>выбор наиболее эффективных способов решения задач</i> в зависимости от конкретных условий; РЕГУЛЯТИВНЫЕ - <i>целеполагание</i> – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; - <i>планирование</i> – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>

3 класс

<p>Unit 1 Welcome to Green School! Добро пожаловать в Лесную школу. (18 часов). Знакомство. Моя школа. Я и моя семья. сентябрь-октябрь</p>	<p>Знакомство с персонажами детских произведений. Учебные занятия на уроках. Любимая еда. Мой день (распорядок дня). Покупки в магазине: основные продукты питания.</p>	<p>Вести диалог – знакомство, диалог «За столом». Рассказывать о герое сказки, обращаться с просьбой, заполнять анкету. Рассказать о любимом завтраке, расспросить одноклассника о том, что он любит есть. На слух воспринимать информацию из текста и выражать свое понимание в требуемой форме. Восстанавливать текст, вставляя пропущенные слова. Читать текст с полным пониманием.</p>	<p>КОММУНИКАТИВНЫЕ - управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями; ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ -извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; -определение основной и второстепенной информации; РЕГУЛЯТИВНЫЕ -оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. - волевая - саморегуляция – способность к мобилизации сил и энергии;</p>
<p>Unit 2 Happy Green Lessons. Уроки Лесной школы. (14 часов). Я и моя семья. Я и мои друзья. Мир моих увлечений. ноябрь-декабрь</p>	<p>Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Семейные праздники: Новый год/Рождество. Подарки.</p>	<p>Дать рекомендации о том, что нужно делать, чтобы быть здоровым. Посоветовать, что из продуктов можно взять на пикник. Попросить разрешения что-либо сделать. Рассказать о приключениях героя рассказа с опорой на иллюстрации, читать текст с полным пониманием основного содержания. Писать поздравления с Новым годом и Рождеством</p>	<p>КОММУНИКАТИВНЫЕ - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка. - управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - структурирование знания; - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ - оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p>

<p>Unit3 Speaking about a new friend. Разговор о новом друге. (20 часов). Мир вокруг меня. Мир моих увлечений. Я и мои друзья. Я и моя семья. Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</p> <p>январь-март</p>	<p>Семейные праздники: день рождения. Подарки. Письмо зарубежному другу. Мои любимые занятия. Любимое время года. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).</p>	<p>Узнать, когда день рождения у одноклассника. Поздравить своего друга, выражать согласие / не согласие на предложение партнера, отвечать на вопросы анкеты. Рассказать, что можно купить на почте, вести диалог «На почте». Правильно оформлять адрес на международном конверте, охарактеризовать героев прочитанной сказки. Читать текст с полным пониманием основного содержания, выражать свое мнение о прочитанном тексте. Писать поздравительную открытку с днем рождения.</p>	<p>Коммуникативные - <i>постановка вопросов</i> – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - <i>управление поведением партнера</i> – контроль, коррекция, оценка действий партнера; ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ - осознанное и произвольное <i>построение речевого высказывания</i> в устной и письменной форме; - <i>выбор наиболее эффективных способов решения задач</i> в зависимости от конкретных условий; РЕГУЛЯТИВНЫЕ - <i>целеполагание</i> – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; - <i>планирование</i> – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>
<p>Unit4 Telling stories and writing letters to your friends. Рассказываем истории и пишем письма друзьям. (17 часов). Я и моя семья. Я и мои друзья. Мир вокруг меня.</p> <p>апрель-май</p>	<p>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Дикие и домашние животные. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия.</p>	<p>-Описывать ученика лесной школы. -Написать письмо любимому ученику лесной школы, рассказать ему о себе, своей семье, о том, что любишь и умеешь делать, о своем любимом времени года, о своем питомце. -Узнать, который час, расспросить одноклассника, что он делает в разное время. На слух воспринимать информацию из текста и выражать свое понимание в требуемой форме. Узнать, который час, расспросить одноклассника, что он делает в разное время.</p>	<p>КОММУНИКАТИВНЫЕ - <i>постановка вопросов</i> – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - <i>управление поведением партнера</i> – контроль, коррекция, оценка действий партнера; ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ - осознанное и произвольное <i>построение речевого высказывания</i> в устной и письменной форме; - <i>выбор наиболее эффективных способов решения задач</i> в зависимости от конкретных условий; РЕГУЛЯТИВНЫЕ - <i>целеполагание</i> – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; - <i>планирование</i> – определение</p>

			последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
4 класс			
<p>Unit 1 Speaking about seasons and the weather. Беседа о временах года и погоде (8 часов). Мир вокруг меня. Мир моих увлечений. Страна/страны изучаемого языка и родная страна сентябрь</p>	<p>Погода. Любимое время года. Мои любимые занятия. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки)</p>	<p>Уметь вести: - этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, - диалог-расспрос. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей). Воспринимать на слух и понимать: речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное; небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации. Читать: вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.). Владеть: умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;</p>	<p>КОММУНИКАТИВНЫЕ - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ - постановка и формулирование проблемы; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. - подведение под понятия, выведение следствий; РЕГУЛЯТИВНЫЕ - планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; - прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; ЛИЧНОСТНЫЕ - действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.</p>
Unit 2 Enjoy your home. (9 часов). Наслаждайся	Мой дом/ квартира/комната:	Описать свою квартиру.	КОММУНИКАТИВНЫЕ

<p>своим домом. Мир вокруг меня. Октябрь</p>	<p>названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.</p>	<p>Дать рекомендации о том, что нужно делать, чтобы быть здоровым. Посоветовать, что из продуктов можно взять на пикник. Попросить разрешения что-либо сделать. Рассказать о приключениях героя рассказа с опорой на иллюстрации, читать текст с полным пониманием основного содержания. Писать поздравления с Новым годом и Рождеством</p>	<p>- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в графическую или знаковую модель, где выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; ЛИЧНОСТНЫЕ - действие смыслообразования, то есть установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом РЕГУЛЯТИВНЫЕ - целеполагание – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; - планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p>
<p>Unit 3 (7 часов) Being happy in the country and in the city. Быть счастливым в городе и деревне. (20 часов). Мир вокруг меня. Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Я и мои друзья. ноябрь</p>	<p>Природа. Дикая и домашние животные. Общие сведения: название, столица Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки) Письмо зарубежному другу.</p>	<p>Поздравить своего друга, выражать согласие / не согласие на предложение партнера, отвечать на вопросы анкеты. Рассказать, что можно купить на почте, вести диалог «На почте». Правильно оформлять адрес на международном конверте, охарактеризовать героев прочитанной сказки.</p>	<p>КОММУНИКАТИВНЫЕ - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от</p>

		<p>Читать текст с полным пониманием основного содержания, выражать свое мнение о прочитанном тексте. Писать поздравительную открытку с днем рождения.</p>	<p>цели; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; РЕГУЛЯТИВНЫЕ - целеполагание – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;</p>
<p>Unit 4 Telling stories Рассказываем истории (7 часов) Мир моих увлечений. Декабрь Unit 5 Having a good time with your family Весело проводим время семьей. (11 часов) Я и моя семья Страна/страны изучаемого языка и родная страна Январь-март. Unit 6 Shopping for everything. Покупки (10 часов) Я и моя семья Март-апрель Unit 7 School is fun Школа - это замечательно (16 часов) Моя школа. Страна/страны изучаемого языка и родная страна май</p>	<p>Мои любимые сказки Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения-хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (разговор за столом и по телефону) Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки)</p>	<p>Описывать ученика лесной школы. Написать письмо любимому ученику лесной школы, рассказать ему о себе, своей семье, о том, что любишь и умеешь делать, о своем любимом времени года, о своем питомце. Узнать, который час, расспросить одноклассника, что он делает в разное время. На слух воспринимать информацию из текста и выражать свое понимание в требуемой форме. Узнать, который час, расспросить одноклассника, что он делает в разное время.</p>	<p>КОММУНИКАТИВНЫЕ - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; РЕГУЛЯТИВНЫЕ - контроль – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; - <i>целеполагание</i> – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;</p>

			-планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
--	--	--	---

Планируемые результаты изучения английского языка 2-4 классы
2 классы

«Ученик научится» Базовый уровень	«Ученик получит возможность научиться» Повышенный уровень
<p>Коммуникативные умения. Говорение. -участвовать в диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; 3-4 реплики; -составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; -рассказывать о себе, своей семье, друге.</p> <p>Аудирование. -понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; -воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</p> <p>Чтение. -соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; -читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; - читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Письмо. -выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; -писать по образцу.</p> <p>Языковые средства и навыки оперирования ими Графика, каллиграфия, орфография. -воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (печатное написание букв, буквосочетаний, слов); -пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; -отличать буквы от знаков транскрипции.</p> <p>Фонетическая сторона речи -различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; -соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</p> <p>Лексическая сторона речи</p>	<p>Коммуникативные умения. Говорение: -воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; -составлять краткую характеристику персонажа 5-6 фраз; -кратко излагать содержание прочитанного текста.</p> <p>Аудирование. -воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; -использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</p> <p>Чтение. -догадываться о значении незнакомых слов по контексту; -не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Письмо. -в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; -составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; заполнять простую анкету;</p> <p>Языковые средства и навыки оперирования ими Графика, каллиграфия, орфография. -группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; -уточнять написание слова по словарю;</p> <p>Фонетическая сторона речи -читать изучаемые слова по транскрипции.</p>

<p>-узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;</p> <p>-оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>-распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</p> <p>-распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глагол havegot/hasgot; модальный глагол can; личные, притяжательные местоимения; прилагательные в положительной степени; числительные.</p>	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>-узнавать простые словообразовательные элементы;</p> <p>-опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>-узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;</p> <p>-использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting);</p> <p>-оперировать в речи неопределёнными местоимениями any (некоторые случаи употребления: Have you got any dogs?);</p> <p>-оперировать наречием (well)</p>
3 класс	
«Ученик научится» Базовый уровень	«Ученик получит возможность научиться» Повышенный уровень
<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Говорение.</p> <p>- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; 3-4 реплики;</p> <p>-составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; 4-5 предложений;</p> <p>-рассказывать о себе, своей семье, друге. 4-5 предложений.</p> <p>Аудирование.</p> <p>-понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>-воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</p> <p>Чтение.</p> <p>-соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</p> <p>- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</p> <p>- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;</p> <p>- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Письмо.</p> <p>- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;</p> <p>- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);</p>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Говорение.</p> <p>- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;</p> <p>- составлять краткую характеристику персонажа 5-6 фраз;</p> <p>- кратко излагать содержание прочитанного текста.</p> <p>Аудирование.</p> <p>-воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;</p> <p>-использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</p> <p>Чтение.</p> <p>- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</p> <p>- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Письмо.</p> <p>- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;</p>

<p>Языковые средства и навыки оперирования ими Графика, каллиграфия, орфография. - воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); - пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; - отличать буквы от знаков транскрипции.</p> <p>Фонетическая сторона речи - различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; - соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</p> <p>Лексическая сторона речи - узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования; - оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>Грамматическая сторона речи - распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; - распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p>	<p>- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; заполнять простую анкету;</p> <p>Языковые средства и навыки оперирования ими Графика, каллиграфия, орфография. - группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; - уточнять написание слова по словарю;</p> <p>Фонетическая сторона речи - читать изучаемые слова по транскрипции.</p> <p>Лексическая сторона речи - узнавать простые словообразовательные элементы; - опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</p> <p>Грамматическая сторона речи - узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but; - использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting); - оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea?); - оперировать наречиями степени.</p>
--	--

4 класс

<p align="center">«Ученик научится» Базовый уровень</p>	<p align="center">«Ученик получит возможность научиться» Повышенный уровень</p>
<p>Коммуникативные умения. Говорение. - участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; 3-5 реплики; - составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; 6 предложений; - рассказывать о себе, своей семье, друге. 6 предложений.</p> <p>Аудирование. - понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; - воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</p>	<p>Коммуникативные умения. Говорение. - воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; - составлять краткую характеристику персонажа 6 фраз; - кратко излагать содержание прочитанного текста не менее 6 фраз.</p> <p>Аудирование. - воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;</p>

<p>Чтение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; - читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; - читать про себя и находить в тексте необходимую информацию. <p>Письмо.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; - писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец); - писать по образцу краткое письмо зарубежному другу <p>Языковые средства и навыки оперирования ими</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография.</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); - пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; - отличать буквы от знаков транскрипции. - восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей - списывать текст; <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; - соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; - различать коммуникативные типы предложений по интонации; - корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования; - оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; - восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; - распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глаголсвязку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова. <p>Чтение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - догадываться о значении незнакомых слов по контексту; - не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. <p>Письмо.</p> <ul style="list-style-type: none"> - в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; - составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; - заполнять простую анкету; <p>Языковые средства и навыки оперирования ими</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография.</p> <ul style="list-style-type: none"> - группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; - уточнять написание слова по словарю; - сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать изучаемые слова по транскрипции. - распознавать соответствующее г в речи и уметь его использовать; - соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); - соблюдать интонацию перечисления. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать простые словообразовательные элементы; - опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but; - использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting); - оперировать в речи неопределёнными
--	---

	<p>местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea?);</p> <ul style="list-style-type: none">- оперировать наречиями степени.- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes)- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные / смысловые глаголы).
--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Учебные пособия

➤ Книга для учащихся (Student's Book) (2, 3, 4 классы М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева, издательство «Титул», 2013г.)

➤ Книга для учителя (Teachers Book) (2, 3, 4 классы М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева, издательство «Титул», 2013г.)

2. Печатные пособия

➤ Алфавит (настенная таблица)
➤ Транскрипционные знаки
➤ Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащиеся в стандарте начального образования по иностранному языку

➤ Ситуационные плакаты

➤ Карты на иностранном языке

3. Технические средства обучения и оборудование кабинета

➤ Класная доска

➤ Мультимедийный проектор

➤ Компьютер

➤ Экспозиционный экран

4. Экранно-звуковые пособия

➤ Аудиозаписи к УМК

➤ Мультимедийные приложения к УМК

2.2.2.4. Математика

Рабочая программа по предмету «Математика» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009, N 373), ООП НОО, авторской программы по математике И.И. Аргинской, В.Н.Рудницкой при использовании примерной программы по математике.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

Математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающих предметов, процессов, явлений в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные и необоснованные суждения.

Освоение начальных математических знаний. Формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики: вести поиск информации (фактов, сходства, различия, закономерности, основания для упорядочивания, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций; работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

Воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Содержание предмета направлено на решение следующих задач, предусмотренных ФГОС 2009 г. и отражающих планируемые результаты обучения математике в начальных классах:

- научить использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

- создать условия для овладения основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретения навыков

измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления о записи и выполнении алгоритмов;

- приобрести начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- научить выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять и интерпретировать данные.

Решению названных задач способствует особое структурирование определенного в программе материала.

Общая характеристика предмета

Курс математики построен на интеграции нескольких линий: арифметики, алгебры, геометрии и истории математики. На уроках ученики раскрывают объективно существующие взаимосвязи, в основе которых лежит понятие числа. Пересчитывая количество предметов и обозначая это количество цифрами, дети овладевают одним из метапредметных умений – счетом. Числа участвуют в действиях (сложение, вычитание, умножение, деление); демонстрируют результаты измерений (длины, массы, площади, объема, вместимости, времени); выражают зависимости между величинами в задачах и т.д. Содержание заданий, а также результаты счета и измерений представляются в виде таблиц, диаграмм, схем. Числа используются для характеристики и построения геометрических фигур, в задачах на вычисление геометрических величин. Числа помогают установить свойства арифметических действий, знакомят с алгебраическими понятиями: выражение, уравнение, неравенство. Знакомство с историей возникновения чисел, возможность записывать числа, используя современную и исторические системы нумерации, создают представление о математике как науке, расширяющей общий и математический кругозор ученика, формируют интерес к ней, позволяют строить преподавание математики как непрерывный процесс активного познания мира.

Таким образом, цели, поставленные перед преподаванием математики, достигаются в ходе осознания связи между необходимостью описания и объяснения предметов, процессов, явлений окружающего мира и возможностью это сделать, используя количественные и пространственные отношения. Сочетание обязательного содержания и сверхсодержания, а также многоаспектная структура заданий и дифференцированная система помощи создают условия для мотивации продуктивной познавательной деятельности у всех обучающихся, в том числе и одаренных и тех, кому требуется педагогическая поддержка. Содержательную основу для такой деятельности составляют логические задачи, задачи с неоднозначным ответом, с недостающими или избыточными данными, представление заданий в разных формах (рисунки, схемы, чертежи, таблицы, диаграммы и т.д.), которые способствуют развитию критичности мышления, интереса к умственному труду.

Основным содержанием программы по математике в начальной школе является понятие *натурального числа и действий с этими числами*.

В 1 классе натуральное число возникает как инвариантная характеристика класса равномощных конечных множеств, а инструментом отношений между ними становится установление взаимно-однозначного соответствия между элементами множеств. На этой основе формируются понятия об отношениях «больше», «меньше», «равно» как между множествами, так и соответствующими им числами.

Изучение однозначных натуральных чисел завершается их упорядочиванием и знакомством с началом натурального ряда и его свойствами.

Расширение понятия числа происходит в ходе знакомства с дробными (3 кл.), а также целыми положительными и отрицательными числами (4 кл.). Основными направлениями работы при этом являются: осознание тех жизненных ситуаций, которые привели к необходимости введения новых чисел, выделение детьми таких ситуаций в окружающем их

мире (температура воздуха, высота гор, глубина морей), относительность использования этих новых чисел как в жизни, так и в математике.

В 1 классе дети знакомятся и с интерпретацией числа как результата отношения *величины* к выбранной мерке. Это происходит при изучении таких величин, как «длина», а в последующие годы обучения в начальной школе - «масса», «вместимость», «время» (2 кл.), «площадь», «величина углов» (3 кл.) и «объем» (4 кл.).

Эти два подхода к натуральному числу сосуществуют на протяжении всего начального обучения, завершаясь обобщением, в результате которого создаются условия для введения понятий точного и приближенного значений числа.

Основой первоначального знакомства с действиями *сложения* и *вычитания* является работа с группами предметов (множествами). Сложение рассматривается как объединение двух (или нескольких) групп в одну, вычитание - как разбиение группы на две. Такой подход позволяет, с одной стороны, построить познавательную деятельность детей на наиболее продуктивных для данной возрастной группы наглядно-действенном и наглядно-образном уровнях мышления, а с другой стороны, с первых шагов знакомства с действиями сложения и вычитания установить связь между ними.

В процессе выполнения операций над группами предметов вводятся соответствующие символика и терминология.

В дальнейшем сложение рассматривается как действие, позволяющее увеличить число на несколько единиц, вычитание как действие, позволяющее уменьшить число на несколько единиц, а также как действие, устанавливающее количественную разницу между двумя числами, т.е. отвечающее на вопрос, на сколько одно число больше(меньше) другого (1 кл.).

Важными аспектами при изучении арифметических действий являются знакомство с составом чисел первых двух десятков и составление таблицы сложения (1 кл.) и таблицы умножения (2 кл.).

Внетабличное сложение и вычитание (2 кл.) строится на выделении и осознании основных положений, лежащих в фундаменте алгоритма их выполнения: поразрядности выполнения каждой из этих операций и использования таблицы сложения для вычислений в каждом разряде. Такой же подход используется при выполнении внетабличного умножения и деления (3 кл.) с применением таблицы умножения.

Умножение рассматривается как действие, заменяющее сложение в случаях равенства слагаемых, а *деление* – как действие, обратное умножению, с помощью которого по значению произведения и одному множителю можно узнать другой множитель. Затем умножение и деление представляются и как действия, позволяющие увеличить или уменьшить число в несколько раз, а деление – как действие, с помощью которого можно узнать, во сколько раз одно число больше (меньше) другого. В связи с решением задач рассматриваются также случаи, приводящие к делению на равные части и к делению по содержанию.

На уроках математики изучаются основные свойства арифметических действий и их приложения:

- переместительное свойство сложения и умножения;
- сочетательное свойство сложения и умножения;
- распределительное свойство умножения относительно сложения.

Применение этих свойств и их следствий позволяет составлять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное число и формировать навыки рациональных вычислений. Знакомство с понятиями *равенства*, *неравенства*, *выражения* (1 кл.) и активная работа с ними позволяют расширить объем этих понятий в последующих классах. Рассмотрение ситуаций, в которых неизвестен один из компонентов арифметического действия, приводит к появлению равенств с неизвестным числом уравнений (2 кл.). Аналогично в третьем классе помимо числовых неравенств появляются *неравенства с*

переменной, а наряду с нахождением значений числовых выражений ученики находят значения *буквенных выражений* при заданных значениях этой переменной.

Текстовые задачи являются важным разделом в преподавании математики. Умение решать их базируется на основе анализа той ситуации, которая отражена в данной конкретной задаче, и перевода ее на язык математических отношений.

Для формирования истинного умения решать задачи ученики прежде всего должны научиться исследовать текст, находить в нем нужную информацию, определять, является ли предложенный текст задачей, при этом выделяя в нем основные признаки этого вида заданий и его составные элементы и устанавливая между ними связи, определять количество действий, необходимое для получения ответа на вопрос задачи, выбирать действия и их порядок, обосновав свой выбор.

В ходе обучения в начальной школе ученикам предстоит решать задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...»; задачи, содержащие зависимости, характеризующие процессы: движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы); изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход); задачи на расчет стоимости (цена, количество, стоимость), задачи на нахождение периодов времени (начало, конец, продолжительность события); а также задачи на нахождение части целого и целого по его доле.

Решение этих задач объединяет содержание предмета математики с содержанием других предметов, построенных на текстовой основе, и особенно с русским языком, литературным чтением и окружающим миром. Глубокая работа с каждым словом в тексте задачи является косвенным фактором, способствующим формированию и другого метапредметного умения - «вчитывания» в формулировки заданий и их понимания.

Значительное место в программе по математике для начальной школы занимает *геометрический материал*, что объясняется двумя основными причинами. Во-первых, работа с геометрическими объектами, за которыми стоят реальные объекты природы и сделанные человеком, позволяет, опираясь на актуальные для младшего школьника наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, подниматься на абстрактный словесно-логический уровень; во-вторых, способствует более эффективной подготовке учеников к изучению систематического курса геометрии.

Изучение геометрических фигур начинается со знакомства с точкой и линией и рассмотрения их взаимного расположения. Сравнение разных видов линий приводит к появлению различных многоугольников, а затем к знакомству с пространственными фигурами. *Геометрические величины* (длина, площадь, объем) изучаются на основе единого алгоритма, базирующегося на сравнении объектов и применении различных мерок. Умение строить различные геометрические фигуры и развертки пространственных фигур, находить площади и объемы этих фигур необходимо при выполнении различных поделок на уроках технологии, а также в жизни.

Изучение линии величин завершается в 4 классе составлением таблиц мер изученных величин и соотношений между ними, а также сравнением этих таблиц между собой и с десятичной системой счисления.

Работа по *поиску, пониманию, интерпретации, представлению информации* начинается с 1 класса. На изучаемом математическом материале ученики устанавливают истинность или ложность утверждений. На простейших примерах учатся читать и дополнять таблицы и диаграммы, кодировать информацию в знаково-символической форме, составлять краткие записи задач в виде графических и знаковых схем. Ученики получают возможность научиться поиску способа решения задачи с помощью логических рассуждений, оформляя их в виде схемы. Диаграммы и схемы усложняются в последующих классах в двух направлениях: во-первых, увеличивается количество символов в схемах, во-вторых, они приобретают все более абстрактную форму (в соответствии с уровнем развития абстрактного мышления учащихся). В первом классе ученикам диаграммы предлагаются только для чтения, в дальнейшем детям предлагается дополнить диаграммы своими

данными или подписями. Таблицы применяются в самых разных ситуациях: в качестве краткой записи условия задач, в качестве формы записи решения задач, как источник информации об изменении компонентов действия и для представления данных, собранных в результате несложных исследований.

Таким образом, содержание предмета математики построено с учетом межпредметной, внутрипредметной и надпредметной интеграции, что создает условия для организации учебно-исследовательской деятельности ребенка и способствует его личностному развитию.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На предмет «Математика» учебным планом начального общего образования выделяется 540 ч: 1 класс – 132 ч., 2-3 классы - 136 ч, 4 класс – 136 ч.

Достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается также и за счёт реализации программы внеурочной деятельности.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

1. Понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и обществе (хронология событий, протяженность во времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

2. Математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

3. Владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения);

4. Успешное решение математических задач оказывает влияние на эмоционально-волевую сферу личности учащихся, развивает их волю и настойчивость, умение преодолевать трудности, испытывать удовлетворение от результатов интеллектуального труда.

5. Овладение различными видами учебной деятельности в процессе обучения математике является основой изучения других учебных предметов, обеспечивая тем самым познание различных сторон окружающего мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета математики.

Программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются: готовность ученика *целенаправленно* использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность *характеризовать* собственные знания по предмету, *формулировать* вопросы, *устанавливать*, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

Метапредметными результатами обучающихся являются: способность *анализировать* учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, *устанавливать* количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, *строить алгоритм* поиска необходимой информации, *определять* логику решения практической и учебной задачи; умение *моделировать* – решать учебные задачи с помощью знаков (символов), *планировать*, *контролировать* и *корректировать* ход решения учебной задачи.

Предметными результатами обучающихся являются: освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических

действий, способы нахождения величин, приёмы решения задач, умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

Личностными результатами изучения предмета «Математика» в 1 классе является формирование следующих умений:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе, к изучению математики;
- интерес к учебному материалу;
- представление о причинах успеха в учебе;
- общее представление о моральных нормах поведения;
- уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям

Обучающийся получит возможность для формирования:

– *начальной стадии внутренней позиции школьника, положительного отношения к школе;*

– *первоначального представления о знании и незнании;*
– *понимания значения математики в жизни человека;*
– *первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности;*

– *первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.*

Метапредметными результатами изучения предмета «Математика» в 1 классе является формирование следующих умений.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

– принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;

– понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;

– адекватно воспринимать предложения учителя;

– проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

– осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;

– оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя;*
- *в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;*
- *первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи;*
- *осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;*
- *адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

– ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;

– использовать рисуночные и простые символические варианты математической записи;

– читать простое схематическое изображение;

– понимать информацию в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2–5 знаков или символов, 1–2 операций);

– на основе кодирования строить простейшие модели математических понятий;

– проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению);

- выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий);
 - под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов (проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);
 - под руководством учителя проводить аналогию;
 - понимать отношения между понятиями (родовидовые, причинно следственные).
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- строить небольшие математические сообщения в устной форме (2–3 предложения);
 - строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых математических отношениях;
 - выделять несколько существенных признаков объектов;
 - под руководством учителя давать характеристики изучаемым математическим объектам на основе их анализа;
 - понимать содержание эмпирических обобщений; с помощью учителя выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения изучаемых математических объектов и формулировать выводы;
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами;
- воспринимать различные точки зрения;
- воспринимать мнение других людей о математических явлениях;
- понимать необходимость использования правил вежливости;
- использовать простые речевые средства;
- контролировать свои действия в классе;
- понимать задаваемые вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- следить за действиями других участников учебной деятельности;
- выразить свою точку зрения;
- строить понятные для партнера высказывания;
- адекватно использовать средства устного общения.

Система Л.В.Занкова

Предметными результатами изучения предмета «Математика» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

По теме «Числа и величины»

- различать понятия «число» и «цифра»;
- читать числа первых двух десятков и круглых двузначных чисел, записывать их с помощью цифр;
- сравнивать изученные числа с помощью знаков больше ($>$), меньше ($<$), равно ($=$);
- понимать и использовать термины «равенство» и «неравенство»;
- упорядочивать натуральные числа и число «ноль» в соответствии с указанным порядком

Обучающийся получит возможность научиться:

- образовывать числа первых четырех десятков;
- использовать термины равенство и неравенство.

По теме «Арифметические действия»

Обучающийся научится:

- понимать и использовать знаки, связанные со сложением и вычитанием;

– выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток на уровне автоматического навыка;

– применять таблицу сложения в пределах по лучения числа 20.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать и использовать терминологию сложения и вычитания;

– применять переместительное свойство сложения;

– выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пре делах двух десятков;

– выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и находить его значение;

– понимать и использовать термины «выражение» и «значение выражения», находить значения выражений в одно два действия;

– составлять выражения в одно два действия по описанию в задании;

– устанавливать порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих два действия;

– сравнивать, проверять, исправлять выполнение действий в предлагаемых заданиях.

По теме «Работа с текстовыми задачами»

Обучающийся научится

– восстанавливать сюжет по серии рисунков;

– составлять по рисунку или серии рисунков связный математический рассказ;

– изменять математический рассказ в зависимости от выбора недостающего рисунка;

– различать математический рассказ и задачу;

– выбирать действие для решения задач, в том числе содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...»;

– составлять задачу по рисунку, схеме.

Обучающийся получит возможность научиться:

– рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и составлять по нему разные математические рас сказы;

– соотносить содержание задачи и схему к ней, составлять по тексту задачи схему и, обрат но, по схеме составлять задачу;

– составлять разные задачи по предлагаемым рисункам, схемам, вы полненному решению;

– рассматривать разные варианты решения задачи, дополнения тек ста до задачи, выбирать из них правильные, исправлять неверные

По теме «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»

Обучающийся научится:

– распознавать геометрические фигуры: точка, линия, прямая, ломаная, луч, отрезок, много угольник, треугольник, квадрат, круг;

– изображать прямые, лучи, отрезки, ломаные, углы;

– обозначать знакомые геометрические фигуры буквами латинского алфавита;

Обучающийся получит возможность научиться:

– распознавать различные виды углов с по мощью угольника – прямые, острые и тупые;

– распознавать пространственные геометрические тела: шар, куб;

– находить в окружающем мире предметы и части предметов, похожие по форме на шар, куб.

По теме «Геометрические величины»

Обучающийся научится:

– определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;

– строить отрезки заданной длины с помощью измерительной линейки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см) и соотношения между ними: $10\text{ см} = 1\text{ дм}$, $10\text{ дм} = 1\text{ м}$;
- выразить длину отрезка, используя разные единицы ее измерения (например, 2 дм и 20 см, 1 м 3 дм и 13 дм).

По теме «Работа с информацией»

Обучающийся научится:

- получать информацию из рисунка, текста, схемы, практической ситуации и интерпретировать ее в виде текста задачи, числового выражения, схемы, чертежа;
- дополнять группу объектов в соответствии с выявленной закономерностью;
- изменять объект в соответствии с закономерностью, указанной в схеме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать простейшие готовые таблицы;
- читать простейшие столбчатые диаграммы

Личностными результатами изучения предмета «Математика» в 2 классе является формирование следующих умений:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики;
- понимание роли математических действий в жизни человека;
- интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно исследовательской деятельности;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;
- понимание причин успеха в учебе;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире;
- первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;
- общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о значении математики для познания окружающего мира.

Метапредметными результатами изучения предмета «Математика» в 2 классе является формирование следующих умений.

Регулятивные УУД.

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- выполнять действия в устной форме;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно образном уровне;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- выполнять учебные действия в устной и письменной речи;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

- воспринимать мнение и предложения (о способе решения задачи) сверстников;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых объектов;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно образным материалом.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- использовать рисуночные и символические варианты математической записи;
- кодировать информацию в знаково-символической форме;
- на основе кодирования строить несложные модели математических понятий, задачных ситуаций;
- строить небольшие математические сообщения в устной форме (до 4–5 предложений);
- проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения;
- выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;
- проводить аналогию и на ее основе строить выводы;
- в сотрудничестве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов;
- строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации;
- работать с дополнительными текстами и заданиями;
- соотносить содержание схематических изображений с математической записью;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- устанавливать аналогии; формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- строить рассуждения о математических явлениях;
- пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;
- допускать существование различных точек зрения;
- стремиться к координации различных мнений о математических явлениях в сотрудничестве; договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости;
- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;
- использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

- корректно формулировать свою точку зрения;
- проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности;
- контролировать свои действия в коллективной работе; осуществлять взаимный контроль.

Предметными результатами изучения предмета «Математика» во 2 классе являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

По теме «Числа и величины»

- читать и записывать любое изученное число;
- определять место каждого из изученных чисел в натуральном ряду и устанавливать отношения между числами;
- группировать числа по указанному или самостоятельно установленному признаку;
- устанавливать закономерность ряда чисел и дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- называть первые три разряда натуральных чисел;
- представлять двузначные и трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых;
- дополнять запись числовых равенств и неравенств в соответствии с заданием;
- использовать единицу измерения массы (килограмм) и единицу вместимости (литр);
- использовать единицы измерения времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) и соотношения между ними: $60 \text{ мин} = 1 \text{ ч}$, $24 \text{ ч} = 1 \text{ сут.}$, $7 \text{ сут.} = 1 \text{ нед.}$, $12 \text{ мес.} = 1 \text{ год}$;
- определять массу с помощью весов и гирь;
- определять время суток по часам;
- решать несложные задачи на определение времени протекания действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать изученные числа по разным основаниям;
- записывать числа от 1 до 39 с использованием римской письменной нумерации;
- выбирать наиболее удобные единицы измерения величины для конкретного случая;
- понимать и использовать разные способы названия одного и того же момента времени.

По теме «Арифметические действия»

Обучающийся научится:

- складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик;
- использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления;
- выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения;
- устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней;
- находить значения сложных выражений, содержащих 2–3 действия;
- использовать термины: уравнение, решение уравнения, корень уравнения;
- решать простые уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого и делителя различными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени);
- использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и свойства вычитания для рационализации вычислений;
- применять переместительное свойство умножения для удобства вычислений;
- составлять уравнения по тексту, таблице, закономерности;
- проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений

По теме «Работа с текстовыми задачами»

Обучающийся научится

- выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое;

- дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи;
 - выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки;
 - выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач, содержащих отношения «больше в ...», «меньше в ...», задач на расчет стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события);
 - решать простые и составные (в 2 действия) задачи на выполнение четырех арифметических действий;
 - составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- составлять задачи, обратные для данной простой задачи;
 - находить способ решения составной задачи с помощью рассуждений от вопроса;
 - проверять правильность предложенной краткой записи задачи (в 1–2 действия);
 - выбирать правильное решение или правильный ответ за дачи из предложенных (для задач в 1–2 действия).
 - составлять задачи, обратные для данной составной задачи;
 - проверять правильность и исправлять (в случае необходимости) предложенную краткую запись задачи (в форме схемы, чертежа, таблицы);
 - сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в 2–3 действия).

По теме «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»

Обучающийся научится:

- чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами;
- определять вид треугольника по содержащимся в нем углам (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) или соотношению сторон треугольника (равносторонний, равнобедренный, разносторонний);
- сравнивать пространственные тела одного наименования (кубы, шары) по разным основаниям (цвет, размер, материал и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать цилиндр, конус, пирамиду и различные виды призм: треугольную, четырехугольную и т.д.
- использовать термины: грань, ребро, основание, вершина, высота;
- находить фигуры на поверхности пространственных тел и называть их.

По теме «Геометрические величины»

Обучающийся научится:

- находить длину ломаной и периметр произвольного многоугольника;
- использовать при решении задач формулы для нахождения периметра квадрата, прямоугольника;
- использовать единицы измерения длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и соотношения между ними: $10\text{ мм} = 1\text{ см}$, $10\text{ см} = 1\text{ дм}$, $10\text{ дм} = 1\text{ м}$, $100\text{ мм} = 1\text{ дм}$, $100\text{ см} = 1\text{ м}$.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать удобные единицы измерения длины, периметра для конкретных случаев;

По теме «Работа с информацией»

Обучающийся научится:

- заполнять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы, по рисунку;
- читать простейшие столбчатые и линейные диаграммы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать закономерность расположения данных в строках и столбцах таблицы, заполнять таблицу в соответствии с установленной закономерностью;
- понимать информацию, заключенную в таблице, схеме, диаграмме и представлять ее в виде текста (устного или письменного), числового выражения, уравнения;

- выполнять задания в тестовой форме с выбором ответа;
- выполнять действия по алгоритму; проверять правильность готового алгоритма, дополнять незавершенный алгоритм;
- строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если ..., то ...», «верно / неверно, что ...»;
- составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса.

Личностными результатами изучения предмета «Математика» в 3 классе является формирование следующих умений:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе;
- понимание значения математики в собственной жизни;
- интерес к предметно исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей, на самоанализ и самоконтроль результата;
- понимание оценок учителя и одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- восприятие нравственного содержания поступков окружающих людей;
- этические чувства на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- общее представление о понятиях «истина», «поиск истины».

Обучающийся получит возможность для формирования:

- широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики;
- восприятия эстетики логического умозаключения, точности математического языка;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- чувства сопричастности к математическому наследию России, гордости за свой народ;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание важности осуществления собственного выбора.

Метапредметными результатами изучения предмета «Математика» в 3 классе является формирование следующих умений.

Регулятивные УУД.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно образном уровне;
- выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями;
- осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности;
- принимать участие в групповой работе;

– выполнять учебные действия в устной, письменной речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. заданий, развивающих смекалку;

– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;

– выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;

– на основе результатов решения практических задач в сотрудничестве с учителем и одноклассниками делать несложные теоретические выводы о свойствах изучаемых математических объектов;

– контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно об разным, словесно образным и словесно логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

– самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках, в т.ч. под руководством учителя, в контролируемом пространстве Интернета;

– кодировать информацию в знаково-символической или графической форме;

– на основе кодирования информации самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, за дачных ситуаций;

– строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме;

– проводить сравнение (последовательно по нескольким основаниям; наглядное и по представлению; сопоставление и противопоставление), самостоятельно строить выводы на основе сравнения;

– осуществлять анализ объекта (по не скольким существенным признакам);

– проводить классификацию изучаемых объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);

– выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения единичных объектов и выделения у них сходных признаков;

– проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;

– строить индуктивные и дедуктивные рассуждения (формулирование общего вывода на основе сравнения нескольких объектов о наличии у них общих свойств; на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов);

– понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);

– с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями (родовидовые, отношения пересечения, причинно следственные).

Обучающийся получит возможность научиться:

– самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;

– моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;

– самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

– расширять свои представления о математических явлениях;

– проводить цепочку индуктивных и дедуктивных рассуждений при обосновании изучаемых математических фактов;

- осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий; в новых для учащихся ситуациях);
- пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении;
- координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве; приходить к общему решению в спорных вопросах;
- использовать правила вежливости в различных ситуациях;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат);
- задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

Предметными результатами изучения предмета «Математика» в 3 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

По теме «Числа и величины»

- читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду;
- устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записывать эти отношения с помощью знаков;
- выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- классифицировать числа по разным основаниям, объяснять свои действия;
- представлять любое изученное натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- находить долю от числа и число по его доле;
- выражать массу, используя различные единицы измерения: грамм, килограмм, центнер, тонну;

– применять изученные соотношения между единицами измерения массы: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$, $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$, $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$, $1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$.

Обучающийся получит возможность научиться:

– читать и записывать дробные числа, понимать и употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель;

– находить часть числа (две пятых, семь девятых и т.д.);

– изображать изученные целые числа на числовом (координатном) луче;

– изображать доли единицы на единичном отрезке координатного луча;

– записывать числа с помощью цифр римской письменной нумерации *C, L, D, M*.

По теме «Арифметические действия»

Обучающийся научится:

– выполнять сложение и вычитание в пределах шестизначных чисел;

– выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное число;

– выполнять деление с остатком;

– находить значения сложных выражений, содержащих 2–3 действия;

– решать уравнения на нахождение неизвестного компонента действия в пределах изученных чисел.

Обучающийся получит возможность научиться:

– выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени, площади);

– изменять результат арифметического действия при изменении одного или двух компонентов действия;

– решать уравнения, требующие 1–3 тождественных преобразования на основе взаимосвязи между компонентами действий;

– находить значение выражения с переменной при заданном ее значении (сложность выражений 1–3 действия);

– находить решения неравенств с одной переменной разными способами;

– проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений;

– выбирать верный ответ задания из предложенных.

По теме «Работа с текстовыми задачами»

Обучающийся научится

– выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертеж, схему и т.д.;

– выбирать действия и их порядок и обосновывать свой выбор при решении составных задач в 2–3 действия;

– решать задачи, рассматривающие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы);

– преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия;

– составлять задачу по ее краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертеж и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

– сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;

– изменять формулировку задачи, сохраняя математический смысл;

– находить разные способы решения одной задачи;

– преобразовывать задачу с недостающими или избыточными данными в задачу с необходимым и достаточным количеством данных;

– решать задачи на нахождение до ли, части целого и целого по значению его доли;

По теме «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»

Обучающийся научится:

– различать окружность и круг;

– строить окружность заданного радиуса с помощью циркуля;

– строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать транспортир для измерения и построения углов;
- делить круг на 2, 4, 6, 8 равных частей;
- изображать простейшие геометрические фигуры (отрезки, прямо угольники) в заданном масштабе;
- выбирать масштаб, удобный для данной задачи;
- изображать пространственные тела (четырёхугольные призмы, пирамиды) на плоскости.

По теме «Геометрические величины»

Обучающийся научится:

- находить площадь фигуры с помощью палетки;
- вычислять площадь прямоугольника по значениям его длины и ширины;
- выражать длину, площадь измеряемых объектов, используя разные единицы измерения этих величин в пре делах изученных отношений между ними;
- применять единицу измерения длины – километр (км) и соотношения: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$;
- использовать единицы измерения площади: квадратный миллиметр (мм^2), квадратный сантиметр (см^2), квадратный дециметр (дм^2), квадратный метр (м^2), квадратный километр (км^2) и соотношения между ними: $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$, $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить площади многоугольников разными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, перестроением частей фигуры;
- использовать единицу измерения величины углов – градус и его обозначение ($^\circ$).

По теме «Работа с информацией»

Обучающийся научится:

- использовать данные готовых таблиц для составления чисел, выполнения действий, формулирования выводов;
- устанавливать закономерность по данным таблицы, заполнять таблицу в соответствии с закономерностью;
- использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы, использовать их данные для решения текстовых задач;
- соотносить информацию, представленную в таблице и столбчатой диаграмме; определять цену деления шкалы столбчатой и линейной диаграмм;
- дополнять простые столбчатые диаграммы;
- понимать, выполнять, проверять, дополнять алгоритмы выполнения изучаемых действий;
- понимать выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «... или ...», «не», «если .., то ...», «вер но/неверно, что ...», «для того, чтобы... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»).

Личностными результатами изучения предмета «Математика» в 4 классе является формирование следующих умений:

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области математики;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического математического материала.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*
- *устойчивого и широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики;*
- *ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;*
- *положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*
- *установки в поведении на принятые моральные нормы;*
- *чувства гордости за достижения отечественной математической науки;*
- *способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания о математике; проекция опыта решения математических задач в ситуации реальной жизни.*

Метапредметными результатами изучения предмета «Математика» в 4 классе является формирование следующих умений.

Регулятивные УУД.

Обучающийся научится:

- понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- различать способы и результат действия;
- принимать активное участие в групповой и коллективной работе;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;*
- *воспринимать мнение сверстников и взрослых о выполнении математических действий, высказывать собственное мнение о явлениях науки;*
- *прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации, осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *проявлять познавательную инициативу;*
- *действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни;*

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в собственные действия и коллективную деятельность.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);

– кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме;

– на основе кодирования самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации;

– строить математические сообщения в устной и письменной форме;

– проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;

– осуществлять разносторонний анализ объекта;

– проводить классификацию объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию), самостоятельно строить выводы на основе классификации;

– самостоятельно проводить сериацию объектов;

– обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

– устанавливать аналогии;

– представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

– самостоятельно выполнять эмпирические обобщения и простейшие теоретические обобщения на основе существенного анализа изучаемых единичных объектов;

– проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;

– строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;

– осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);

– устанавливать отношения между понятиями (родовидовые, отношения пересечения – для изученных математических понятий или генерализаций, причинно следственные – для изучаемых классов явлений).

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации в дополнительных источниках;

– фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– строить и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– расширять свои представления о математике и точных науках;

– произвольно составлять небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять действие подведения под понятие (в новых для учащихся ситуациях);

– осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий;

– осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект по его отдельным свойствам, самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства;

– сравнивать, проводить классификацию и сериацию по самостоятельно выделенным основаниям и формулировать на этой основе выводы;

– строить дедуктивные и индуктивные рассуждения, рассуждения по аналогии; устанавливать причинно следственные и другие отношения между изучаемыми понятиями и явлениями;

– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

– принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания (в т.ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации;

– допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;

– координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях;

– свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики и других предметов;

– активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата;

– задавать вопросы для организации собственной деятельности и координации ее с деятельностью партнеров;

– стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

– четко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества;

– адекватно использовать средства общения для планирования и регуляции своей деятельности;

– аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;

– понимать относительность мнений и подходов к решению задач, учитывать разнообразие точек зрения;

– корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для окружающих высказывания;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

– активно участвовать в учебно-познавательной деятельности и планировать ее; проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.

Предметными результатами изучения предмета «Математика» в 4 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

По теме «Числа и величины»

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

– устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в не сколько раз);

– группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

– читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм –

грамм, час – минута, минута – секунда, километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).

Обучающийся получит возможность научиться:

– классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

– различать точные и приближенные значения чисел исходя из источников их получения, округлять числа с заданной точностью;

– применять положительные и отрицательные числа для характеристики изучаемых процессов и ситуаций, изображать положительные и целые отрицательные числа на координатной прямой;

– сравнивать системы мер различных величин с десятичной системой счисления;

– выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

По теме «Арифметические действия»

Обучающийся научится:

– использовать названия компонентов изученных действий, знаки, обозначающие эти операции, свойства изученных действий;

– выполнять действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в т.ч. деления с остатком);

– выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

– выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

– вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия, со скобками и без скобок.

Обучающийся получит возможность научиться:

– выполнять изученные действия с величинами;

– применять свойства изученных арифметических действий для рационализации вычислений;

– прогнозировать изменение результатов действий при изменении их компонентов;

– проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);

– решать несложные уравнения разными способами;

– находить решения несложных неравенств с одной переменной;

– находить значения выражений с переменными при заданных значениях переменных

По теме «Работа с текстовыми задачами»

Обучающийся научится:

– анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

– решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1–3 действия);

– оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

– решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

– решать задачи на нахождение части величины (две трети, пять седьмых и т.д.);

– решать задачи в 3–4 действия, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в)...»; отражающие процесс движения одного или двух тел в одном или противоположных направлениях, процессы работы и купли продажи;

- находить разные способы решения задачи;
- сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;
- составлять задачу по ее краткой записи или с помощью изменения частей задачи;
- решать задачи алгебраическим способом.

По теме «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»

Обучающийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства квадрата и прямоугольника для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать, различать и называть геометрические тела: призму (в том числе прямоугольный параллелепипед), пирамиду, цилиндр, конус;
- определять объемную фигуру по трем ее видам (спереди, слева, сверху);
- чертить развертки куба и прямоугольного параллелепипеда;
- классифицировать пространственные тела по различным основаниям.

По теме «Геометрические величины»

Обучающийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить площадь прямоугольного треугольника разными способами;
- находить площадь произвольного треугольника с помощью площади прямоугольного треугольника;
- находить площади фигур разбиением их на прямоугольники и прямоугольные треугольники;
- определять объем прямоугольного параллелепипеда по трем его измерениям, а также по площади его основания и высоте;
- использовать единицы измерения объема и соотношения между ними.

По теме «Работа с информацией»

Обучающийся научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- строить несложные круговые диаграммы (в случаях деления круга на 2, 4, 6, 8 равных частей) по данным задачи;
- достраивать несложные готовые столбчатые диаграммы;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах несложных таблиц и диаграмм;

– понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («... и ...», «... или...», «не», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «для того, чтобы ... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»);

– составлять, записывать, выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

– распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

– планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

– интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Содержание учебного предмета «Математика».

1 класс (132 часа)

№ п/п	Наименование раздела и количество часов	Содержание
	Введение в математику: сравнение предметов, формирование пространственных отношений (в течение первой учебной четверти)	Выделение различных признаков сравнения объектов (цвет, размер, форма, ориентация на плоскости или в пространстве и т.д.). Преобразование заданных объектов по одному или нескольким признакам. Рассмотрение различных параметров сравнения объектов (высокий, низкий, выше ниже, широкий узкий, шире уже, далекий близкий, дальше ближе, тяжелый легкий, тяжелее легче и т.д.). Относительность проводимых сравнений.
1	Числа (40 часов)	Сравнение количества предметов в группах. Рассмотрение параметров абсолютного (много, мало) и относительного (больше, меньше) сравнения. Число как инвариантная характеристика количества элементов группы. Счет предметов. Цифры как знаки, используемые для записи чисел. Установление отношений «больше», «меньше», «равно» между числами. Знаки, используемые для обозначения этих отношений (>, <, =). Упорядочивание и его многовариантность. Знакомство с простейшими способами упорядочивания в математике: расположение в порядке возрастания или в порядке убывания. Знакомство с натуральным рядом чисел в пределах однозначных чисел. Основные свойства натурального ряда. Число «ноль», его запись и место среди других однозначных чисел. Десяток как новая единица счета. Счет десятками в пределах двузначных чисел. Чтение и запись двузначных чисел первых четырех десятков. Сравнение изученных чисел. Устная и письменная нумерация в пределах изученных чисел.
2	Арифметические действия (50 часов)	Представление о действии сложения. Знак сложения (+). Термины: сумма, значение суммы, слагаемые. Выполнение сложения различными способами: пересчитыванием, присчитыванием, движением по натуральному ряду. Состав чисел первого и второго десятков (рассмотрение случаев получения чисел из двух и большего количества слагаемых). Составление таблицы сложения на основе получения чисел с помощью двух однозначных натуральных слагаемых. Переместительное свойство сложения. Сокращение таблицы сложения на основе использования этого свойства. Сокращение таблицы сложения на основе расположения чисел в натуральном ряду. Сложение с нулем. Представление о действии вычитания. Знак вычитания (-). Термины, связанные с вычитанием: разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое. Выполнение вычитания различными способами: пересчитыванием остатка, отсчитыванием по единице, движением по натуральному ряду. Связь между действиями сложения и вычитания. Использование таблицы сложения для выполнения вычитания на основе этой связи. Нахождение

		<p>неизвестных компонентов сложения или вычитания. Вычитание нуля из натурального числа. Знакомство с сочетательным свойством сложения.</p> <p>Сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков. Рассмотрение различных способов выполнения этих операций. Использование таблицы сложения как основного способа их выполнения.</p> <p>Понятие выражения. Нахождение значения выражения. Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.</p> <p>Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений.</p> <p>Числовые равенства и неравенства. <i>Верные и неверные равенства и неравенства.</i></p>
3	Работа с текстовыми задачами (в течение учебного года)	<p>Составление рассказов математического содержания по рисунку</p> <p>Упорядочивание нескольких данных рисунков и создание по ним сюжета, включающего математические отношения.</p> <p>Дополнение нескольких связанных между собой рисунков недостающим для завершения предложенного сюжета.</p> <p>Текстовая арифметическая задача как особый вид математического задания. Отличие задачи от математического рассказа. Решение простых задач на сложение и вычитание, в том числе задач, содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...». Запись задачи в виде схемы. Составление, дополнение, изменение текстов задач по рисункам, схемам, незавершенным текстам, выполненным решениям.</p>
4	пространственные отношения Геометрические фигуры (26 часов)	<p>Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «над», «под», «перед», «за», «посередине», «между», а также их сочетания (например, «вверху слева» и т.д.). Осознание относительности расположения предметов в зависимости от положения наблюдателя.</p> <p>Линии и точки. Их взаимное расположение.</p> <p>Прямая. Луч. Отрезок. Ломаная. Сходство и различие между прямой, лучом и отрезком. Построение прямых, лучей и отрезков с помощью чертежной линейки (без делений). Обозначение прямых, лучей и отрезков буквами латинского алфавита.</p> <p>Взаимное расположение на плоскости прямых, лучей и отрезков. Пересекающиеся и непересекающиеся прямые, лучи и отрезки.</p> <p>Первое представление об угле как о фигуре, образованной двумя лучами, выходящими из одной точки. Знак, обозначающий угол при письме.</p> <p>Прямой, острый и тупой углы. Установление вида угла с помощью угольника.</p> <p>Построение углов. Их обозначение буквами латинского алфавита.</p> <p>Замкнутые и незамкнутые линии. Взаимное расположение различных линий с точками, прямыми, лучами и отрезками. Первое представление о многоугольнике. Классификация многоугольников по числу углов. Простейший многоугольник – треугольник.</p> <p>Уточнение геометрической терминологии, знакомой из дошкольного периода.</p> <p>Сравнение пространственных предметов по форме. Выделение предметов, похожих на куб, шар.</p>
5	Геометрические величины. 10 часов	<p>Длина отрезка. Сравнение длин отрезков или их моделей визуально или практически (приложением, наложением).</p> <p>Понятие мерки. Сравнение длин отрезков с помощью произвольно выбранных мерок.</p> <p>Числовое выражение длины отрезка в зависимости от выбранной мерки.</p> <p>Знакомство с общепринятыми единицами измерения длины: сантиметром (см), дециметром (дм) и метром (м).</p> <p>Соотношения: $10 \text{ см} = 1 \text{ дм}$, $10 \text{ дм} = 1 \text{ м}$. Знакомство с инструментами для измерения длины: измерительной линейкой, складным метром, рулеткой и др.</p> <p>Измерение длины отрезков с помощью одной или двух общепринятых единиц измерения длины (например, 16 см и 1 дм 6 см).</p> <p>Построение отрезков заданной длины с помощью измерительной линейки.</p>
6	Работа с информацией (в течение учебного года)	<p>Упорядочивание по времени («раньше», «позже») на основе информации, полученной по рисункам.</p> <p>Установление закономерности и продолжение ряда объектов в соответствии с установленной закономерностью.</p> <p>Изменение объекта в соответствии с информацией, содержащейся в схеме.</p>

		Выполнение действий в указанной последовательности (простейшая инструкция). Установление истинности утверждений. Понимание текстов с использованием логических связок и слов «и», «или», «не», «каждый», «все», «некоторые». Знакомство с простейшими столбчатыми диаграммами, таблицами, схемами. Их чтение. Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных в ячейки)
--	--	---

2 класс (136 часов)

№ п/п	Наименование раздела и количество часов	Содержание
1	Числа и величины (45 часов)	<p>Двузначные числа Завершение изучения устной и письменной нумерации двузначных чисел. Формирование представления о закономерностях образования количественных числительных, обозначающих многозначные числа. Знакомство с понятием разряда. Разряд единиц и разряд десятков, их место в записи чисел. Сравнение изученных чисел. Первое представление об алгоритме сравнения натуральных чисел. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Трехзначные числа Образование новой единицы счета сотни. <i>Различные способы образования сотни при использовании разных единиц счета.</i> Счет сотнями в пределах трехзначных чисел. Чтение и запись сотен. Разряд сотен. Чтение и запись трехзначных чисел. Устная и письменная нумерация изученных чисел. Общий принцип образования количественных числительных на основе наблюдения за образованием названий двузначных и трехзначных чисел. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел.</p> <p>Римская письменная нумерация <i>Знакомство с цифрами римской нумерации: I, V, X. Значения этих цифр. Правила образования чисел при повторении одной и той же цифры, при различном расположении цифр. Переход от записи числа арабскими цифрами к их записи римскими цифрами и обратно. Сравнение римской письменной нумерации с десятичной позиционной системой записи. Выявление преимуществ позиционной системы. Знакомство с алфавитными системами письменной нумерации (например, древнерусской). Сравнение такой системы с современной и римской системами нумерации.</i></p> <p>Величины Знакомство с понятием массы. Сравнение массы предметов без ее измерения. <i>Использование произвольных мерок для определения массы. Общепринятая мера массы килограмм. Весы как прибор для измерения массы. Их разнообразие. Понятие о вместимости. Установление вместимости с помощью произвольных мерок. Общепринятая единица измерения вместимости литр. Понятие о времени. Происхождение таких единиц измерения времени, как сутки и год. Единицы измерения времени минута, час. Соотношения: 1 сутки = 24 часа, 1 час = 60 минут. Прибор для измерения времени часы. Многообразие часов. Различные способы названия одного и того же времени (например, 9 часов 15 минут, 15 минут десятого и четверть десятого, 7 часов вечера и 19 часов и т.д.). Единица измерения времени неделя. Соотношение: 1 неделя = 7 суток. Знакомство с календарем. Изменяющиеся единицы измерения времени - месяц, год.</i></p>
2	Арифметические действия (65 часов)	<p>Сложение и вычитание Сочетательное свойство сложения и его использование при сложении двузначных чисел. Знакомство со свойствами вычитания: <i>вычитание числа из суммы, суммы из</i></p>

		<p><i>числа и суммы из суммы.</i></p> <p>Сложение и вычитание двузначных чисел. Знакомство с основными положениями алгоритмов выполнения этих операций: поразрядность их выполнения, <i>использование таблицы сложения при выполнении действий в любом разряде.</i></p> <p>Письменное сложение и вычитание двузначных чисел: подробная запись этих операций, постепенное сокращение записи, выполнение действий столбиком. Способы проверки правильности вычислений (обратное действие, алгоритм, прикидка результата).</p> <p>Выделение и сравнение частных случаев сложения и вычитания двузначных чисел. <i>Установление иерархии трудности этих случаев</i></p> <p><i>Изменение значений сумм и разностей при изменении одного или двух компонентов.</i></p> <p>Умножение и деление</p> <p>Понятие об умножении как действии, заменяющем сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (\cdot).</p> <p>Термины, связанные с действием умножения: произведение, значение произведения, множители. Смысловое содержание каждого множителя с точки зрения связи этого действия со сложением. Составление таблицы умножения. Переместительное свойство умножения и его использование для сокращения таблицы умножения.</p> <p>Особые случаи умножения. Математический смысл умножения числа на единицу и на нуль.</p> <p>Деление как действие, обратное умножению. Знак деления. Термины, связанные с действием деления: частное, значение частного, делимое, делитель.</p> <p>Использование таблицы умножения для выполнения табличных случаев деления. Особые случаи деления деление на единицу и деление нуля на натуральное число. Невозможность деления на нуль. Умножение и деление как операции увеличения и уменьшения числа в несколько раз.</p> <p>Сложные выражения.</p> <p><i>Классификация выражений, содержащих более одного действия.</i></p> <p>Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих более одного действия одной ступени.</p> <p>Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих действия разных ступеней.</p> <p>Порядок выполнения действий в выражениях со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней.</p> <p>Элементы алгебры.</p> <p><i>Понятие об уравнении как особом виде равенств.</i> Первое представление о решении уравнения. <i>Корень уравнения.</i></p> <p>Нахождение неизвестных компонентов действия (сложения, вычитания, умножения и деления) <i>различными способами (подбором, движением по натуральному ряду, с помощью таблиц сложения и вычитания, на основе связи между действиями)</i></p> <p><i>Знакомство с обобщенной буквенной записью изученных законов и свойств действий.</i></p>
3	<p>Работа с текстовыми задачами (в течение учебного года)</p>	<p><i>Отличительные признаки задачи.</i></p> <p>Выявление обязательных компонентов задачи: условия и вопроса, данных и искомого (искомых). Установление связей между ними.</p> <p><i>Преобразование текстов, не являющихся задачей, в задачу.</i></p> <p><i>Знакомство с различными способами формулировки задач (взаимное расположение условия и вопроса, формулировка вопроса вопросительным или побудительным предложением).</i></p> <p>Простые и составные задачи. Решение задач, содержащих отношения «больше в ...», «меньше в ...»; задач на расчет стоимости (цена, количество, стоимость); задач на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события). <i>Преобразование составной задачи в простую и простой в составную с помощью изменения вопроса или условия.</i></p> <p><i>Поиск способа решения задачи с помощью рассуждений от вопроса.</i></p> <p><i>Составление логических схем рассуждений.</i></p> <p><i>Обратные задачи: понятие об обратных задачах, их сравнение, установление взаимосвязи между обратными задачами, составление задач, обратных</i></p>

		данной. Зависимость между количеством данных задачи и количеством обратных к ней задач. Краткая запись задачи: сокращение ее текста с точки зрения сохранения ее математического смысла. Использование условных знаков в краткой записи задачи.
4	Пространственные отношения. Геометрические фигуры (10 часов)	Классификация треугольников по углам: остроугольные, прямоугольные, тупоугольные. Классификация треугольников по соотношению сторон: разносторонние, равнобедренные и равносторонние. Многоугольники с равными сторонами. Пространственные тела: цилиндр, конус, призма пирамида. Установление сходств и различий между телами разных наименований и одного наименования. Знакомство с терминами: грань, основание, ребро, вершина пространственного тела.
5	Геометрические величины (4 часа)	Нахождение длины незамкнутой ломаной линии. Понятие о периметре. Нахождение периметра произвольного многоугольника. Нахождение периметров многоугольников с равными сторонами разными способами.
6	Работа с информацией (в течение учебного года)	Получение информации о предметах по рисунку (масса, время, вместимость и т.д.), в ходе практической работы. Упорядочивание полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логической связки «если ... , то ...». Проверка истинности утверждений в форме «верно ли, что ... , верно/неверно, что ...». Проверка правильности готового алгоритма. Понимание и интерпретация таблицы, схемы, столбчатой и линейной диаграммы. Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных в ячейки). Самостоятельное составление простейшей таблицы на основе анализа данной информации. Чтение и дополнение столбчатой диаграммы с неполной шкалой, линейной диаграммы.

3 класс (136 часов)

№ п/п	Наименование раздела и количество часов	Содержание
1	Числа и величины (30 часов)	Координатный луч Понятие о координатном луче. Единичный отрезок. Определение положения натурального числа на числовом луче. Определение точек числового луча, соответствующих данным натуральным числам, и обратная операция. Разряды и классы Завершение изучения устной и письменной нумерации трехзначных чисел. Образование новой единицы счета тысячи. Разные способы образования этой единицы счета. Счет тысячами в пределах единиц тысяч. Чтение и запись получившихся чисел. Разряд тысяч и его место в записи чисел. Устная и письменная нумерация в пределах разряда единиц тысяч. Образование следующих единиц счета: десятка тысяч и сотни тысяч. Счет этими единицами. Запись получившихся чисел. Разряды десятков тысяч и сотен тысяч, их место в записи числа. Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч. Таблица разрядов и классов. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Устная и письменная нумерация в пределах двух первых классов. Общий принцип образования количественных числительных в пределах изученных чисел. Сравнение и упорядочивание чисел классов тысяч и единиц. Римская письменная нумерация Продолжение изучения римской письменной нумерации. Знакомство с цифрами L, C, D, M. Запись чисел с помощью всех изученных знаков. Сравнение римской и современной письменных нумераций (продолжение). Дробные числа. Рассмотрение ситуаций, приводящих к появлению дробных чисел, дроби вокруг нас. Понятие о дроби как части целого. Запись дробных чисел. Числитель и знаменатель дроби, их математический смысл с точки зрения

		<p><i>рассматриваемой интерпретации дробных чисел.</i> <i>Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и разными числителями.</i> <i>Расположение дробных чисел на числовом луче.</i> Нахождение части от числа и восстановление числа по его доле. Величины. Скорость движения. Единицы измерения скорости: см/мин, км/ч, м/мин. Единицы измерения массы грамм (г), центнер (ц), тонна (т). Соотношения между единицами измерения массы: 1 кг = 1000 г, 1 ц = 100 кг, 1 т = 10 ц = 1000 кг. Сравнение и упорядочивание однородных величин.</p>
2	Арифметические действия (50 часов)	<p>Сложение и вычитание Сложение и вычитание в пределах изученных чисел. <i>Связь выполнения этих действий с таблицей сложения и разрядным составом чисел.</i> Умножение и деление.<i>Кратное сравнение чисел.</i> Распределительное свойство умножения относительно сложения. <i>Его формулировка и запись в общем виде (буквенная запись).</i> <i>Деление суммы на число (рассмотрение случая, когда каждое слагаемое делится без остатка на делитель).</i> Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление на однозначное число в пределах изученных чисел. Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения и деления на однозначное число. <i>Роль разрядного состава многозначного множителя и делимого при выполнении этих действий.</i> <i>Понятие о четных и нечетных числах с точки зрения деления. Признаки четных и нечетных чисел.</i> Деление с остатком. Расположение в натуральном ряду чисел, делящихся на данное число без остатка. Определение остатков, которые могут получаться при делении на данное число. <i>Наименьший и наибольший из возможных остатков.</i> <i>Расположение в натуральном ряду чисел, дающих при делении на данное число одинаковые остатки.</i> Связь делимого, делителя, значения неполного частного и остатка между собой. Определение делимого по делителю, значению неполного частного и остатку. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, прикидка результата, оценка достоверности). Различные способы внетабличного деления на однозначное число: разбиением делимого на удобные слагаемые и на основе деления с остатком. Выполнение внетабличного умножения и деления в строку и в столбик. Знаки умножения и деления, используемые при выполнении этих действий в столбик. Определение числа знаков в значении частного до выполнения операции. Нахождение значений сложных выражений со скобками и без скобок, содержащих 3 - 5 действий. <i>Нахождение неизвестных компонентов действия в неравенствах с помощью решения соответствующих уравнений.</i> Нахождение неизвестных компонентов действия в уравнениях на основе использования свойств равенств и взаимосвязи между компонентами действия. <i>Выражения с одной переменной. Определение значений выражений при заданных значениях переменной.</i> <i>Построение математических выражений с помощью словосочетания «для того, чтобы ... , надо ...».</i></p>
3	Работа с текстовыми задачами (в течение года)	<p>Таблица, чертеж, схема и рисунок как формы краткой записи задачи. Выбор формы краткой записи в зависимости от особенностей задачи. <i>Обратные задачи (продолжение).</i> Установление числа обратных задач к данной. Составление всех возможных обратных задач к данной, их решение или определение причины невозможности выполнить решение. <i>Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полным набором данных (дополнение условия задачи недостающими данными, изменение вопроса в соответствии с имеющимися данными, комбинация этих способов).</i> <i>Задачи с избыточными данными. Различные способы их преобразования в</i></p>

		<p>задачи с необходимым и достаточным количеством данных.</p> <p>Сравнение и решение задач, близких по сюжету, но различных по математическому содержанию.</p> <p>Упрощение и усложнение исходной задачи. Установление связей между решениями таких задач.</p> <p>Анализ и решение задач, содержащих зависимости, характеризующие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы).</p> <p>Оформление решения задачи сложным выражением.</p> <p>Решение задач на нахождение части от целого и целого по значению его доли.</p>
4	Пространственные отношения. Геометрические фигуры (16 часов)	<p>Знакомство с окружностью.</p> <p>Центр окружности. Свойство точек окружности. Радиус окружности. Свойство радиусов окружности.</p> <p>Построение окружностей с помощью циркуля.</p> <p>Взаимное расположение точек плоскости и окружности (на окружности, вне окружности).</p> <p>Окружность и круг, связь между ними. Масштаб и разные варианты его обозначения. Выбор масштаба для изображения данного объекта. Определение масштаба, в котором изображен объект. Определение истинных размеров объекта по его изображению и данному масштабу.</p> <p>Продолжение знакомства с пространственными телами: шаром, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой. Установление сходства и различий между ними как внутри каждого вида, так и между видами этих тел. Частный случай четырехугольной призмы – прямоугольный параллелепипед.</p> <p>Знакомство с различными способами изображения пространственных тел на плоскости.</p>
5	Геометрические величины (30 часов)	<p>Сравнение углов без измерений (на глаз, наложением).</p> <p>Сравнение углов с помощью произвольно выбранных мерок.</p> <p>Знакомство с общепринятой единицей измерения углов – градусом и его обозначением.</p> <p>Транспортир как инструмент для измерения величины углов, его использование для измерений и построения углов заданной величины.</p> <p>Единица измерения длины – километр (км). Соотношения между единицами длины: $1\text{ м} = 1000\text{ мм}$, $1\text{ км} = 1000\text{ м}$.</p> <p>Понятие о площади. Сравнение площадей способами, не связанными с измерениями (на глаз, наложением).</p> <p>Выбор произвольных мерок и измерение площадей с их помощью.</p> <p>Палетка как прибор для измерения площадей. Использование палетки с произвольной сеткой.</p> <p>Знакомство с общепринятыми единицами измерения площади: квадратным миллиметром (мм^2), квадратным сантиметром (см^2), квадратным дециметром (дм^2), квадратным метром (м^2), квадратным километром (км^2); их связь с мерами длины.</p> <p>Соотношения: $1\text{ см}^2 = 100\text{ мм}^2$, $1\text{ дм}^2 = 100\text{ см}^2$, $1\text{ м}^2 = 100\text{ дм}^2$.</p> <p>Нахождение площади прямоугольника (знакомство с формулой $S = a \cdot b$) различными способами: разбиением на квадраты, с помощью палетки, по значениям длины и ширины.</p> <p>Нахождение площади фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.</p>
6	Работа с информацией (10 часов)	<p>Чтение готовых таблиц. Использование данных таблицы для составления чисел (таблица разрядов и классов), выполнения действий, формулирования выводов.</p> <p>Определение закономерности по данным таблицы, заполнение таблицы в соответствии с закономерностью (деление с остатком).</p> <p>Решение логических задач с помощью составления и заполнения таблицы.</p> <p>Соотнесение данных таблицы и столбчатой диаграммы. Определение цены деления шкалы столбчатой диаграммы на основе данных задачи.</p> <p>Дополнение столбчатой линейной диаграммы.</p> <p>Решение текстовых задач с использованием данных столбчатой и линейной диаграммы.</p> <p>Чтение готовой круговой диаграммы.</p> <p>Чтение, дополнение, проверка готовых простых алгоритмов. Составление</p>

		<p>простых алгоритмов по схеме (деление с остатком, деление многозначного числа на однозначное и др.).</p> <p>Построение математических выражений с помощью логических связок и слов («и», «или», «не», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «некоторые»).</p>
--	--	--

4 класс (130 часов)

№ п/п	Наименование раздела и количество часов	Содержание
1	Числа и величины (33 часа)	<p>Класс миллионов</p> <p>Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Сравнение и упорядочивание чисел от нуля до миллиона. Устная и письменная нумерация в пределах класса миллионов.</p> <p>Общий принцип образования классов. Точные и приближенные значения чисел.</p> <p><i>Обобщение знаний об основных источниках возникновения чисел, счете и измерении величин. Источники возникновения точных и приближенных значений чисел.</i></p> <p><i>Приближенные значения чисел, получаемые в результате округления с заданной точностью. Правило округления чисел (в свободном изложении), его использование в практической деятельности. Особые случаи округления.</i></p> <p>Положительные и отрицательные числа.</p> <p><i>Понятие о величинах, имеющих противоположные значения. Обозначение таких значений с помощью противоположных по смыслу знаков (+) и (-).</i></p> <p><i>Запись положительных и отрицательных чисел. Знакомство с координатной прямой. Расположение на ней положительных и отрицательных чисел.</i></p> <p><i>Расположение на координатной прямой точек с заданными координатами, определение координат заданных на ней точек.</i></p> <p>Величины</p> <p>Метрическая система мер (обобщение всего изученного материала), ее связь с десятичной системой счисления.</p> <p>Перевод изученных величин из одних единиц измерения в другие.</p>
2	Арифметические действия (55 часов)	<p>Сложение и вычитание</p> <p>Сложение и вычитание в пределах изученных натуральных чисел.</p> <p>Обобщение знаний о свойствах выполняемых действий, их формулировка и краткая обобщенная запись.</p> <p>Использование свойств сложения и вычитания для рационализации выполнения операций.</p> <p><i>Сложение и вычитание величин различными способами.</i></p> <p><i>Обобщение наблюдений за изменением результата сложения и вычитания при изменении одного или двух компонентов этих действий.</i></p> <p>Умножение и деление</p> <p>Умножение и деление многозначного числа на многозначное (в основном рассматриваются случаи умножения и деления на двузначные и трехзначные числа). Осознание общего алгоритма выполнения каждой из этих операций.</p> <p>Обобщение знаний о свойствах умножения и деления. Их формулировка и запись в общем виде.</p> <p>Использование свойств умножения и деления для рационализации выполнения вычислений.</p> <p><i>Умножение и деление величин на натуральное число различными способами.</i></p> <p><i>Деление величины на величину.</i></p> <p><i>Обобщение наблюдений за изменением результата умножения и деления при изменении одного или двух компонентов.</i></p> <p>Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, прикидка результата, оценка достоверности, вычисление на калькуляторе).</p> <p><i>Выражения с двумя и более переменными. Чтение и запись таких выражений. Определение значений выражений при заданных значениях переменных.</i></p> <p><i>Свойства равенств и их использование для решения уравнений.</i></p> <p><i>Уравнения, содержащие переменную в обеих частях. Решение таких</i></p>

		<i>уравнений.</i>
3	Работа с задачами (в течение года)	Продолжение всех линий работ, начатых в предыдущих классах, их обобщение. Сравнение задач, различных по сюжету (процессы движения, работы, купли продажи, изготовления товара и др.), но сходных по характеру математических отношений, в них заложенных. <i>Классификация задач по этому признаку.</i> <i>Преобразование задач в более простые или более сложные.</i> <i>Решение задач алгебраическим методом. Оформление такого решения.</i> <i>Сравнение арифметического и алгебраического методов решения задачи.</i> Решение задач на движение двух тел (в одном направлении, в разных направлениях).
4	Пространственные отношения. Геометрические фигуры (10 часов)	<i>Свойство диагонали прямоугольника. Разбиение прямоугольника на два равных прямоугольных треугольника. Разбиение произвольного треугольника на прямоугольные треугольники.</i> <i>Разбиение многоугольников на прямоугольники и прямоугольные треугольники</i> <i>Классификация изученных пространственных геометрических тел по разным основаниям. Геометрические формы в окружающем мире.</i>
5	Геометрические величины (28 часов)	<i>Нахождение площади прямоугольного треугольника. Формула площади прямоугольного треугольника: $S = (a \cdot b) : 2$.</i> <i>Нахождение площади произвольного треугольника разными способами.</i> <i>Определение площади произвольного многоугольника с использованием площадей прямоугольников и прямоугольных треугольников.</i> <i>Понятие об объеме. Измерение объема произвольными мерками.</i> <i>Общепринятые единицы измерения объема кубический миллиметр (мм³), кубический сантиметр (см³), кубический деци метр (дм³), кубический метр (м³), кубический километр (км³). Соотношения между величинами.</i> <i>Вычисление объема прямоугольного параллелепипеда с использованием длин трех его измерений, а также площади его основания и высоты.</i>
6	Работа с информацией	Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин, наблюдением; фиксирование, анализ полученной информации. Чтение, заполнение, составление, интерпретация таблицы. Чтение столбчатой и круговой диаграмм. <i>Построение простейших столбчатых диаграмм.</i> Составление, запись, выполнение простого алгоритма. Чтение, выполнение действий по схеме. Составление простейших схем и цепочек. Построение математических выражений с помощью логических связок и слов («и», «или», «не», «если ... , то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «некоторые»).
		Проверка истинности утверждений.

Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

1 класс

№ п/п	<i>Тематическое планирование (раздел)</i>	<i>Характеристика деятельности обучающихся</i>
	Введение математику: сравнение предметов, формирование пространственных отношений (в течение первой учебной четверти)	Сравнивать предметы с целью выявления в них сходства и различий. Знать свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название. Выделять из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству. Объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие); производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию. Называть предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами. Выбирать способ сравнения предметов, объектов, проводить сравнение. Упорядочивать предметы (по высоте, длине, ширине).
1	Числа 40 часов	Различать понятия «число» и «цифра».

		<p>Устанавливать соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом.</p> <p>Читать числа в пределах 20, записанные цифрами; записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль; записи вида $3 + 2 = 5$, $6 - 4 = 2$, $5 \square 2 = 10$.</p> <p>Уметь называть натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число; число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц), пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты.</p> <p>Уметь сравнивать числа в пределах 20.</p> <p>Сравнивать числа по разрядам.</p> <p>Создавать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения (располагать в порядке увеличения или уменьшения).</p> <p>Описывать явления и события с использованием чисел и величин.</p> <p>Выявлять закономерности в расположении чисел.</p> <p>Составлять последовательность чисел по заданному правилу.</p> <p>Упорядочивать числа (в порядке увеличения или уменьшения).</p>
2	Арифметические действия 50 часов	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p>Различать знаки арифметических действий.</p> <p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p>Воспроизводить результаты табличного сложения любых однозначных чисел; результаты табличного вычитания однозначных чисел.</p> <p>Моделировать изученные арифметические зависимости, отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками; ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание).</p> <p>Прогнозировать результат вычисления.</p> <p>Контролировать пошагово правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p>Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.</p> <p>Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки).</p> <p>Обосновывать приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий.</p>
3	Текстовые задачи (в течение учебного года)	<p>Сравнивать предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу.</p> <p>Воспроизводить способ решения задачи в вопросно-ответной форме.</p> <p>Обосновывать, почему данный текст является задачей.</p> <p>Анализировать текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины); предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения.</p> <p>Выбирать арифметическое действие для решения задачи.</p> <p>Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи с помощью схематического рисунка.</p> <p>Выкладывать или изображать фишки для выбора необходимого арифметического действия при решении задач.</p> <p>Объяснять (пояснять) ход решения задачи.</p>

		<p>Воспроизводить способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа.</p> <p>Упорядочивать нескольких данных рисунков и создание по ним сюжета, включающего математические отношения.</p> <p>Решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие), раскрывающие смысл действий сложения и вычитания, задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на...», «уменьшить на...».</p> <p>Конструировать алгоритм решения задачи; несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме).</p> <p>Оценивать предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно).</p> <p>Преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями.</p>
4	<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры. 20 часов</p>	<p>Различать предметы по форме.</p> <p>Называть геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар).</p> <p>Различать многоугольники по числу сторон (углов).</p> <p>Характеризовать расположение предмета на плоскости и в пространстве.</p> <p>Различать направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Описывать свойства геометрических фигур.</p> <p>Описывать сходства и различия фигур (по форме, по размерам).</p> <p>Распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах.</p> <p>Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Сравнивать предметы или геометрические фигуры по размерам.</p> <p>Упорядочивать предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения.</p> <p>Сравнивать данные значения длины, отрезки по длине.</p> <p>Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры.</p> <p>Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел.</p> <p>Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p> <p>Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять их с геометрическими формами.</p> <p>Выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур; составлять фигуры из частей; разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями; изображать на бумаге треугольник с помощью линейки; находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей).</p>
5	<p>Геометрические величины 10 часов</p>	<p>Различать единицы длины.</p> <p>Сравнивать длины отрезков визуально и с помощью измерений.</p> <p>Упорядочивать отрезки в соответствии с их длинами.</p> <p>Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p>Оценивать расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз).</p> <p>Измерять длину отрезка с помощью линейки; изображать отрезок заданной длины; отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке.</p>
6	<p>Работа с информацией (в течение учебного</p>	<p>Собирать, обобщать и представлять данные (работая в группе или самостоятельно).</p> <p>Находить необходимую информацию в учебной и справочной</p>

	года)	литературе. Фиксировать результаты разными способами. Ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию. Представлять заданную информацию в виде таблицы; выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.
--	-------	--

2 класс

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1	Числа и величины (45 часов)	<p>Сравнивать числа по классам и разрядам.</p> <p>Наблюдать закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность.</p> <p>Создавать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения (располагать в порядке увеличения или уменьшения).</p> <p>Описывать явления и события с использованием чисел и величин.</p> <p>Выявлять закономерности в расположении чисел;</p> <p>Составлять последовательность чисел по заданному правилу.</p> <p>Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p>
2	Арифметические действия (65 часов)	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный способ.</p> <p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p>Моделировать изученные арифметические зависимости.</p> <p>Классифицировать выражения, содержащие более одного действия.</p> <p>Прогнозировать результат вычисления.</p> <p>Контролировать пошагово правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p>Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.</p> <p>Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата)</p>
3	Текстовые задачи (в течение учебного года)	<p>Выбирать арифметическое действие для решения задачи.</p> <p>Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи с помощью схем.</p> <p>Объяснять (пояснять) ход решения задачи.</p> <p>Упорядочивать несколько данных рисунков и создание по ним сюжета, включающего математические отношения</p> <p>Находить и выбирать способ решения текстовой задачи.</p> <p>Выбирать удобный способ решения задачи.</p> <p>Моделировать изученные зависимости.</p> <p>Планировать решение задачи.</p> <p>Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p>Использовать геометрические образы для решения задачи.</p> <p>Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа.</p>

		<p>Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно)</p> <p>Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.</p> <p>Планировать и устно воспроизводить ход решения задачи.</p> <p>Выкладывать или изображать фишки для выбора необходимого арифметического действия при решении задач;</p>
4	<p>Пространственные отношения.</p> <p>Геометрические фигуры. (10 часов)</p>	<p>Характеризовать расположение предмета на плоскости и в пространстве.</p> <p>Классифицировать треугольников по углам.</p> <p>Классифицировать треугольники по соотношению сторон.</p> <p>Устанавливать сходства и различия между телами разных наименований и одного наименования.</p> <p>Описывать свойства геометрических фигур.</p> <p>Описывать сходства и различия фигур (по форме, по размерам).</p> <p>Распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах.</p> <p>Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Сравнивать предметы или геометрические фигуры по размерам.</p> <p>Упорядочивать предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения.</p> <p>Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры.</p> <p>Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел.</p> <p>Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p>
5	<p>Геометрические величины (4 часа)</p>	<p>Различать единицы длины.</p> <p>Сравнивать длины отрезков визуально и с помощью измерений.</p> <p>Упорядочивать отрезки в соответствии с их длинами.</p> <p>Находить длины незамкнутой ломаной линии.</p> <p>Располагать предметы в соответствии с указанными требованиями.</p> <p>Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p>Находить геометрическую величину разными способами</p>
6	<p>Работа с информацией(в течение учебного года)</p>	<p>Собирать, обобщать и представлять данные (работая в группе или самостоятельно).</p> <p>Получать и упорядочивать информацию о предметах по рисунку (масса, время, вместимость и т.д.), в ходе практической работы.</p> <p>Находить необходимую информацию в учебной и справочной литературе.</p> <p>Фиксировать результаты разными способами.</p> <p>Понимать и интерпретировать таблицы, схемы, столбчатой и линейной диаграммы.</p> <p>Составлять таблицы на основе анализа информации.</p> <p>Устанавливать правило составления предъявленной информации.</p>

3 класс

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1	<p>Числа и величины (30 часов)</p>	<p>Сравнивать числа по классам и разрядам.</p> <p>Наблюдать закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p>

		<p>Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p>Сравнивать и упорядочивать однородные величины.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения (располагать в порядке увеличения или уменьшения).</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Описывать явления и события с использованием чисел и величин.</p>
2	Арифметические действия (50 часов)	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный способ.</p> <p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p>Моделировать изученные арифметические зависимости.</p> <p>Использовать свойства арифметических действий для рационализации вычислений.</p> <p>Определять значений выражений при заданных значениях переменной.</p> <p>Контролировать по шагово правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p>Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.</p> <p>Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата)</p>
3	Работа с текстовыми задачами (в течение года)	<p>Выбирать арифметическое действие для решения задачи.</p> <p>Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи с помощью схем.</p> <p>Объяснять (пояснять) ход решения задачи.</p> <p>Находить и выбирать способ решения текстовой задачи.</p> <p>Выбирать удобный способ решения задачи.</p> <p>Моделировать изученные зависимости.</p> <p>Планировать решение задачи.</p> <p>Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p>Использовать геометрические образы для решения задачи.</p> <p>Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа.</p> <p>Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно)</p> <p>Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.</p> <p>Упрощать и усложнять исходные задачи. Устанавливать связи между решениями таких задач.</p> <p>Планировать и устно воспроизводить ход решения задачи.</p> <p>Преобразовывать в задачи с полным набором данных (дополнение условия задачи недостающими данными, изменение вопроса в соответствии с имеющимися данными, комбинация этих способов).</p> <p>Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p>Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия. Самостоятельно выбирать способ решения задачи.</p>
4	Пространственные отношения. Геометрические фигуры (16 часов)	<p>Характеризовать расположение предмета на плоскости и в пространстве</p> <p>Изображать пространственные тела на плоскости.</p> <p>Устанавливать сходства и различия между телами разных наименований и одного наименования.</p> <p>Описывать свойства геометрических фигур.</p> <p>Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в</p>

		<p>пространстве и на плоскости.</p> <p>Упорядочивать предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения.</p> <p>Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры.</p> <p>Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел.</p> <p>Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p>
5	Геометрические величины (30 часов)	<p>Различать единицы длины.</p> <p>Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p>Находить площадь фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.</p> <p>Находить геометрическую величину разными способами.</p> <p>Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерения.</p>
6	Работа с информацией (10 часов)	<p>Собирать, обобщать и представлять данные (работая в группе или самостоятельно).</p> <p>Понимать информацию, представленную разными способами (текст, таблица, схема, диаграмма).</p> <p>Строить и объяснять простейшие логические выражения.</p> <p>Фиксировать результаты разными способами.</p> <p>Понимать и интерпретировать таблицы, схемы, столбчатой и линейной диаграммы.</p> <p>Составлять таблицы на основе анализа информации.</p> <p>Устанавливать правило составления предъявленной информации.</p>

4 класс

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1	Числа и величины (33 часа)	<p>Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение.</p> <p>Сравнивать числа по классам и разрядам.</p> <p>Сравнивать и упорядочивать числа от нуля до миллиона.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения (располагать в порядке увеличения или уменьшения).</p> <p>Оценивать правильность составления числовой последовательности.</p>
2	Арифметические действия (55 часов)	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p>Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата)</p> <p>Прогнозировать результат вычисления.</p> <p>Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p>
3	Работа с текстовыми задачами (в течение года)	<p>Находить и выбирать способ решения текстовой задачи.</p> <p>Выбирать самостоятельно способ решения задачи</p> <p>Выбирать удобный способ решения задачи.</p> <p>Моделировать изученные зависимости.</p> <p>Сравнивать задач, различных по сюжету (процессы движения, работы,</p>

		<p>купи продажи и др.), но сходных по характеру математических отношений,</p> <p>Планировать решение задачи.</p> <p>Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p>Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения)</p> <p>Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.</p> <p>Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p>Сравнивать арифметический и алгебраический методы решения задачи.</p>
4	Пространственные отношения. Геометрические фигуры (10 часов)	<p>Конструировать модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p> <p>Конструировать геометрические фигуры (из спичек, палочек, проволоки) и их модели.</p> <p>Классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям.</p> <p>Характеризовать свойства геометрических фигур.</p>
5	Геометрические величины (28 часов)	<p>Находить площадь фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.</p> <p>Находить геометрическую величину разными способами.</p> <p>Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерения.</p>
6	Работа с информацией	<p>Читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</p> <p>Читать несложные готовые круговые диаграммы.</p> <p>Использовать информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей.</p> <p>Распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</p> <p>Интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</p> <p>Заполнять таблицы по тексту, текста по таблице.</p> <p>Выявлять соотношения между значениями величин в таблице.</p>

Программа «Начальная школа XXI века»

Содержание учебного курса «Математика. 1-4 классы»

Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов

Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты).

Соотношения между множествами предметов. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов), больше, меньше (на несколько предметов).

Число и счет

Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах класса миллиардов. Классы и разряды натурального числа. Десятичная система записи чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел; запись результатов сравнения с использованием знаков $>$, $=$, $<$.

Римская система записи чисел.

Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Арифметические действия с числами и их свойства

Сложение, вычитание, умножение и деление и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков $+$, $-$, \cdot , $:$.

Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель, произведение; делимое, делитель, частное).

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.

Деление с остатком.

Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.

Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора).

Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Нахождение одной или нескольких долей числа. Нахождение числа по его доле.

Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1. Обобщение: записи свойств действий с использованием букв.

Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений: перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число.

Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих от 2 до 6 арифметических действий, со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений. Составление выражений в соответствии с заданными условиями.

Выражения и равенства с буквами. Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий.

Примеры арифметических задач, решаемых составлением равенств, содержащих буквы.

Величины

Длина, площадь, периметр, масса, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин.

Вычисление периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата). Длина ломаной и ее вычисление.

Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. Запись приближенных значений величины с использованием знака \approx (примеры: $AB \approx 5$ см, $t \approx 3$ мин, $V \approx 200$ км/ч).

Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле ее значения.

Работа с текстовыми задачами

Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.

Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.

Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.

Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).

Геометрические понятия

Угол и его элементы вершина, стороны. Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равносторонние, равнобедренные).

Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата).

Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их распознавание на чертежах и на моделях.

Взаимное расположение фигур на плоскости (отрезков, лучей, прямых, окружностей) в различных комбинациях. Общие элементы фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Логико-математическая подготовка

Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как примеры истинных и ложных высказываний. Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если, то», «неверно, что» и их истинность. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нем простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний. Простейшие доказательства истинности или ложности данных утверждений. Приведение примеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение.

Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов.)

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации.

Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией.

Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц.

Графы отношений. Использование графов для решения учебных задач.

Числовой луч. Координата точки. Обозначение вида А (5).

Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида А (2,3).

Простейшие графики. Считывание информации.

Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах.

Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определенным правилам. Определение правила составления последовательности.

Тематическое планирование

1 класс (4 ч в неделю, всего 132 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов	Предметы и их свойства Сходство и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие указанным свойством	<i>Сравнивать</i> предметы с целью выявления в них сходств и различий. <i>Выделять</i> из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству
	Отношения между предметами, фигурами Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше,	<i>Сравнивать</i> (визуально) предметы или геометрические фигуры по размерам. <i>Упорядочивать</i> (располагать) предметы по высоте, длине, ширине в порядке

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты)</p> <p>Отношения между множествами предметов Соотношения множеств предметов по их численностям. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов); больше, меньше (на несколько предметов).</p> <p>Графы отношений «больше», «меньше» на множестве целых неотрицательных чисел</p>	<p>увеличения или уменьшения. <i>Изменять</i> размеры фигур при сохранении других признаков</p> <p><i>Сравнивать</i> два множества предметов по их численностям путём составления пар. <i>Характеризовать</i> результат сравнения словами: больше, чем; меньше, чем; столько же; больше на; меньше на. <i>Упорядочивать</i> данное множество чисел (располагать числа в порядке увеличения или уменьшения). <i>Называть</i> число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа. <i>Выявлять</i> закономерности в расположении чисел и решать обратную задачу: составлять последовательность чисел по заданному правилу. <i>Моделировать</i>: использовать готовую модель (граф с цветными стрелками) в целях выявления отношений, в которых находятся данные числа, либо строить модель самостоятельно для выражения результатов сравнения чисел</p>
Число и счёт	<p>Натуральные числа. Нуль Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве. Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчёта предметов цифрами. Число и цифра 0 (нуль).</p> <p>Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки. Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц)</p>	<p><i>Называть</i> числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке. <i>Пересчитывать</i> предметы, выражать числами получаемые результаты. <i>Различать</i> понятия «число» и «цифра». <i>Устанавливать</i> соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом. <i>Моделировать</i> соответствующую ситуацию с помощью фишек. <i>Характеризовать</i> расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между). <i>Сравнивать</i> числа разными способами (с помощью шкалы линейки, на основе счёта)</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Арифметические действия и их свойства	<p>Сложение, вычитание, умножение и деление в пределах 20</p> <p>Смысл сложения, вычитания, умножения и деления.</p> <p>Практические способы выполнения действий.</p> <p>Запись результатов с использованием знаков =, +, −, ·, :. Названия результатов сложения (сумма) и вычитания (разность)</p>	<p><i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие арифметические действия.</p> <p><i>Воспроизводить</i> способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки).</p> <p><i>Различать</i> знаки арифметических действий.</p> <p>Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий.</p> <p><i>Уравнивать</i> множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов.</p> <p><i>Моделировать</i> соответствующие ситуации с помощью фишек</p>
Число и счёт	<p>Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия</p> <p>Приёмы сложения и вычитания в случаях вида $10 + 8$, $18 - 8$, $13 - 10$.</p> <p>Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания.</p> <p>Приёмы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения.</p> <p>Правило сравнения чисел с помощью вычитания.</p> <p>Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц</p>	<p><i>Моделировать</i> зависимость между арифметическими действиями.</p> <p><i>Использовать</i> знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений.</p> <p><i>Воспроизводить</i> по памяти результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел, а также результаты табличного вычитания.</p> <p><i>Сравнивать</i> разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.</p> <p><i>Формулировать</i> правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях.</p> <p><i>Выбирать</i> необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц</p>
	<p>Свойства сложения и вычитания</p>	<p><i>Формулировать</i> изученные свойства</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Сложение и вычитание с нулём. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке.</p> <p>Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю.</p> <p>Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками</p>	<p>сложения и вычитания и <i>обосновывать</i> с их помощью способы вычислений.</p> <p><i>Устанавливать</i> порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два действия и скобки</p>
Величины	<p>Цена, количество, стоимость товара Рубль. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи. Вычисление стоимости по двум другим известным величинам (цене и количеству товара)</p> <p>Геометрические величины Длина и её единицы: сантиметр и дециметр. Обозначения: см, дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Длина отрезка и её измерение с помощью линейки в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах. Выражение длины в указанных единицах; записи вида 1 дм6 см = 16 см, 12 см = 1 дм2 см. Расстояние между двумя точками</p>	<p><i>Различать</i> монеты; цену и стоимость товара</p> <p><i>Различать</i> единицы длины.</p> <p><i>Сравнивать</i> длины отрезков визуально и с помощью измерений. <i>Упорядочивать</i> отрезки в соответствии с их длинами.</p> <p><i>Оценивать</i> на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением</p>
Работа с текстовыми задачами	<p>Текстовая арифметическая задача и её решение Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос</p>	<p><i>Сравнивать</i> предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>задачи.</p> <p>Задачи, требующие однократного применения арифметического действия (простые задачи). Запись решения и ответа.</p> <p>Составная задача и её решение. Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов.</p> <p>Изменение условия или вопроса задачи. Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями</p>	<p><i>Обосновывать</i>, почему данный текст является задачей.</p> <p><i>Моделировать</i> ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.</p> <p><i>Подбирать</i> модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели.</p> <p><i>Выбирать</i> арифметическое действие для решения задачи.</p> <p><i>Анализировать</i> текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).</p> <p><i>Искать</i> и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.</p> <p><i>Планировать</i> и устно <i>воспроизводить</i> ход решения задачи.</p> <p><i>Анализировать</i> предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.</p> <p><i>Оценивать</i> предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).</p> <p><i>Конструировать</i> и <i>решать</i> задачи с изменённым текстом, а также самостоятельно <i>составлять</i> несложные текстовые задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.)</p>
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</p>	<p>Взаимное расположение предметов Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, над, под, за, между, вне, внутри</p>	<p><i>Характеризовать</i> расположение предмета на плоскости и в пространстве.</p> <p><i>Располагать</i> предметы в соответствии с указанными требованиями (в том числе в виде таблицы со строками и столбцами).</p> <p><i>Различать</i> направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх</p>
	<p>Осевая симметрия Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков,</p>	<p><i>Находить</i> на рисунках пары симметричных предметов или их частей.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>многоугольников). Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии</p> <p>Геометрические фигуры Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Точка, линия, отрезок, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник. Куб. Шар. Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки</p>	<p><i>Проверять</i> на моделях плоских фигур наличие или отсутствие у данной фигуры осей симметрии, используя практические способы</p> <p><i>Различать</i> предметы по форме.</p> <p><i>Распознавать</i> геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах.</p> <p><i>Описывать</i> сходства и различия фигур (по форме, по размерам).</p> <p><i>Различать</i> куб и квадрат, шар и круг.</p> <p><i>Называть</i> предъявленную фигуру.</p> <p><i>Выделять</i> фигуру заданной формы на сложном чертеже.</p> <p><i>Разбивать</i> фигуру на указанные части.</p> <p><i>Конструировать</i> фигуры из частей</p>
Логико-математическая подготовка	<p>Логические понятия Понятия: все не все; все, кроме; каждый, какой-нибудь, один из любой. Классификация множества предметов по заданному признаку. Решение несложных задач логического характера</p>	<p><i>Различать</i> по смыслу слова: каждый, все, один из, любой, какой-нибудь.</p> <p><i>Определять</i> истинность несложных утверждений (верно, неверно).</p> <p><i>Классифицировать</i>: распределять элементы множества на группы по заданному признаку.</p> <p><i>Определять</i> основание классификации.</p> <p><i>Воспроизводить</i> в устной форме решение логической задачи</p>
Работа с информацией	<p>Представление и сбор информации Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы. Заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным набором данных. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Информация, связанная со счётом и измерением. Информация, представленная</p>	<p><i>Характеризовать</i> расположение предметов или числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец, <i>фиксировать</i> результаты.</p> <p><i>Выявлять</i> соотношения между значениями данных в таблице величин.</p> <p><i>Собирать</i> требуемую информацию из указанных источников.</p> <p><i>Фиксировать</i> результаты разными способами.</p> <p><i>Устанавливать</i> правило составления предъявленной информации, <i>составлять</i> последовательность (цепочку) предметов, чисел, фигур по</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	последовательностями предметов, чисел, фигур	заданному правилу

2 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Число и счёт	<p>Целые неотрицательные числа Счёт десятками в пределах 100. Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 20 до 100.</p> <p>Десятичный состав двузначного числа.</p> <p>Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче. Координата точки.</p> <p>Сравнение двузначных чисел</p>	<p><i>Называть</i> любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 100, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 20 до 100 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; <i>пересчитывать</i> предметы десятками, <i>выражать</i> числом получаемые результаты. <i>Моделировать</i> десятичный состав двузначного числа с помощью цветных палочек Кюизенера (оранжевая палочка длиной 10 см — десяток, белая длиной 1 см — единица). <i>Характеризовать</i> расположение чисел на числовом луче. <i>Называть</i> координату данной точки, указывать (отмечать) на луче точку с заданной координатой. <i>Сравнивать</i> числа разными способами: с использованием числового луча, по разрядам. <i>Упорядочивать</i> данные числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)</p>
	<p>Сложение и вычитание Частные и общие устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений</p>	<p><i>Моделировать</i> алгоритмы сложения и вычитания чисел с помощью цветных палочек с последующей записью вычислений столбиком. <i>Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля:</i> проверять правильность вычислений с помощью микрокалькулятора</p>
Арифметические действия в пределах 100 и их свойства	<p>Умножение и деление Таблица умножения однозначных чисел; соответствующие случаи деления. Доля числа. Нахождение</p>	<p><i>Воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. <i>Называть</i> (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>одной или нескольких долей числа; нахождение числа по данной его доле. Правило сравнения чисел с помощью деления. Отношения между числами «больше в ...» и «меньше в ...». Увеличение и уменьшение числа в несколько раз</p>	<p>доле. <i>Сравнивать</i> числа с помощью деления на основе изученного правила. <i>Различать</i> отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...». <i>Называть</i> число, большее или меньшее данного числа в несколько раз</p>
	<p>Свойства умножения и деления Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножить два числа можно в любом порядке. Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без остатка; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1</p>	<p><i>Формулировать</i> изученные свойства умножения и деления и <i>использовать</i> их при вычислениях. <i>Обосновывать</i> способы вычислений на основе изученных свойств</p>
	<p>Числовые выражения Названия чисел в записях арифметических действий (слагаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное). Понятие о числовом выражении и его значении. Вычисление значений числовых выражений со скобками, содержащих 2–3 арифметических действия в различных комбинациях. Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное. Чтение и составление несложных числовых выражений</p>	<p><i>Различать</i> и <i>называть</i> компоненты арифметических действий. <i>Различать</i> понятия «числовое выражение» и «значение числового выражения». <i>Отличать</i> числовое выражение от других математических записей. <i>Вычислять</i> значения числовых выражений. <i>Осуществлять действие взаимоконтроля</i> правильности вычислений. <i>Характеризовать</i> числовое выражение (название, как составлено). <i>Конструировать</i> числовое выражение, содержащее 1–2 действия</p>
Величины	Цена, количество, стоимость	<i>Различать</i> российские монеты и

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Копейка. Монеты достоинством: 1 к., 5 к., 10 к., 50 к. Рубль. Бумажные купюры: 10 р., 50 р., 100 р. Соотношение: 1 р. = 100 к.</p> <p>Геометрические величины Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм. Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень. Периметр многоугольника. Способы вычисления периметра прямоугольника (квадрата).</p> <p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения: см², дм², м². Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки). Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата)</p>	<p>бумажные купюры разных достоинств. <i>Вычислять</i> стоимость, цену или количество товара по двум данным известным значениям величин. <i>Контролировать</i> правильность вычислений с помощью микрокалькулятора</p> <p><i>Различать</i> единицы длины. <i>Выбирать</i> единицу длины при выполнении измерений. <i>Сравнивать</i> длины, выраженные в одинаковых или разных единицах.</p> <p><i>Отличать</i> периметр прямоугольника (квадрата) от его площади. <i>Вычислять</i> периметр многоугольника (в том числе прямоугольника). <i>Выбирать</i> единицу площади для вычислений площадей фигур. <i>Называть</i> единицы площади.</p> <p><i>Вычислять</i> площадь прямоугольника (квадрата). <i>Отличать</i> площадь прямоугольника (квадрата) от его периметра</p>
Работа с текстовыми задачами	<p>Арифметическая задача и её решение Простые задачи, решаемые умножением или делением. Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях. Задачи с недостающими или лишними данными. Запись решения задачи</p>	<p><i>Выбирать</i> умножение или деление для решения задачи. <i>Анализировать</i> текст задачи с целью поиска способа её решения. <i>Планировать</i> алгоритм решения задачи. <i>Обосновывать</i> выбор необходимых арифметических действий для решения задачи. <i>Воспроизводить</i> письменно или устно ход решения задачи.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме). Примеры задач, решаемых разными способами.</p> <p>Сравнение текстов и решений внешне схожих задач. Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и виды арифметических действий, заданная зависимость между величинами). Формулирование измененного текста задачи. Запись решения новой задачи</p>	<p><i>Оценивать</i> готовое решение (верно, неверно). <i>Сравнивать</i> предложенные варианты решения задачи с целью выявления рационального способа.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты и решения задач, указывать их сходства и различия. <i>Конструировать</i> тексты несложных задач</p>
Геометрические понятия	<p>Геометрические фигуры Луч, его изображение и обозначение буквами. Отличие луча от отрезка. Принадлежность точки лучу.</p> <p>Взаимное расположение луча и отрезка.</p> <p>Понятие о многоугольнике. Виды многоугольника: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др. Элементы многоугольника: вершины, стороны, углы. Построение многоугольника с помощью линейки и от руки.</p> <p>Угол и его элементы (вершина, стороны). Обозначение угла буквами.</p> <p>Виды углов (прямой,</p>	<p><i>Читать</i> обозначение луча.</p> <p><i>Различать</i> луч и отрезок. <i>Проверять</i> с помощью линейки, лежит или не лежит точка на данном луче. <i>Характеризовать</i> взаимное расположение на плоскости луча и отрезка (пересекаются, не пересекаются, отрезок лежит (не лежит) на луче). <i>Характеризовать</i> предъявленный многоугольник (название, число вершин, сторон, углов).</p> <p><i>Воспроизводить</i> способ построения многоугольника с использованием линейки. <i>Конструировать</i> многоугольник заданного вида из нескольких частей. <i>Называть</i> и <i>показывать</i> вершину и стороны угла. <i>Читать</i> обозначение угла. <i>Различать</i> прямой и непрямоугольные (на глаз, с помощью чертёжного угольника или модели прямого угла).</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>непрямой). Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника. Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник.</p> <p>Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Число осей симметрии прямоугольника (квадрата). Окружность, её центр и радиус.</p> <p>Отличие окружности от круга. Построение окружности с помощью циркуля. Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются). Изображение окружности в комбинации с другими фигурами</p>	<p><i>Конструировать</i> прямой угол с помощью угольника.</p> <p><i>Формулировать</i> определение прямоугольника (квадрата). <i>Распознавать</i> прямоугольник (квадрат) среди данных четырёхугольников. <i>Выделять</i> на сложном чертеже многоугольник с заданным числом сторон (в том числе прямоугольник (квадрат)). <i>Формулировать</i> свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. <i>Показывать</i> оси симметрии прямоугольника (квадрата).</p> <p><i>Различать</i> окружность и круг.</p> <p><i>Изображать</i> окружность, используя циркуль.</p> <p><i>Характеризовать</i> взаимное расположение двух окружностей, окружности и других фигур.</p> <p><i>Выделять</i> окружность на сложном чертеже</p>
Логико-математическая подготовка	<p>Закономерности Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной последовательности. Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом</p>	<p><i>Называть</i> несколько следующих объектов в данной последовательности</p>
	<p>Доказательства Верные и неверные</p>	<p><i>Характеризовать</i> данное утверждение</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	утверждения. Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений	(верно, неверно), <i>обосновывать</i> свой ответ, приводя подтверждающие или опровергающие примеры. <i>Доказывать</i> истинность или ложность утверждений с опорой на результаты вычислений, свойства математических объектов или их определения
	Ситуация выбора Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов. Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи. Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи. Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение	<i>Актуализировать</i> свои знания для обоснования выбора верного ответа. <i>Конструировать</i> алгоритм решения логической задачи. <i>Искать и находить</i> все варианты решения логической задачи. <i>Выделять</i> из текста задачи логические высказывания и на основе их сравнения <i>делать необходимые выводы</i>
Работа с информацией	Представление и сбор информации Таблицы с двумя входами, содержащие готовую информацию. Заполнение таблиц заданной информацией. Составление таблиц, схем, рисунков по текстам учебных задач (в том числе арифметических) с целью последующего их решения	<i>Выбирать</i> из таблиц необходимую информацию для решения разных учебных задач. <i>Сравнивать</i> и <i>обобщать</i> информацию, представленную в строках и столбцах таблицы

3 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Число и счёт	Целые неотрицательные числа Счёт сотнями в пределах 1000. Десятичный состав трёхзначного числа. Названия и	<i>Называть</i> любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>последовательность натуральных чисел от 100 до 1000. Запись трёхзначных чисел цифрами. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика. Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков > (больше) и < (меньше)</p>	<p><i>Сравнивать</i> трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения. <i>Различать</i> знаки > и <. <i>Читать</i> записи вида $256 < 512$, $625 > 108$. <i>Упорядочивать</i> числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)</p>
<p>Арифметические действия в пределах 1000</p>	<p>Сложение и вычитание Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности вычислений разными способами</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы сложения и вычитания в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> сумму и разность чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи сложения и вычитания, а также используя прикидку результата, перестановку слагаемых, микрокалькулятор; <i>осуществлять взаимопроверку</i></p>
	<p>Умножение и деление Устные алгоритмы умножения и деления. Умножение и деление на 10 и на 100. Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число. Алгоритмы умножения двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число. Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида $832 : 416$). Деление с остатком.</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> произведение чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное и на двузначное число. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также применяя перестановку множителей, микрокалькулятор. <i>Осуществлять взаимопроверку</i>. <i>Подбирать</i> частное способом проб. <i>Различать</i> два вида деления (с остатком и без остатка). <i>Моделировать</i> способ деления с</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Деление на однозначное и на двузначное число</p>	<p>остатком небольших чисел с помощью фишек. <i>Называть</i> компоненты деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток). <i>Вычислять</i> частное чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы деления на однозначное и на двузначное число. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также микрокалькулятора; <i>осуществлять взаимопроверку</i></p>
	<p>Свойства умножения и деления Сочетательное свойство умножения. Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания)</p>	<p><i>Формулировать</i> сочетательное свойство умножения и использовать его при выполнении вычислений. <i>Формулировать</i> правило умножения суммы (разности) на число и использовать его при выполнении вычислений</p>
	<p>Числовые и буквенные выражения Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок, содержащих действия только одной ступени, разных ступеней. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Вычисление значений числовых выражений. Выражение с буквой. Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв. Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений</p>	<p><i>Анализировать</i> числовое выражение с целью определения порядка выполнения действий. <i>Вычислять</i> значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя изученные правила. <i>Различать</i> числовое и буквенное выражения. <i>Вычислять</i> значения буквенных выражений. <i>Выбирать</i> буквенное выражение для решения задачи из предложенных вариантов. <i>Конструировать</i> буквенное выражение, являющееся решением задачи</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Величины	<p>Масса и вместимость Масса и её единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношение: $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$. Вместимость и её единица — литр. Обозначение: л. Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка Вычисления с данными значениями массы и вместимости</p>	<p><i>Называть</i> единицы массы. <i>Выполнять</i> практические работы: взвешивать предметы небольшой массы на чашечных весах, отмеривать с помощью литровой банки требуемое количество воды, сравнивать вместимость сосудов с помощью указанной мерки.</p> <p><i>Вычислять</i> массу предметов и вместимость при решении учебных задач и упражнений</p>
	<p>Цена, количество, стоимость Российские купюры: 500 р., 1000 р. Вычисления с использованием денежных единиц</p>	<p><i>Вычислять</i> цену, количество или стоимость товара, выполняя арифметические действия в пределах 1 000</p>
	<p>Время и его измерение Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$, $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$, $1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}$, $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$, $1 \text{ год} = 12 \text{ мес}$. Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года. Вычисления с данными единицами времени</p>	<p><i>Называть</i> единицы времени. <i>Выполнять практическую работу:</i> определять время по часам с точностью до часа, минуты, секунды.</p> <p><i>Вычислять</i> время в ходе решения практических и учебных задач</p>
	<p>Геометрические величины Единицы длины: километр, миллиметр. Обозначения: км, мм. Соотношения: $1 \text{ км} = 1\,000 \text{ м}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$, $1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}$. Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста).</p>	<p><i>Называть</i> единицы длины: километр, миллиметр. <i>Выполнять практическую работу:</i> измерять размеры предметов с использованием разных единиц длины; выбирать единицу длины при выполнении различных измерений.</p> <p><i>Вычислять</i> длину ломаной</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Длина ломаной и её вычисление	
Работа с текстовыми задачами	<p>Текстовая арифметическая задача и её решение Составные задачи, решаемые тремя действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами.</p> <p>Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения</p>	<p><i>Анализировать</i> текст задачи с последующим планированием алгоритма её решения. <i>Устанавливать</i> зависимости между величинами (ценой, количеством, стоимостью товара; числом предметов, нормой расхода материалов на один предмет, общим расходом материалов; объёмом работы, временем, производительностью труда). <i>Выбирать</i> арифметические действия и объяснять их выбор; определять число и порядок действий. <i>Воспроизводить</i> способ решения задачи в разных формах (вопросно-ответная, комментирование выполняемых действий, связный устный рассказ о решении). <i>Исследовать</i> задачу: устанавливать факт наличия нескольких решений задачи; на основе анализа данных задачи <i>делать вывод</i> об отсутствии её решения</p>
Геометрические понятия	<p>Геометрические фигуры Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание. Обозначение ломаной буквами. Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная. Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки. Понятие о прямой линии. Бесконечность прямой. Обозначение прямой. Проведение прямой через одну и через две точки с помощью линейки. Взаимное расположение на</p>	<p><i>Характеризовать</i> ломаную (вид ломаной, число её вершин, звеньев). <i>Читать</i> обозначение ломаной. <i>Различать</i> виды ломаных линий.</p> <p><i>Конструировать</i> ломаную линию по заданным условиям. <i>Различать</i>: прямую и луч, прямую и отрезок. <i>Строить</i> прямую с помощью линейки и обозначать её буквами латинского алфавита.</p> <p><i>Воспроизводить</i> способ деления</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях. Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.</p> <p>Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.</p> <p>Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии</p>	<p>окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.</p> <p><i>Воспроизводить</i> способ построения точек, отрезков, лучей, прямых, ломаных, многоугольников, симметричных данным фигурам, на бумаге в клетку.</p> <p><i>Воспроизводить</i> способ деления окружности на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии</p>
<p>Логико-математическая подготовка</p>	<p>Логические понятия</p> <p>Понятие о высказывании.</p> <p>Верные и неверные высказывания.</p> <p>Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний.</p> <p>Свойства числовых равенств и неравенств.</p> <p>Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания</p>	<p><i>Отличать</i> высказывание от других предложений, не являющихся высказываниями.</p> <p><i>Приводить</i> примеры верных и неверных высказываний; предложений, не являющихся высказываниями.</p> <p><i>Отличать</i> числовое равенство от числового неравенства.</p> <p><i>Приводить</i> примеры верных и неверных числовых равенств и неравенств.</p> <p><i>Конструировать</i> ход рассуждений при решении логических задач</p>
<p>Работа с информацией</p>	<p>Представление и сбор информации</p> <p>Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.).</p> <p>Считывание информации, представленной на схемах и в таблицах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами).</p> <p>Использование</p>	<p><i>Собирать, анализировать и фиксировать</i> информацию, получаемую при счёте и измерении, а также из справочной литературы.</p> <p><i>Выбирать</i> необходимую для решения задач информацию из различных источников (рисунки, схемы, таблицы)</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач	

4 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Число и счёт	<p>Целые неотрицательные числа Счёт сотнями. Многочисленное число. Классы и разряды многочисленного числа. Названия и последовательность многочисленных чисел в пределах класса миллиардов. Десятичная система записи чисел. Запись многочисленных чисел цифрами. Представление многочисленного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M. Римская система записи чисел.</p> <p>Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами. Сравнение многочисленных чисел, запись результатов сравнения</p>	<p><i>Выделять и называть</i> в записях многочисленных чисел классы и разряды.</p> <p><i>Называть</i> следующее (предыдущее) при счёте многочисленное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке.</p> <p><i>Использовать</i> принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многочисленного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p><i>Читать</i> числа, записанные римскими цифрами.</p> <p><i>Различать</i> римские цифры.</p> <p><i>Конструировать</i> из римских цифр записи данных чисел.</p> <p><i>Сравнивать</i> многочисленные числа способом поразрядного сравнения</p>
Арифметические действия с многочисленными числами и их свойства	<p>Сложение и вычитание Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.</p> <p>Проверка правильности</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы сложения и вычитания многочисленных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p><i>Вычислять</i> сумму и разность многочисленных чисел, используя письменные алгоритмы сложения и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>выполнения сложения и вычитания (использование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора)</p>	<p>вычитания. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами</p>
	<p>Умножение и деление Несложные устные вычисления с многозначными числами. Письменные алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора)</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами</p>
	<p>Свойства арифметических действий Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число; сложение и вычитание с 0, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв)</p>	<p><i>Формулировать</i> свойства арифметических действий и <i>применять</i> их при вычислениях</p>
	<p>Числовые выражения Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими от 1 до 6 арифметических действий (со скобками и без них). Составление числовых выражений в соответствии с заданными условиями</p>	<p><i>Анализировать</i> составное выражение, выделять в нём структурные части, <i>вычислять</i> значение выражения, используя знание порядка выполнения действий. <i>Конструировать</i> числовое выражение по заданным условиям</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Равенства с буквой Равенство, содержащее букву. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида: $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 15$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 15$, $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$. Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах. Составление буквенных равенств.</p> <p>Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные</p>	<p><i>Различать</i> числовое равенство и равенство, содержащее букву. <i>Воспроизводить</i> изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления.</p> <p><i>Конструировать</i> буквенные равенства в соответствии с заданными условиями. <i>Конструировать</i> выражение, содержащее букву, для записи решения задачи</p>
Величины	<p>Масса. Скорость Единицы массы: тонна, центнер. Обозначения: т, ц. Соотношения: 1 т = 10 ц, 1 т = 100 кг, 1 ц = 10 кг. Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Обозначения: км/ч, м/мин, м/с. Вычисление скорости, пути, времени по формулам: $v = S : t$, $S = v \cdot t$, $t = S : v$</p>	<p><i>Называть</i> единицы массы. <i>Сравнивать</i> значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах. <i>Вычислять</i> массу предметов при решении учебных задач. <i>Называть</i> единицы скорости.</p> <p><i>Вычислять</i> скорость, путь, время по формулам</p>
	<p>Измерения с указанной точностью Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Запись приближённых значений величин с использованием знака \approx (АВ \approx 5 см, $t \approx$ 3 мин, $v \approx$ 200 км/ч).</p>	<p><i>Различать</i> понятия «точное» и «приближённое» значение величины. <i>Читать</i> записи, содержащие знак.</p> <p><i>Оценивать</i> точность измерений. <i>Сравнивать</i> результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью	(безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения
	Масштаб. План Масштабы географических карт. Решение задач	<i>Строить</i> несложный план участка местности прямоугольной формы в данном масштабе. <i>Различать</i> масштабы вида 1 : 10 и 10 : 1. <i>Выполнять</i> расчёты: <i>находить</i> действительные размеры отрезка, длину отрезка на плане, <i>определять</i> масштаб плана; решать аналогичные задачи с использованием географической карты
Работа с текстовыми задачами	Арифметические текстовые задачи Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела. Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение. Понятие о скорости сближения (удаления). Задачи на совместную работу и их решение. Различные виды задач, связанные с отношениями «больше на ...», «больше в ...», «меньше на ...», «меньше в ...», с нахождением доли числа и числа по его доле. Задачи на зависимость между стоимостью, ценой и количеством товара. Арифметические задачи, решаемые разными способами; задачи, имеющие несколько решений и не	<i>Выбирать</i> формулу для решения задачи на движение. <i>Различать</i> виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого. <i>Моделировать</i> каждый вид движения с помощью фишек. <i>Анализировать</i> характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях. <i>Анализировать</i> текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи. <i>Различать</i> понятия: несколько решений и несколько способов решения. <i>Исследовать</i> задачу (установить, имеет ли задача решение, и если имеет, то сколько решений). <i>Искать</i> и <i>находить</i> несколько вариантов решения задачи

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	имеющие решения	
Геометрические понятия	<p>Геометрические фигуры Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные) от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние). Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка заданной длины). Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины). Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки</p>	<p><i>Различать и называть</i> виды углов, виды треугольников. <i>Сравнивать</i> углы способом наложения. <i>Характеризовать</i> угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла. <i>Выполнять</i> классификацию треугольников.</p> <p><i>Планировать</i> порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение. <i>Осуществлять</i> самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения. <i>Воспроизводить</i> алгоритм деления отрезка на равные части.</p> <p><i>Воспроизводить</i> способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки</p>
	<p>Пространственные фигуры Геометрические пространственные формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани. Прямоугольный параллелепипед. Куб как прямоугольный параллелепипед. Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда. Пирамида, цилиндр, конус. Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.). Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды. Число оснований и боковая</p>	<p><i>Распознавать, называть и различать</i> пространственные фигуры: многогранник и его виды (прямоугольный параллелепипед, пирамида), а также круглые тела (цилиндр, конус) на пространственных моделях. <i>Характеризовать</i> прямоугольный параллелепипед и пирамиду (название, число вершин, граней, рёбер), конус (название, вершина, основание), цилиндр (название основания, боковая поверхность). <i>Различать:</i> цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	поверхность цилиндра; вершина, основание и боковая поверхность конуса. Изображение пространственных фигур на чертежах	<i>Называть</i> пространственную фигуру, изображённую на чертеже
Логико-математическая подготовка	<p>Логические понятия</p> <p>Высказывание и его значения (истина, ложь). Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» и их истинность. Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов</p>	<p><i>Приводить</i> примеры истинных и ложных высказываний.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания.</p> <p><i>Конструировать</i> составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность.</p> <p><i>Находить</i> и <i>указывать</i> все возможные варианты решения логической задачи</p>
Работа с информацией	<p>Представление и сбор информации</p> <p>Координатный угол: оси координат, координаты точки. Обозначения вида $A(2, 3)$. Простейшие графики. Таблицы с двумя входами. Столбчатые диаграммы.</p> <p>Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур, составленные по определённым правилам</p>	<p><i>Называть</i> координаты точек, отмечать точку с заданными координатами.</p> <p><i>Считывать</i> и <i>интерпретировать</i> необходимую информацию из таблиц, графиков, диаграмм.</p> <p><i>Заполнять</i> данной информацией несложные таблицы.</p> <p><i>Строить</i> простейшие графики и диаграммы.</p> <p><i>Сравнивать</i> данные, представленные на диаграмме или на графике.</p> <p><i>Устанавливать</i> закономерности расположения элементов разнообразных последовательностей.</p> <p><i>Конструировать</i> последовательности по указанным правилам</p>

Планируемые предметные результаты по математике

К концу обучения в *первом классе* ученик научится:

называть:

- предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;
- натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);
- геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар);

различать:

- число и цифру;
- знаки арифметических действий;
- круг и шар, квадрат и куб;
- многоугольники по числу сторон (углов);
- направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);

читать:

- числа в пределах 20, записанные цифрами;
- записи вида $3 + 2 = 5$, $6 - 4 = 2$, $5 \cdot 2 = 10$, $9 : 3 = 3$;

сравнивать

- предметы с целью выявления в них сходства и различий;
- предметы по размерам (больше, меньше);
- два числа (больше, меньше, больше на, меньше на);
- данные значения длины;
- отрезки по длине;

воспроизводить:

- результаты табличного сложения любых однозначных чисел;
- результаты табличного вычитания однозначных чисел;
- способ решения задачи в вопросно-ответной форме;

распознавать:

- геометрические фигуры;

моделировать:

- отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;
- ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
- ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;

характеризовать:

- расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);
- результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;
- предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);
- расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;

анализировать:

- текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;

классифицировать:

- распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;

упорядочивать:

- предметы (по высоте, длине, ширине);
- отрезки в соответствии с их длинами;
- числа (в порядке увеличения или уменьшения);

конструировать:

- алгоритм решения задачи;
- несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме);

контролировать:

- свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки);

оценивать:

- расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз);
- предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

решать учебные и практические задачи:

- пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;
- записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;
- решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);
- измерять длину отрезка с помощью линейки;
- изображать отрезок заданной длины;
- отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;
- выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);
- ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.

К концу обучения в **первом классе** ученик получит возможность научиться:

сравнивать:

- разные приемы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема; воспроизводить;
- способ решения арифметической задачи или любой учебной задачи в виде связного устного рассказа;

классифицировать:

- определять основные классификации;

обосновывать:

- приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий;

контролировать деятельность:

- осуществлять взаимопроверку выполняемого задания при работе в парах;

решать учебные и практические задачи:

- преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями;
- использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях;

- выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур;
- составлять фигуры из частей;
- разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями;
- изображать на бумаге треугольник с помощью линейки;
- находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);
- определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей;
- представлять заданную информацию в виде таблицы;
- выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.

К концу обучения во **втором классе** ученик научится:

называть:

- натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;
- единицы длины, площади;
- одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;
- компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);
- геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

сравнивать:

— числа в пределах 100; числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);

— длины отрезков;

различать:

— отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;

— компоненты арифметических действий;

— числовое выражение и его значение;

— российские монеты, купюры разных достоинств;

— прямые и непрямые углы;

— периметр и площадь прямоугольника;

— окружность и круг;

читать:

— числа в пределах 100, записанные цифрами;

— записи вида $5 \cdot 2 = 10$, $12 : 4 = 3$;

воспроизводить:

— результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;

— соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$;

приводить примеры:

— однозначных и двузначных чисел;

— числовых выражений;

моделировать:

— десятичный состав двузначного числа;

— алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;

— ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

распознавать:

— геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);

упорядочивать:

— числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

характеризовать:

— числовое выражение (название, как составлено);

— многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

анализировать:

— текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;

— готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

классифицировать:

— углы (прямые, непрямы);

— числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);

конструировать:

— тексты несложных арифметических задач;

— алгоритм решения составной арифметической задачи;

контролировать:

— свою деятельность (находить и исправлять ошибки);

оценивать:

— готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

решать учебные и практические задачи:

— записывать цифрами двузначные числа;

— решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;

— вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;

— вычислять значения простых и составных числовых выражений;

- вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
- строить окружность с помощью циркуля;
- выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;
- заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

К концу обучения во **втором классе** ученик получит возможность научиться:

формулировать:

- свойства умножения и деления;
- определения прямоугольника и квадрата;
- свойства прямоугольника (квадрата);

называть:

- вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;
- элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);
- центр и радиус окружности;
- координаты точек, отмеченных на числовом луче;

читать:

- обозначения луча, угла, многоугольника;

различать:

- луч и отрезок;

характеризовать:

- расположение чисел на числовом луче;
- взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));

решать учебные и практические задачи:

- выбирать единицу длины при выполнении измерений;
- обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;
- указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);
- изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;
- составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

К концу обучения в **третьем классе** ученик научится:

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;
- компоненты действия деления с остатком;
- единицы массы, времени, длины;
- геометрическую фигуру (ломаная);

сравнивать:

- числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

различать:

- знаки $>$ и $<$;
- числовые равенства и неравенства;

читать:

- записи вида $120 < 365$, $900 > 850$;

воспроизводить:

- соотношения между единицами массы, длины, времени;
- устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000;

приводить примеры:

- числовых равенств и неравенств;

моделировать:

— ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;

— способ деления с остатком с помощью фишек;

упорядочивать:

— натуральные числа в пределах 1000;

— значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

анализировать:

— структуру числового выражения;

— текст арифметической (в том числе логической) задачи;

классифицировать:

— числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные);

конструировать:

— план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;

контролировать:

— свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки;

решать учебные и практические задачи:

— читать и записывать цифрами любое трехзначное число;

— читать и составлять несложные числовые выражения;

— выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;

— вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;

— выполнять деление с остатком;

— определять время по часам;

— изображать ломаные линии разных видов;

— вычислять значения числовых выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);

— решать текстовые арифметические задачи в три действия.

К концу обучения в третьем классе ученик получит возможность научиться:

формулировать:

— сочетательное свойство умножения;

— распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);

читать:

— обозначения прямой, ломаной;

приводить примеры:

— высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;

— верных и неверных высказываний;

различать:

— числовое и буквенное выражение;

— прямую и луч, прямую и отрезок;

— замкнутую и незамкнутую ломаную линии;

характеризовать:

— ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);

— взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;

конструировать:

— буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;

воспроизводить:

— способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;

решать учебные и практические задачи:

— вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях, входящих в них букв;

- изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;
- проводить прямую через одну и через две точки;
- строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).

К концу обучения в **четвертом классе** ученик научится:

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;
- классы и разряды многозначного числа;
- единицы величин: длины, массы, скорости, времени;
- пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);

сравнивать:

- многозначные числа;
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

различать:

- цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;

читать:

- любое многозначное число;
- значения величин;
- информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

воспроизводить:

- устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;
- письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;
- способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);
- способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;

моделировать:

- разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;

упорядочивать:

- многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

анализировать:

- структуру составного числового выражения;
- характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;

конструировать:

- алгоритм решения составной арифметической задачи;
- составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»;

контролировать:

- свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы;

решать учебные и практические задачи:

- записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;

- решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);
- формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;
- вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

К концу обучения в четвертом классе ученик получит возможность научиться:
называть:

- координаты точек, отмеченных в координатном углу;

сравнивать:

- величины, выраженные в разных единицах;

различать:

- числовое и буквенное равенства;
- виды углов и виды треугольников;
- понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);

воспроизводить:

- способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;

приводить примеры:

- истинных и ложных высказываний;

оценивать:

- точность измерений;

исследовать:

- задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);

читать:

- информацию, представленную на графике;

решать учебные и практические задачи:

- вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;
- исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;
- прогнозировать результаты вычислений;
- читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;
- измерять длину, массу, площадь с указанной точностью;
- сравнивать углы способом наложения, используя модели.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса математики

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
	<p>Учебники:</p> <p>Аргинская И.И., Бененсон Е.П., Итина Л.С., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 1 класса: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».</p> <p>Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 2 класса: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».</p> <p>Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 3 класса: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».</p> <p>Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 4 класса: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».</p> <p>Математика: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 6-е изд., перераб. / В.Н.Рудницкая, М.: Издательский центр Вентана-Граф, 2016.</p> <p>Математика: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В.Н.Рудницкая, М.: Вентана-Граф, 2017.</p> <p>Математика: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В.Н.Рудницкая, М.: Вентана-Граф.</p> <p>Математика: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В.Н.Рудницкая, М.: Вентана-Граф.</p> <p>Пособия для учителя:</p> <p>Методические пособия для учителя по курсу «Математика» для 1, 2, 3, 4 классов. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».</p> <p>Аргинская И.И. Сборник заданий по математике для самостоятельных, проверочных и контрольных работ в начальной школе. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».</p> <p>Примерное планирование уроков математики для 1-4 классов/О.В. Федоскина. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».</p> <p>Керженцева А.В., Федоскина О.В. Пояснения, решения и ответы к заданиям учебника «Математика. 4 класс». – Самара: Издательство «Учебная литература»:</p>

	<p>Издательский дом «Федоров».</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г./М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.</p> <p>Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015. – 400 с.</p> <p>Планируемые результаты начального общего образования/ [Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.]; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.</p> <p>Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова / Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011. – 224 с.</p> <p>Рудницкая В. Н. Математика: программа: 1-4 классы. / В.Н.Рудницкая–М.Вентана-Граф, 2015.– (Начальная школа XXI века)</p> <p>Математика: 1 класс: методика обучения. / Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А. - М: Вентана- Граф 2016.</p> <p>Математика: 2 класс: методика обучения. / Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А - М: Вентана- Граф 2017.</p> <p>Математика: 3 класс: методика обучения. / Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А - М: Вентана- Граф.</p> <p>Математика: 4 класс: методика обучения. / Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А - М: Вентана- Граф.а</p>
2	Печатные пособия
	<p>Демонстрационный материал (предметные картинки)</p> <p>Карточки с заданиями по математике для 1-4 классов (в том числе многоцветного использования с возможностью самопроверки)</p> <p>Таблица (цифры)</p>
3	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства
	Цифровые информационные инструменты и источники (по тематике курса математики): электронные справочные и учебные пособия
4	Технические средства обучения (ТСО)
	<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц</p> <p>Магнитная доска</p> <p>Персональный компьютер</p> <p>Мультимедийный проектор</p> <p>Экспозиционный экран</p> <p>Телевизор</p> <p>Сканер</p> <p>Принтер</p>
5	Демонстрационные пособия
	<p>Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 1 до 10</p> <p>Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 1 до 20</p> <p>Наглядное пособие для изучения состава числа (в том числе карточки с цифрами и другими знаками)</p> <p>Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 1 до 100</p> <p>Демонстрационная числовая линейка с делениями от 0 до 100</p> <p>Демонстрационные таблицы сложения и умножения (пустые и заполненные)</p> <p>Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки)</p> <p>Демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур, геометрического конструирования: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел</p> <p>Учебные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты (мерки) и др.</p> <p>Демонстрационные пособия для изучения геометрических величин (длины,</p>

	периметра, площади): палетка, квадраты (мерки) и др.
6	Экранно-звуковые пособия
	Видеофрагменты, отражающие основные темы обучения
7	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
	Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от 1 до 10 Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от 1 до 20 Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от 1 до 100 Линейка Угольники классные Комплекты цифр и знаков Модель циферблата часов
8	Игры
	Настольные развивающие игры Конструкторы Электронные игры развивающего характера

2.2.2.5. Окружающий мир

Рабочая программа по курсу «Окружающий мир» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009, N 373), Примерной ООП НОО, Примерной основной образовательной программы начального общего образования (система развивающего обучения Л.В. Занкова, «Начальная школа XXI века»), авторской программы по окружающему миру Н.Я. Дмитриевой, Н.Ф. Виноградовой. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, при использовании примерной программы по окружающему миру.

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, географические, обществоведческие, исторические и другие знания и дает обучающемуся возможность ознакомления с естественными и социальными науками. Это обеспечивает целостное и системное видение мира в его важнейших взаимосвязях.

Основу содержания предмета составляют «Естествознание» (Человек и природа) и «Обществознание» (Человек и общество).

Цель изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе - формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека; развитие у младшего школьника опыта общения с людьми обществом и природой.

Учебный предмет «Окружающий мир» призван решать в системе общего развития учащихся

следующие **задачи**:

- формировать широкую целостную картину мира с опорой на современные научные достижения;
- на основе предметных знаний и умений подвести учеников к осознанию причинно - следственных связей между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия и многомерности окружающего мира, его противоречивости;
- в ходе решения первых двух задач развивать логичность и самостоятельность мышления, развивать историческое мышление, формировать экологическую культуру, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- формировать общеучебные умения: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, классифицировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; ориентироваться в пространстве и времени; работать с картами, таблицами, схемами; добывать информацию в

соответствующей литературе, пользоваться справочниками, развивать устную и письменную речь;

- освоить доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт и др. с получением информации из разных источников);
- воздействовать на развитие эмоционально - волевых, нравственных качеств личности воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине, гордости за свой край, уважения к своей семье, истории, культуре, способствовать эстетическому воспитанию.

Общая характеристика учебного предмета

Особое структурирование содержания программы способствует решению поставленных задач курса.

От 1 к 4 классу прослеживаются следующие взаимозависимости. Начальные представления о Космосе служат базой для понимания процессов, происходящих в природе Земли. В свою очередь неживая и живая природа - это та среда, в которой развивается история человечества, а человек своей деятельностью изменяет природу Земли.

Таким образом, предметом исследования школьников является единство неживой и живой природы, роль развития человека, общества, его открытий на разных этапах истории, постепенное высвобождение человека из - под власти природы и, наконец, вмешательство человека в природу.

В 1 классе эти взаимозависимости даны в самом общем виде, перед ребенком в равной мере разворачивается широкая картина природы и человеческого общества с древнейших времен до наших дней. Она дается в самом общем виде в форме рисунков. Курс носит пропедевтический характер, но в нем уже заложен исторический подход к рассматриваемым явлениям. Этот подход к развитию содержания сохраняется и во 2 классе, в котором на первый план выступает неживая и живая природа. Она является той основой, на которой базируются рассматриваемые в учебнике связи: природа - жизнь человека - развитие общества.

Ознакомление со строением Земли и ее оболочек способствует осознанию взаимозависимостей между компонентами неживой природы, пониманию процесса образования на Земле условий, в которых оказалось возможным возникновение и развитие живых организмов, то есть биосферы.

Дальнейшее развитие курса в 3 и 4 классах продолжает эти линии, но на первый план выходит знание о человеке и человеческом обществе. Содержание курса 2 класса, в том числе сведения о солнечной тепловой энергии, о наличии воды на разных территориях Земли и т.д., подводит учеников 3 класса к пониманию причин формирования разных природных зон. Сначала они получают представление о природных зонах Земли, о появлении человека и его расселении на Земле. Затем вместе с нашими предками путешествуют по территории Древнерусского государства, открывают новые земли, знакомятся с природными зонами России и ее историей при постоянном сравнении с историей развития других стран мира.

Содержание курса в 4 классе - следующий этап познания человеком окружающего мира. Начинается эпоха Великих географических открытий. Дети знакомятся с историей открытия, населением, природой Америки, Австралии, Антарктиды при постоянном сравнении с природой России. Развиваются науки, люди изобретают все больше машин, бытовой техники, технических средств, которые входят в повседневную жизнь человека. Растет интерес человека к познанию самого себя, к своему здоровью и необходимости принимать меры по его сохранению. В историческом плане в 3 и 4 классах прослеживается, как постепенно человек преодолевал свою зависимость от природных сил и усиливалось его обратное влияние на природу.

Особое место в этих классах отводится истории России. Нашей задачей является ознакомление младших школьников с основными событиями истории родной страны в связи с общим развитием человечества - познанием им природы, открытием мира, трудным и долгим путем становления современного человечества, - так как многие современные

социальные явления не могут быть поняты без сравнения с жизнью людей в других странах, в другие эпохи.

Столь же значимой является связь истории России с историей малой родины. Программа предоставляет широкие возможности в каждой теме привлекать краеведческий, близкий ребенку материал, который конкретизирует общие для мира или России закономерности, на что нацеливают специально сформулированные в учебнике задания.

Содержание выстроено таким образом, чтобы провоцировать учебно - исследовательскую деятельность школьников, включая в непосредственные наблюдения, опыты, эксперименты, в непосредственное общение друг с другом и другими людьми.

В курсе особое внимание обращается на проведение практических работ, экскурсий, проектов, но кроме того, создаются условия и для формирования умения работать с текстами и информацией.

Программа построена по принципу «дифференциации, то есть расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания». В соответствии с этим принципом отбор содержания предмета осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения. Мироведческий подход позволяет раскрыть широкое разнообразие современного мира, его единство и целостность, тогда как краеведение на основании сравнения далекого и близкого конкретизирует это далекое, воображаемое, приближая его к опыту детей.

Широкая содержательная область, которая представлена в учебниках «Окружающий мир», дает возможность каждому ребенку найти сферу своих интересов, создавая условия для формирования универсальных учебных действий. Так, погружение в широкую природную и общественную среду активизирует эмоционально-чувственную сферу детей, пробуждает у них интерес своей Земле и родному краю, к людям Земли и их прошлому, к своей семье, чувство сопричастности тому, что происходит в нашем общем доме.

Отбор и структурирование содержания курса «Окружающий мир», организация процесса освоения этого содержания как самостоятельной поисковой деятельности обучающихся при использовании разных форм (фронтальной, групповой, парной, индивидуальной) позволит к концу начального обучения достичь результатов в формировании универсальных и предметных учебных действий.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На предмет «Окружающий мир» учебным планом начального общего образования выделяется 270 ч: 1 класс – 66 ч., 2-3 классы - 68 ч, 4 класс – 68 ч.

Достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается также и за счёт реализации программы внеурочной деятельности.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Используя для осмысления личного опыта ребенка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

*Личностные, метапредметные и предметные результаты
освоения учебного предмета*

Одной из основных **задач** курса окружающего мира для начальной школы являются:

- формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения системы *личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных* универсальных учебных действий, определенных ФГОС НОО.

Формирование универсальных учебных действий по окружающему миру обеспечивается:

- содержанием учебно-методического комплекта по данному предмету,
- образовательными технологиями: технология деятельностного метода, проблемный диалог, технология оценивания, технология продуктивного чтения.
- особыми приемами и методами обучения: совместная с учителем учебно-познавательная деятельность, работа в группах и самостоятельная работа детей.

В результате освоения предметного **содержания** курса окружающего мира у учащихся предполагается **формирование личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий.**

Курс окружающего мира является приоритетным для формирования личностных, регулятивных, коммуникативных УУД.

Личностные УУД:

Одна из целей предмета «Окружающий мир» - научить школьников объяснять своё отношение к миру. Такой подход позволяет учителю не навязывать «правильное» отношение к окружающему, а корректировать мировоззрение ребёнка, его нравственные установки и ценности. Этим целям служит целая линия развития.

Регулятивные:

Содержание курса окружающего мира позволяет развить и эту группу умений. В процессе работы ребёнок учится выбирать цель деятельности, действовать по плану, сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки, проверять и оценивать результат.

В учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы в рамке для проверки правильности и эффективности действий. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью.

Коммуникативные:

В процессе изучения окружающего мира школьники учатся вести диалог, понимать точку зрения другого, извлекать информацию, данную в неявном виде, уметь формулировать высказывание.

Формированию коммуникативных УУД посвящена система заданий, нацеленная на организацию общения в паре или группе учеников.

Все **результаты** освоения учебно-методического курса образуют целостную систему вместе с предметными средствами.

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

– *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.

– *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

– Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

– В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.

– *Проговаривать* последовательность действий на уроке.

– *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

– *Учиться работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

– *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.

– *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

– Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

– Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

– Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

– Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.

– Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно

пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

– Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

– *Слушать* и *понимать* речь других.

– Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

– Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

– Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

1-я линия развития – уметь объяснять мир:

– называть окружающие предметы и их взаимосвязи;

– объяснять, как люди помогают друг другу жить;

– называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;

– называть основные особенности каждого времени года.

2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:

– оценивать правильность поведения людей в природе;

– оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

Система Л.В.Занкова

Содержание программы по предмету «Окружающий мир»

1 класс (66 часов)

Окружающий мир: природа, общество, труд

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком.

Родной город (родное село): название, основные достопримечательности, страна - Россия, столица - Москва.

Младший школьник. Правила поведения и культура общения с одноклассниками и учителями, работниками школы, в школе, на уроке. Совместная учеба, игры, отдых.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Занятия родителей.

Маршрут от дома к школе, правила поведения на дороге. Знаки дорожного движения, определяющие правила поведения пешеходов, пассажиров. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с огнем, газом, водой.

Природа осенью. Природа - источник познания.

Экскурсии. Ознакомление с живой и неживой природой, с растениями и животными. Наблюдения за осенними изменениями

в природе. Ознакомление с профессиями работников школы.

Природа. Человек и природа.

Космос. Звезды, планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета. Луна - спутник Земли.

Свет, тепло, вода, воздух - условия, необходимые для жизни на Земле.

Разнообразие природы Земли, ее изменчивость (на примере России). Неживая, живая природа. Признаки объектов (цвет, форма, размеры и др.). Признаки живой природы

(дыхание, питание, движение, рост, размножение). Растения, части (органы)растения. Деревья, кустарники, травы. Животные. Разнообразие растений и животных.

Красота природы. Бережное отношение к природе. *Народные праздники.*

Практические работы и экскурсии. Знакомство с природой родного края, наблюдение изменений, происходящих в природе, наблюдения за комнатными растениями и их движением к свету.

Планета Земля. Человек и природа.

Общее представление о форме и размерах Земли. Ознакомление с глобусом - моделью Земли. Экватор, Западное и Восточное, Северное и Южное полушария, полюсы. Материки и океаны. Появление жизни на Земле.

Становление человека. Человек и общество.

Общее представление об истории людей. Древнейшие люди - собиратели растений. Человек - охотник. Кочевники и земледельцы. Окультуривание растений и одомашнивание животных.

Экскурсии в краеведческий, палеонтологический, исторический музеи (при наличии возможностей); по историческим местам родного края.

Современное человечество. Человек и общество.

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. *Знакомство* с 3 – 4 странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Различия людей по возрасту, по характеру труда, по национальностям.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Происхождение имен и фамилий. Составление схемы родословного древа. Совместный труд и отдых. Особенности жизни людей в разных природных условиях, в разных государствах.

Россия, Российская Федерация - страна, где мы живем, наша Родина. Россия - самая большая по размерам страна в мире, богатая природными ресурсами. Местоположение на глобусе и карте. Ознакомление с государственной символикой России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Россия - многонациональная страна. Москва - столица России. Расположение Москвы на карте.

Коренное население твоего края. Народы, проживающие в данной местности. Уважительное отношение к своему и другим народам, их культуре, истории, религии.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила поведения в обществе, школе, театре, транспорте, на улице.

Человек – член общества. Взаимоотношения с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Человек – создатель и носитель культуры. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Бережное отношение к вещам и окружающей природе. Правила безопасного поведения в повседневной жизни; правила противопожарной безопасности; правила дорожного движения.

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Представление о положительных и отрицательных последствиях деятельности человека для окружающего мира. Знакомство с Красной книгой, отдельные представители растений и животных, занесенных в Красную книгу.. посильное участие в охране природы (изготовление простейших кормушек, подкормка птиц, уход за растениями и животными).

Правила здорового образа жизни: гигиена тела, режим труда и отдыха. Культура отдыха: игры, искусство, спорт, путешествия.

Как осуществляются связи между людьми на планете: почта, транспорт, телефон, радио, телевизор, Интернет (средства связи).

Экскурсии по школе и ближайшим улицам в целях ознакомления с правилами поведения на улице, а также с профессиями работников на предприятиях сферы быта, производства или в сельском хозяйстве.

2 класс (68 часов)

Общий взгляд на Землю. Человек и природа.

Материки и океаны Земли, их названия, расположение на карте и глобусе.

Россия - самое большое государство мира. Москва - столица. Россия - родина космонавтики.

Практическая работа. Работа с физической картой России и полушарий, глобусом, с контурной картой полушарий.

Как изучают окружающий мир. Человек и общество.

Органы чувств человека. Правила гигиены. Что надо знать, чтобы сохранить органы чувств здоровыми. Правила организации учебного труда дома и в школе. Физическая культура, закаливание, игры на свежем воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Источники информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет. Исследовательская работа. Труд и творчество старших и сверстников.

Учеба как вид творческой деятельности. Классный, школьный коллектив. Роль учителя. Инструменты и приборы. Назначение и устройство термометра.

Человек и природа

Вещество – то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Три состояния вещества в природе - твердое, жидкое, газообразное, их основные свойства. Экология - наука о взаимосвязях между живыми организмами и окружающей средой.

Практические работы. Определение с помощью органов чувств разных объектов окружающего мира и их свойств; определение свойств веществ, находящихся в твердом, жидком и газообразном состоянии; знакомство с лупой, термометром; измерение температуры тела, воздуха, воды, снега.

Космос и Земля. Человек и природа.

Звезды. Солнце - звезда. Планеты. Луна - спутник Земли. Форма Земли. Вращение Земли вокруг оси и Солнца. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Время: год, месяц, неделя, сутки. Причина смены дня и ночи.

Ориентирование по отношению к собственному телу, Солнцу и местным признакам. Компас. Горизонт, стороны горизонта.

Представление о глобусе и географической карте. План. Основные формы земной поверхности (рельеф): равнина, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Формы земной поверхности, свойственные родному краю (краткая характеристика на основе наблюдений). Важнейшие природные объекты своей страны.

Красота и разнообразие ландшафтов России и родного края.

Практические работы: Ориентирование на местности относительно собственного тела, по Солнцу, компасу и местным признакам. Нахождение на глобусе и карте изучаемых объектов. Изготовление примитивного компаса.

Экскурсия в планетарий.

Наблюдения за высотой Солнца над горизонтом, за изменением длины тени от предметов в течение светового дня, за фазами Луны; за погодой.

Взаимодействие сил природы. Человек и природа

Влияние Солнца на сушу. Тепловые пояса Земли и смена времен года. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Причина смены времен года в родном крае на основе наблюдений.

Водоемы естественные: океан, море, озеро, река, болото. Водоемы искусственные: пруд, водохранилище, каналы. Водоемы родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Правила безопасного пользования источниками воды.

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных и человека. Воздух как условие горения. Что такое ветер.

Вода. Вода на Земле. Свойства воды. Три состояния воды. Вода в атмосфере. Снег, лед. Распространение воды в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Вода - растворитель. Очистка воды от примесей фильтрованием.

Взаимосвязи и взаимозависимости между компонентами неживой природы. Явления природы: снегопад, листопад, перелеты птиц, ветер, гроза, рассвет, закат, смена времени суток, смена времен года.

Представление о стихийных бедствиях на Земле. Стихийные бедствия, возможные в местности, где находится школа. Изменение поверхности Земли под воздействием Солнца, воды, ветра и деятельности человека. Охрана суши, воды и воздуха от загрязнения вредными веществами.

Практические работы. Определение свойств воздуха и воды; измерение температуры воздуха и воды; растворение в воде веществ, фильтрование; определение направления ветра с помощью флюгера.

Экскурсия к водоему: наблюдения за состоянием водоема в разное время года. Обсуждение правил поведения у водоема.

Ознакомление с экологическим состоянием своей местности.

Живая природа. Человек и природа.

Царства живой природы: бактерии, грибы, растения, животные. Признаки живых организмов: дыхание, питание, движение, рост, размножение, умирание. Представление о взаимосвязи живых организмов с неживой природой, о связях между разными представителями живой природы: растения – пища и укрытие для животных, животные – распространители плодов и семян растений.

Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни человека. Бережное отношение человека к растениям. Растения

родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения.

Водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения. Овощи и фрукты. Части растений, которые мы едим. Плоды и корнеплоды.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Представление о группах животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие (или насекомые, рыбы, птицы, звери); их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Правила поведения с домашними животными.

Грибы – съедобные и ядовитые, их разнообразие. Правила сбора грибов.

Бактерии, их роль в жизни живой природы и человека. Гигиена тела и жилища.

Красота и разнообразие природы России.

Практические работы. Проращивание семян; наблюдение за развитием растений в разных условиях; наблюдение и уход за комнатными растениями, за животными в уголке живой природы; изучение особенностей внешнего строения различных групп животных и растений с помощью коллекций и гербариев; рассматривание и классификация плодов и семян; рассматривание строения плода и корнеплода; различение ядовитых грибов.

Экскурсия в природу, в зоопарк, в ботанический сад.

3 класс (68 часов)

Природные условия Земли. Человек и природа.

Особенности планеты Земля (обобщение знаний предыдущих лет обучения).

Погода. Показатели погоды: температура воздуха, направление и сила ветра, атмосферные осадки, наличие облаков.

Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Народные приметы погоды.

Практическая работа: измерение температуры воздуха.

Почва. Состав почвы. Значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Свойства почвы (плодородие). Охрана почв.

Природные зоны России: общее представление. Природная зона как взаимосвязь живых организмов с неживой природой. Приспособленность организмов к условиям окружающей среды. Ознакомление с картой природных зон.

Человек в далеком прошлом. Человек и общество.

Природные условия, в которых появился человек. Представления о природных зонах Африки. Особенности жизни древних людей. Наследие Древнего мира. Лента времени (год, век, тысячелетие).

Практические работы: соотнесение год - век, век - тысячелетие.

Исследовательская работа. Роль живописи (музыки, танца, скульптуры, литературы...) в жизни человека.

Экскурсии в зоопарк, в ботанический сад, в краеведческий музей (с учетом возможностей).

Земли восточных славян. Человек и природа.

Природная зона степей (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы). Единство почв,

растительности и животного мира. Сезонные изменения в природе степей.

Природная зона лесов (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы). Единство почв, растительности и животного мира. Сезонные изменения в зоне лесов европейской части России. Перелетные и зимующие птицы. Сравнение природных условий лесной и степной зон. Меры по сохранению леса.

Человек и общество

Зависимость жизни и занятий населения от природных условий в степной и лесной зонах. Освоение человеком законов жизни природы. Народный календарь, определяющий сезонный труд людей. Пословицы, поговорки.

Расселение славян. Путь «из варяг в греки». Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Принятие Русью христианства. *Основные религии народов России: православие, ислам, буддизм, иудаизм.* Князь Владимир. Ярослав Мудрый. Культура: устное народное творчество, письменность, материальная культура. Ордынское нашествие. Александр Невский и Ледовое побоище. Представления о национальных героях и важнейших событиях в Древнерусском государстве.

Практические работы. Коллективное создание макетов славянских поселений в зоне степи и в зоне лесов. Составление кроссвордов.

Исследовательская работа. Занятия и быт современных людей в лесной зоне (в зоне степей). Духовная и материальная культура древних русичей. История одного из древних городов.

Экскурсии в исторический, краеведческий музей, в заповедник или заказник (с учетом возможностей).

Человек и природа

Природные сообщества: лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).Круговорот веществ. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений).

Экскурсии в лес, к озеру, реке или к болоту (с учетом возможностей).

Правила безопасного поведения в лесу и на водоемах. Ядовитые растения леса и луга. Ядовитые грибы.

Человек и общество

Основание Москвы, объединение вокруг Москвы русских земель. Дмитрий Донской и Куликовская битва. Освобождение от ордынского ига. Культура Московской Руси. Иван IV Грозный. Исторические достопримечательности Москвы. Герб Москвы.

Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена.

Общество – люди, которых объединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Человек - член общества, носитель и создатель культуры. Культура общения в многонациональном государстве с представителями разных национальностей.

Города Золотого кольца России (по выбору).

Путь от Руси к России. Человек и общество.

Расширение пределов страны. Русские первопроходцы. Освоение Сибири. Природа Сибири. Тайга. Тундра. Арктика. Коренное население Сибири.

Путешествие Афанасия Никитина. Ознакомление с природой Индии. Поход Семена Дежнева. Начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны. Борьба русского народа против иноземных захватчиков в начале XVII века. Кузьма Минин. Дмитрий Пожарский. Активная роль человека в обществе.

Краеведение (в течение года).

Родной край – частица России. Особенности труда людей родного края, профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта, культура. Важные сведения из истории родного края. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена.

Изучение рельефа, почв, природных сообществ родного края, запоминание растений, животных, грибов (в т.ч. охраняемых), усвоение правил поведения в природе, ориентирование на местности. Родной край в изучаемый исторический период: территориальная принадлежность, коренное население.

Святыни родного края. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Особенности хозяйственной деятельности.

Экскурсии в краеведческий музей, в художественную галерею, в музей прикладного искусства (с учетом возможностей).

4 класс (61 час)

Человек и окружающий мир. Человек и природа.

Взаимосвязи между человеком, природой и миром, созданным человеком. Энергия - источник движения. Человек познает самого себя. Клетка - основа строения и роста живых организмов. Рост и развитие человека. Тело человека: опорно – двигательная система.

Изобретение микроскопа, открытие микроорганизмов.

Кожа. Младший школьник. Правила здорового образа жизни: правила гигиены, режим труда и отдыха, физкультура и спорт. Лекарственные растения. Первая помощь при переломах и порезах (легких травмах). Номера телефонов экстренной помощи.

Человек и общество

Условия жизни европейцев в Средневековье. Эпидемии и борьба с ними. Расширение знаний о Земле. Открытие Америки Христофором Колумбом. Кругосветное плавание Фернана Магеллана. Представление о странах мира, о разных народах, об их культуре и особенностях быта.

Практические работы. составление комплекса упражнений утренней гимнастики; составление режима дня; определение своего роста и веса; наблюдение за работой мышц и их утомляемостью; рассматривание клетки под микроскопом; оказание первой помощи при ушибах и порезах; изучение внешнего вида лекарственных растений при рассматривании гербарных образцов;

Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телефон, телеграф.

Исследовательская работа. История развития транспортных средств. Транспорт будущего.

Экскурсии в планетарий, в политехнический музей (при возможности).

Преобразования в России. Человек и общество.

Россия при Петре I. Санкт - Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I _ Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). М.В. Ломоносов - основоположник русской науки.

Ведущая роль образования, труда, значение творчества в жизни человека и общества.

Человек и природа

Полезные ископаемые, их значение в хозяйственной деятельности человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым.

Полезные ископаемые родного края (2- 3 примера).

Горное дело: горные породы и минералы (гранит, известняк, мрамор, соль, руды металлов, горючие полезные ископаемые), происхождение полезных ископаемых, их свойства и разработка. Люди, занятые горным делом.

Человек и общество

Развитие русского военного искусства.

А.В. Суворов. Отечественная война 1812 г.

М.И. Кутузов. План местности.

Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена.

Практические работы. Определение состава и свойств полезных ископаемых(гранита и известняка, песка и глины), работа с коллекциями горных пород и минералов; работа с физической картой России(полезные ископаемые); работа с исторической картой; составление плана комнаты, школьного или садового участка.

Исследовательская работа. Петербург - один из прекраснейших городов мира.

Экскурсии в краеведческий, исторический, минералогический музеи, Бородинскую панораму (при возможности).

Мир человека в Новое время. Человек и природа.

Открытие новых земель: северные земли России, Антарктида, Австралия, Уссурийский край. Особенности природы России в сравнении с природой других материков.

Природные зоны гор.

Человек и общество

События в России в начале XX века.

Развитие промышленности. Ликвидация безграмотности. Образование СССР. Великая Отечественная война (1941 - 1945). Государства участники войны. Герои Великой Отечественной войны. Судьба родного края в этот период. Развитие науки и техники.

Сельское хозяйство: растениеводство, животноводство. Практическая работа: выращивание овощных и цветковых культур на пришкольном участке.

Особенности сельского хозяйства родного края. Отношения между городом и селом.

Человек и природа

Экологические проблемы России и вашей местности. Положительное и отрицательное влияние человека на природу(в т.ч. на природу родного края). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники и национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга Росси, ее значение, отдельные представители растений и животных, занесенных в Красную книгу.

Посильное участие в охране природы.

Новые знания о человеке. И.П. Павлов. Открытие нервной системы (как нервная система управляет работой всех органов организма).

Нервная система и органы чувств.

Система кровообращения. Первая помощь при кровотечениях.

Дыхательная система. Болезни дыхательных путей и их профилактика.

Пищеварительная система. Правильное питание и здоровье. Гигиена ротовой полости и зубов.

Выделительная система и ее значение для организма.

Роль систем органов в жизнедеятельности организма.

Правила здорового образа жизни: правильное питание, полезные и вредные привычки. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровье окружающих его людей.

Внимательное и уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Практические работы. Сбор материала о судьбе края в обозначенный исторический период; оказание первой помощи при легких травмах; подсчет ударов пульса в спокойном состоянии и после физических упражнений; определение количества дыхательных движений в минуту; составление меню с учетом содержания необходимых для организма веществ; весенние работы на пришкольном участке; работа с картами: физической, политической, природных зон России и мира, с контурными картами.

Исследовательская работа. Как работают органы чувств. Витамины в жизни человека.

Современная Россия. Человек и общество.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно - смысловое содержание понятия «Родина» («Отечество», «Отчизна»). Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации.

Права ребенка. Государственное устройство. Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно - нравственное благополучие граждан. Обязанности граждан, их права. Нравственные нормы жизни.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно - нравственной связи между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День Весны и Труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

Россия на карте, государственная граница России. Москва - столица государства. Святыни Москвы - святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Государства - соседи России.

Россия - многонациональное государство. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважение к культуре, языку, религии, истории народов России. Духовно- нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Краеведение (в течение года).

Родной край - часть России. *Областные (краевые, республиканские) органы власти. Областная (краевая, республиканская) символика. Родной край в изучаемый исторический период: особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры. Выдающиеся земляки.*

Исследовательская работа. Наши соседи на планете Земля: Беларусь, Англия, Франция, Германия, Китай, Египет... (по выбору школьников).

Экскурсии в краеведческий музей, художественную галерею, музей прикладного искусства (с учетом возможностей).

Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Человек и природа		
<p>Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.</p> <p>Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые вещества, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.</p> <p>Звёзды и планеты. Солнце - <i>ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.</i> Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. <i>Важнейшие природные объекты России, Республики Адыгея.</i> Ориентирование на местности. Компас.</p> <p>Смена дня и ночи на Земле. <i>Вращение Земли как причина смены дня и ночи.</i> Времена года, их особенности (на основе наблюдений). <i>Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года.</i> Смена времён года в Республике Адыгея на основе наблюдений.</p> <p>Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой Республики Адыгея. <i>Предсказание погоды и его значение в жизни людей.</i></p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности Республики Адыгея (краткая характеристика на основе наблюдений).</p>	<p>Времена года Смена времен года. Лето и осень. Краски осени. Смена времен года в РА. Парки и сады города. Парки и скверы г. Майкопа. Растения окружающей местности (на уровне примеров). Уборка урожая на полях, в огороде. Как животные готовятся к зиме (2-3 примера)</p> <p>Природа вокруг нас Какие бывают животные: звери, рыбы, птицы, насекомые (на материале природного окружения). В зоопарке. Животные РА. Домашние животные. Забота человека о домашних животных. Аквариум дома и в живом уголке. Рыбы. Удивительный мир насекомых. Насекомые «друзья» и «враги» леса и сада. Насекомые РА. Растения - часть живой природы. Комнатные растения. Растения РА. Календарь года. Зимние явления природы. Помощь птицам зимой. Зимние явления природы в РА.</p> <p>Природа неживая и живая Неживая и живая природа. Признаки живых организмов. Явления природы. Природа России. Путешествие по карте России. Москва - столица, ее достопримечательности. Многообразие растений. Многообразие животного мира. Растения и животные РА. Редкие и охраняемые растения и животные. Красная книга. Роль природных заповедников. Красная книга РА. Кавказский Государственный биосферный заповедник.</p>	<p>Пересказывать и понимать тексты о природе. Описывать сезонные изменения в природе. Характеризовать признаки времён года. Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае». Различать растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями. Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности). Группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние - дикие животные; культурные — дикорастущие растения. Анализировать примеры использования человеком богатств природы. Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере). Оценивать конкретные примеры поведения в природе. Различать природные объекты и изделия (искусственные предметы), характеризовать их отличительные свойства. Наблюдать объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности. Оценивать результаты своих наблюдений о природе родного края. Группировать (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам. Приводить примеры веществ, описывать их. Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воздуха. Характеризовать свойства воздуха. Наблюдать погоду самостоятельно и в группах и описывать её состояние. Измерять температуру воздуха, воды с помощью термометра. Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воды. Характеризовать свойства воды, круговорот воды в природе. Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых. Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых. Различать изученные полезные ископаемые. Описывать их применение в хозяйстве человека (на примере своей местности). Обсуждать в группах и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей с позиции бережного отношения к природным ископаемым родного края.</p>

<p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы Республики Адыгея (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.</p> <p>Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.</p> <p>Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые Республики Адыгея (2-3 примера).</p> <p>Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Почвы Республики Адыгея.</p> <p>Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения Республики Адыгея, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.</p> <p>Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Грибы Республики Адыгея Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные Республики Адыгея, названия, краткая характеристика на основе наблюдение</p> <p>Лес, луг, водоём - единство живой и неживой</p>	<p>Правила поведения в природе.</p> <p>Основное свойство почвы - плодородие. Защита почвы от разрушения в природе и меры сохранения плодородия почв. Почвы РА. Значение почвы для растений. Как образуется почва.</p> <p>Растения осенью. Деревья. Кустарники. Травы. Цветковые растения. Части (органы) растения. Осенние явления в жизни растений в РА.</p> <p>Распространение плодов и семян растений в природе.</p> <p>Дикорастущие и культурные растения. Плоды сада и огорода. Зерновые культуры. Условия роста и развития растений. Дикорастущие и культурные растения РА.</p> <p>Грибы как часть живой природы. Растения, грибы, животные -живые организмы. Живая природа РА.</p> <p>Взаимосвязи живых организмов в природных сообществах. Цепи питания.</p> <p>Труд людей осенью. Труд людей осенью в Адыгее.</p> <p>Подготовка растений к зиме Хвойные и лиственные деревья.Листопад.</p> <p>Насекомые осенью. Отлет перелетных птиц и его причины.</p> <p>Рыбы и земноводные поздней осенью. Меры предупреждения простудных заболеваний.</p> <p>Единство живого и неживого</p> <p>Природные сообщества: лес, луг, пресный водоём. Растительный и животный мир леса, луга, пресного водоёма. Природные сообщества РА.</p> <p>Приспособленность растений и животных к условиям окружающей среды.</p> <p>Отрицательные последствия</p>	<p>Характеризовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности). Оценивать плодородие почвы своего края.</p> <p>Приводить примеры хвойных и цветковых растений, выделять их различия (на примере своей местности). Определять части цветкового растения. Сравнивать и различать деревья, кустарники и травы.</p> <p>Характеризовать условия, необходимые для жизни растений. Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей.</p> <p>Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности). Выращивать растения в группе (из семян, побегов, листа).</p> <p>Различать съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности). Рассказывать о роли грибов в природе и жизни людей.</p> <p>Описывать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности).</p> <p>Характеризовать способы питания, размножения; условий, необходимых для жизни животных. Рассказывать о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности). Называть примеры заботливого ухода за животными в доме, в живом уголке школы, в местном зоопарке; примеры работы на пасеке.</p> <p>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения.</p> <p>Приводить примеры веществ. Различать и характеризовать твёрдые тела, жидкости и газы.</p> <p>Характеризовать круговорот веществ как пример единства живого и неживого.</p> <p>Характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоёма).</p> <p>Характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности).</p> <p>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о природных сообществах и обсуждать полученные сведения.</p> <p>Приводить примеры зависимости удовлетворения потребностей людей от природы, включая потребности эмоционально-эстетического</p>
--	---	--

<p>природ (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные <i>Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества Республики Адыгея (2-3 примера на основе наблюдений).</i></p> <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).</p> <p>Человек - часть природы. Зависимость жизни человека с природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд люда. Труд населения Республики Адыгея</p> <p>Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности Республики Адыгея). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Охрана природы Республики Адыгея, Красная книга РА, Кавказский Государственный биосферный заповедник.</p> <p>Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности</p>	<p>хозяйственной деятельности людей: уменьшение численности и разнообразия растений и животных в природе. Хозяйственная деятельность людей в РА Охрана растений и животных. Красная книга. Охрана растений и животных в РА <i>Человек - часть природы</i> Отрицательные последствия хозяйственной деятельности людей: уменьшение численности и разнообразия растений и животных в природе. Хозяйственная деятельность людей в РА Охрана растений и животных. Красная книга. Охрана растений и животных в РА <i>Тело человека (12 ч)</i> Строение тела человека. Красота тела человека. Органы и их роль в организме человека. Скелет - надежная опора тела человека. Строение скелета. Значение скелета. Первая помощь при переломах. Мышцы и их работа. Как действуют мышцы. Роль труда и физических упражнений для развития и укрепления мышц. Значение правильной осанки. Кожа и ее значение. Гигиена кожи. Органы дыхания. Значение дыхания. Влияние загрязнения воздуха на органы дыхания. Вред курения. Пищеварительная система. Значение питания, продукты питания. Работа органов пищеварения. Уход за зубами. Гигиена и режим питания. Роль витаминов. Значение крови в организме. Защитные свойства крови. Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Как работает сердце. Пульс. Тренировка и укрепление сердца. Первая помощь при кровотечениях. <i>Наша страна на карте и глобусе</i></p>	<p>характера. Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы. Моделировать ситуации по сохранению природы и её защите. Различать правильные и неправильные формы поведения в природе. Оценивать личную роль в охране воды, воздуха, полезных ископаемых, экосистем, растительного и животного мира. Характеризовать основные функции систем органов человеческого тела. Моделировать в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеризовать правила оказания первой помощи при несчастных случаях. Измерять температуру тела, вес и рост человека. Оценивать личное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, своё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Характеризовать особенности звёзд и планет на примере Солнца и Земли. Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте материи и океаны; находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков. Ориентироваться на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии. Сравнивать и различать день и ночь, времена года. Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи времён года. Различать разные формы земной поверхности (на примере своей местности). Находить на физической карте России равнины и горы и определять их названия. Моделировать формы поверхности из песка, глины или пластилина. Сравнивать и различать разные формы водоёмов. Находить на физической карте России разные водоёмы и определять их названия. Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной</p>
--	--	---

<p>организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Солнце - источник света и тепла. Поверхность Земли. Изображение земной поверхности на глобусе и карте. Карта полушарий. Рельеф РА.</p> <p>Россия на карте. Равнины и горы. Моря. Реки и озера России. План и карта. Условные обозначения на плане местности.</p> <p>Основные природные зоны страны и их хозяйственное освоение: арктическая зона, тундра, лесная зона, степная зона, пустыни.</p> <p>Карта природных зон страны. Характеристики природных зон: географическое положение, климат, особенности сезонных изменений, водные ресурсы, растительный и животный мир, особенности занятий людей.</p> <p>Природные богатства России. Месторождения полезных ископаемых. Жизнь и хозяйственная деятельность людей в разных природных регионах.</p> <p>Родной край (РА) на карте. Природа и особенности хозяйства родного края (РА). Полезные ископаемые края. Охрана природных богатств родного края.</p> <p>Города России как культурно-исторические центры.</p> <p>Россия многонациональная. Культурно-исторические традициинародов России.</p> <p>Важнейшие экологические проблемы и природоохранная деятельность (на примере родного края).</p>	<p>поверхности и водоёмы своей местности.</p> <p>Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон.</p> <p>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о природных зонах и обсуждать.</p>
---	--	---

Человек и общество

<p>Человек и общество</p> <p>Общество – совокупность людей, которые объединены <i>общей</i> культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества.</p> <p>Человек – член общества, носитель и создатель</p>	<p>Я - школьник</p> <p>Знакомство со школой. Правила поведения в школе.</p> <p>Культура общения со взрослыми, сверстниками.</p> <p>Режим дня школьника.</p> <p>Правила безопасной</p>	<p>Знакомиться с учителем и одноклассниками; с оценкой роли учителя в культуре народов своего края.</p> <p>Знакомиться с правилами поведения в школе и обсуждать особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками.</p> <p>Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах.</p> <p>Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в</p>
--	---	---

<p>культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. <i>Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.</i></p> <p>Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. <i>Хозяйство семьи.</i> Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России, Республики Адыгея и мира.</p> <p>Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.</p> <p>Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России, Республики Адыгея и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.</p>	<p>жизнедеятельности</p> <p>Правила личной гигиены. Меры предупреждения простудных заболеваний. Значение навыков личной гигиены. Профилактика вредных привычек.</p> <p>Роль физических упражнений и спорта для укрепления здоровья. Режим труда и отдыха. Правила безопасного образа жизни. Безопасность в быту. Правила противопожарной безопасности, безопасного поведения в транспорте, на дорогах. Безопасное поведение у водоемов.</p> <p>Моя Родина</p> <p>Твоя Родина Россия - одно из крупнейших государств мира. Государственное устройство страны. Символика государства: флаг, герб, гимн. Государственные символы РА.</p> <p>Конституция - Основной закон страны. Права и обязанности граждан. Конституция РА.</p> <p>Родной край (Республика Адыгея) — частица Родины</p> <p>Родной город (село). Город Майкоп. Труд людей в городе и селе.</p> <p>Транспорт в городе. Транспорт г. Майкопа. Правила безопасного поведения на улицах, в транспорте.</p> <p>Дом, где ты живешь. Твоя семья. Традиции и праздники в семье.</p> <p>Народное искусство и природа: хохломские изделия, жостовские узоры, русские матрешки. Искусство народов, населяющих РА.</p> <p>Народные традиции и праздники: проводы зимы, весна-красна, День города. Народные традиции РА.</p> <p>Человек — член общества</p> <p>Отличие человека от животного.</p>	<p>школе и других общественных местах.</p> <p>Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.</p> <p>Практическая работа: составлять режим дня в группах.</p> <p>Проводить групповые наблюдения во время экскурсии по школе (учимся находить класс, своё место в классе и т. п.).</p> <p>Проводить наблюдения в группах во время экскурсии по своему району или городу (путь домой).</p> <p>Изображать путь от дома до школы с помощью условных обозначений.</p> <p>Обсуждать коллективно необходимость соблюдения правил здорового образа жизни.</p> <p>Выявлять потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества.</p> <p>Практическая работа по освоению правил поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоёмах, в школе.</p> <p>Анализировать ситуации во время экскурсии по своему району или городу (с точки зрения безопасного поведения на дороге).</p> <p>Объяснять основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p> <p>Оценивать степень личной ответственности за сохранение своего здоровья, за здоровье и безопасность окружающих.</p> <p>Готовить рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями.</p> <p>Приводить примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных.</p> <p>Оценивать свои личные качества и их проявления в семье.</p> <p>Рассказывать по результатам экскурсии о достопримечательностях, святынях родного города (села).</p> <p>Оценивать уровень своего интереса, характер эмоционально-эстетического впечатления от увиденного.</p> <p>Проигрывать учебные ситуации по соблюдению правил уличного движения.</p> <p>Знакомиться с особенностями Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага, узнавание</p>
---	--	--

<p>Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум. Транспорт и связь Республики Адыгея.</p> <p>Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья. СМИ Республики Адыгея.</p> <p>Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Государственная символика Республики Адыгея.</p> <p>Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.</p> <p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства. День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику. День Республики Адыгея. День города Майкопа. День Конституции РА.</p> <p>Россия на карте, государственная граница России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий,</p>	<p>Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Первые коллективы людей. Многообразие видов деятельности людей. Человек создатель и носитель культуры.</p> <p>Значение труда для человека и общества</p> <p>Профессии людей. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи. Средства массовой информации.</p> <p>Наша родина — Россия, Российская Федерация</p> <p>Россия на карте. Равнины и горы. Моря. Реки и озера России. План и карта. Условные обозначения на плане местности.</p> <p>Основные природные зоны страны и их хозяйственное освоение: арктическая зона, тундра, лесная зона, степная зона, пустыни.</p> <p>Карта природных зон страны. Характеристики природных зон: географическое положение, климат, особенности сезонных изменений, водные ресурсы, растительный и животный мир, особенности занятий людей.</p> <p>Природные богатства России. Месторождения полезных ископаемых. Жизнь и хозяйственная деятельность людей в разных природных регионах.</p> <p>Родной край (РА) на карте. Природа и особенности хозяйства родного края (РА). Полезные ископаемые края. Охрана природных богатств родного края.</p> <p>Города России как культурно-исторические центры.</p> <p>Россия многонациональная. Культурно-исторические традициинародов России.</p> <p>Важнейшие экологические проблемы и природоохранная деятельность (на примере родного края).</p>	<p>российского флага среди флагов других стран), с особенностями Государственного флага Республики Адыгея.</p> <p>Подбирать информацию об отдельных фактах истории флагов России.</p> <p>Находить в тексте учебника нужную информацию и иллюстрации о достопримечательностях и святынях Москвы, праздничных днях России.</p> <p>Собирать материал на основании бесед с родными о праздничных днях России и родного города. Проявлять уважение к праздникам, связанным с религиозными верованиями. Участвовать в праздновании Дня города (села).</p> <p>Оценивать личный вклад в подготовку и проведение праздника, свои впечатления от участия в нём.</p> <p>Практическая работа: составлять вместе со старшими родственниками родословного древа семьи на основе бесед с ними о поколениях в семье. Знакомиться по словарям личных имён и фамилий со значениями имен и фамилий своей семьи (рода).</p> <p>Оценивать степень участия членов своей семьи в истории и вклад в культуру родного края.</p> <p>Осмысливать значение понятий: малая родина. Родина, Отечество, Отчизна.</p> <p>Находить на карте России родной регион.</p> <p>Подготавливать в группе рассказ по результатам экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края (при наличии условий), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры, к святыням родного региона.</p> <p>Обмениваться сведениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, известных людях, об обычаях, религиозных и светских праздниках народов, населяющих край. Находить эти сведения в справочной и дополнительной литературе.</p> <p>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника, дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения.</p> <p>Анализировать иллюстративный материал, сопоставляя его со словесным описанием.</p> <p>Приводить примеры и демонстрировать образцы культуры общения во взаимоотношениях людей.</p>
---	---	---

<p>связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.</p> <p>Города России. Санкт-Петербург: достопримечательное (Зимний дворец, памятник Петру I– Медный всадник, <i>разводные мосты через Неву</i> и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.</p> <p>Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, Республику Адыгея, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов Республики Адыгея.</p> <p>Республика Адыгея – частица России. Майкоп – столица РА. Основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы, памятники природы, архитектуры, мемориалы и памятники защитникам Отечества, деятелям культуры и искусства. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в РА, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории Республики Адыгея. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.</p> <p>История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни стран в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры РА. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного</p>	<p>Страницы истории Отечества</p> <p>Как мы узнаем об истории нашей Родины в далеком прошлом. Древние славяне: расселение, занятия и обычаи восточных славян. Образование государства Древняя Русь. Укрепление Руси в XI–XII веках.</p> <p>Защита Отечества от завоевателей. Александр Невский, Дмитрий Донской. Российское государство в XV веке. Император Петр I.</p> <p>Героические страницы русской истории. Бородинское сражение, победа русского оружия над Наполеоном. Города России - ее история и культура. Культурно-исторические памятники родного края. Двадцатое столетие в судьбе России.</p> <p>Героическая победа советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. против фашистской Германии.</p> <p>Россия сегодня. Россия - родина космонавтики. Россия и мир.</p> <p>Страны и народы мира</p> <p>Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 2-3 странами (с контрастными особенностями): название, расположение на карте, столица, главные достопримечательности.</p>	<p>Оценивать лучшие черты характера, представленные в образе идеального человека в культуре народов своего края.</p> <p>Моделировать ситуации общения с людьми разного возраста, национальности, религиозной принадлежности.</p> <p>Оценивать реальные и игровые ситуации общения.</p> <p>Проводить групповые наблюдения за трудом людей во время экскурсии на одно из предприятий родного края.</p> <p>Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда.</p> <p>Знакомиться с оценкой трудолюбия в культуре народов своего края как одного из важнейших общественно значимых качеств личности.</p> <p>Раскрывать возможности средств массовой информации, в том числе в игровой ситуации.</p> <p>Моделировать ситуации, в которых необходимо знать правила пользования телефоном.</p> <p>Записывать телефоны экстренной помощи.</p> <p>Демонстрировать в учебной игре правила пользования разными видами транспорта.</p> <p>Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону.</p> <p>Находить и показывать территорию России, её государственную границу на глобусе.</p> <p>Моделировать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов, их языкам, традициям, религии.</p> <p>Разыгрывать воображаемые ситуации общения с носителями других языков.</p> <p>Показывать местонахождение Москвы и других крупнейших городов (2-3 города) на карте России.</p> <p>Соотносить иллюстрации, видеокadres достопримечательностей и святынь Москвы, Санкт-Петербурга со словесным описанием их особенностей.</p> <p>Подготавливать небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России на основе дополнительной информации.</p> <p>Подбирать к своему сообщению иллюстрации, видеокadres.</p> <p>Объяснять символический смысл основных изображений Государственного герба России, узнавать его среди гербов других стран.</p> <p>Описывать элементы герба Москвы.</p> <p>Прослушивать, декламировать (петь) гимн РФ.</p> <p>Обмениваться сведениями о родной стране, полученными из</p>
---	---	---

<p>наследия своего края.</p> <p>Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3-4 (несколькими) странами с контрастными особенностями: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.</p> <p>Правила безопасной жизни</p> <p>Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (<i>ушиб, порез, ожог, обмороживания, перегреве</i>).</p> <p>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.</p>		<p>источников массовой информации.</p> <p>Оценивать вклад своих земляков, соотечественников в сохранение российского историко-культурного наследия.</p> <p>Рассказывать о праздничных днях России, готовить сообщение на основе бесед с родными и близкими, дополнительных источников информации.</p> <p>Наблюдать (в родном городе, крае) исторические памятники, культовые сооружения, соотнести их с определённой эпохой, событием, фактом.</p> <p>Пересказывать своими словами части текста учебника (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры) и обсуждать полученные сведения.</p> <p>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения о прошлом <i>нашего</i> государства.</p> <p>Практические работы, с картой (показывать места исторических событий), с «лентой времени» (определять последовательность исторических событий), изготавливать (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов — одежду, макеты памятников архитектуры и др.</p> <p>Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывать (реконструировать) важнейшие изученные события из истории Отечества.</p> <p>Представлять образ одного из выдающихся соотечественников как возможный пример для подражания.</p> <p>Оценивать значимость его жизни и деятельности для себя лично.</p> <p>Находить и показывать изученные страны мира на глобусе и политической карте.</p> <p>Находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств.</p> <p>Обсуждать особенности 2-3 стран мира.</p> <p>Моделировать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов, носителям других национально-культурных и духовных традиций.</p> <p>Строить диалог с представителями других народов с учётом уровня владения ими русским языком, оказывать помощь одноклассникам, плохо владеющим русским языком, посильную помощь в учебной и внеклассной деятельности.</p>
---	--	--

Планируемые результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные УУД			
<i>У обучающихся будут сформированы:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к школе и учебной деятельности; - представление о причинах успеха в учебе; - интерес к учебному материалу; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций; - знание основных моральных норм поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе; - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях; - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; - понимание причин успеха в учебе; - оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - понимание нравственного содержания поступков окружающих людей; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; - представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России; - представление о своей этнической принадлежности. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на принятие образца «хорошего ученика»; - интерес к познанию окружающего мира; - ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; - предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; - осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; - осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; - понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц; - ориентация в поведении на принятые моральные нормы; - сопереживание другим людям, в том числе историческим лицам; - понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц; - принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения; - понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром. 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - осознание своей гражданской идентичности: «Я» как гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; - осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; - основные моральные нормы поведения в обществе, проекция этих норм на собственные поступки; - этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; - понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; - принятие установки на здоровый образ жизни; - принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранительного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; - чувства прекрасного на основе знакомства с миром

			природы и лучшими образцами мировой и отечественной культуры.
Обучающийся получит возможность для формирования:			
<ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; - первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - представления о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России; - представления о ценности и уникальности природного мира, природоохране, здоровьесберегающем поведении. 	<ul style="list-style-type: none"> - интереса к познанию окружающего мира; - ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; - самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ; - ориентации в поведении на принятые моральные нормы; - принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; - понимания чувств одноклассников, учителей; - представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром. 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; - способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - реализации основ гражданской идентичности в поступках; - следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям - установки на здоровый образ жизни; - ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и со-переживания им.
Регулятивные УУД			
Обучающийся научится:			
<ul style="list-style-type: none"> - адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; - морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; - осуществлять пошаговый контроль по 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне; - вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. 	<ul style="list-style-type: none"> - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; - контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

<ul style="list-style-type: none"> - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; первоначальному умению выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме. 	<ul style="list-style-type: none"> результату под руководством учителя; - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; - принимать роль в учебном сотрудничестве; выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане. 		<ul style="list-style-type: none"> - различать способ и результат действия; - вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.
--	--	--	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых природных объектов в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным материалом. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом; - на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
---	--	--	---

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - анализировать изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков; - осуществлять синтез, как составление целого рисунка из его частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным основаниям (критериям); - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе; - строить сообщения в устной форме; - находить в тексте ответ на заданный вопрос; - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - смысловому восприятию познавательного текста; - анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности); - осуществлять синтез, как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать (выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно); - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа – сделанное человеком; природа живая – неживая; группы животных, группы растений); - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире; - пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе; - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи; - умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез, как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении); - обобщать (самостоятельно выделять класс объектов); - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа; при-рода живая – неживая; природные зоны; природные сообщества; группы растений, группы животных др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая при возможности электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе, в том числе при возможности с помощью инструментов ИКТ; - использовать знаково-символические средства, в том числе овладеет действием моделирования; - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач; - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез, как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи; - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например, мир - государства -Россия - республика, область (край) - город (село) и т.д.) на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии.
---	--	--	--

		проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - умению смыслового восприятия познавательного текста; - подводить анализируемые объекты под понятие разного уровня обобщения (например: природа, живая – неживая, животные – растения и т.д.); - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиа-ресурсах, рекомендуемых учителем; - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; - понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении); - обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиа-ресурсов; - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; - создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя; - строить сообщения в устной и письменной форме; находить разнообразные способы решения учебной задачи; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); - строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении). 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий; - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая недостающие компоненты; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); - строить рассуждение, включая установление причинно-следственных связей; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
Коммуникативные УУД			
Обучающийся научится:			
<ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в работе парами и группами; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться, приходить к общему решению; - использовать в общении правила вежливости. 	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; - воспринимать другое мнение и позицию; - формулировать собственное мнение и позицию; - умению договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); - строить понятные для партнера 	<ul style="list-style-type: none"> - строить сообщение в соответствии с учебной задачей; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию; - умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - контролировать действия партнера; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудио-визуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

	высказывания; задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения.		<ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов; - задавать вопросы; - контролировать действия партнера; - использовать речь для регуляции своего действия; - адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> - принимать другое мнение и позицию; - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные для партнера высказывания - задавать вопросы; - адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач. 	<p>строить монологическое высказывание</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию; - уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; - навыкам взаимоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> - строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет - использовать речь для регуляции своего действия; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению; - оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; - использовать речь для планирования своей деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
Предметные действия Человек и природа			
Обучающийся научится:			

<p>различать объекты живой и неживой природы, приводить примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать объекты природы и предметы, сделанные человеком; - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; - различать и называть основные части растений; - узнавать растения, деревья, кустарники, травы, приводить примеры; - использовать иллюстративный определитель растений и животных. 	<p>устанавливать связи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе (на основе изученного материала); использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать объекты природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; - проводить несложные наблюдения в природе и воспроизводить опыты в соответствии с инструкцией, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; соблюдать технику безопасности; - описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы; - характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли; - ориентироваться на местности относительно своего тела; знать правила пользования компасом, определять основные стороны горизонта по компасу, по природным приметам; - различать твердые, жидкие и газообразные вещества; - измерять температуру воды, воздуха и своего тела; - различать три состояния воды; определять основные свойства воды, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека; объяснять причины круговорота воды в природе; - определять основные свойства воздуха, его значение для растений, животных, человека; 	<p>устанавливать связи между неживой природой и живыми организмами; взаимосвязи в живой природе: между растениями и животными, между разными группами животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании и без указания количества групп); - использовать естественнонаучные тексты для поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; - использовать различные справочные издания для поиска необходимой информации; - использовать готовые модели (глобус, карты) для объяснения явлений или описания свойств объектов; определять местонахождение крупных природных объектов на физической карте России; - проводить наблюдения за погодой и природой родного края (на примере одного из сообществ); - оценивать свое поведение и поведение других людей в природе; - сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы); - сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем и др.) как единство живой (растения, животные) и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва); приводить примеры растений и животных, характерных для того или другого природного сообщества; - выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края; - узнавать наиболее распространенные и 	<p>описывать изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, осуществлять классификацию изученных объектов природы по самостоятельно выделенным признакам; - проводить несложные наблюдения в окружающей среде, ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; - использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и (при возможности) на электронных носителях, в том числе в Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; оформлять результаты исследовательской работы; - использовать для поиска необходимой информации различные доступные справочные издания по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе (при возможности и медиа-ресурсы); - использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; - обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; - определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; - понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - определять условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода); - различать хвойные, цветковые; дикорастущие и культурные растения; съедобные и ядовитые грибы; - определять условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища); - различать диких и домашних животных; животных разных групп (насекомые, рыбы, птицы, звери); - приводить примеры представителей разных групп растений и животных; - правилам ухода (полива, рыхления) за комнатными растениями; - строить простейшие кормушки и подбирать корм для подкармливания различных птиц зимой. 	<p>охраняемые в родном крае растения и животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила поведения в природе; правила безопасности в лесу и при отдыхе у водоема; - узнавать по внешнему виду изученные растения: хвойные, цветковые; - фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды; составлять устную характеристику погоды. 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы); - сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем, болото) как единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные); - различать полезные ископаемые (не менее трех), понимать их значение в хозяйстве; - узнавать наиболее распространенные лекарственные растения родного края.
--	--	--	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<p><i>соблюдать правила экологического поведения в школе, в быту (экономия воды и электроэнергии, раздельный сбор мусора) и природной среде;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать наблюдаемые объекты природы, выделять их существенные признаки. 	<p><i>определять причины смены на Земле дня и ночи, смены времен года;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - показывать на карте и глобусе основные формы земной поверхности и водоемы - различать водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые растения; - различать животных разных групп (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие). 	<p><i>узнавать в природе изученные растения: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять результаты исследовательской работы («Человек и природа») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов; - моделировать экологические ситуации, в которых человек оказывает существенное влияние на природные сообщества, оценивать их последствия; - планировать, контролировать и оценивать учебно-познавательную деятельность, направленную на изучение окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам предложенных исследований, наблюдений и опытов; - моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и подручных средств; - осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе, быту и природной среде; - пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правил рационального питания и личной гигиены; - выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях (см. программу); - планировать, контролировать и оценивать
--	--	--	--

			учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
Человек и общество			
Обучающийся научится:			
<p>узнавать Государственную символику Российской Федерации и своего региона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать прошлое, настоящее и будущее; - определять родственные связи в семье; - соблюдать правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы; - использовать правила поведения в общественных местах и на улице. 	<p>понимать назначение органов чувств для познания окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде; - соблюдать правила организации учебного труда дома и в школе, понимать роль учителя; - определять принадлежность организмов к царствам живой природы: растениям, животным, грибам, бактериям. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком, находить место изученных событий на «ленте времени»; пользоваться историческими картами; - используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать исторические факты от вымыслов; - оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции понимания чувств других людей и сопереживания им; - устанавливать связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта в разные эпохи, в разных природных зонах; - выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями). 	<p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; - узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России; - различать прошлое, настоящее, будущее; - соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; - используя дополнительные источники информации (на бумажных и при возможности электронных носителях, в том числе и контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; - оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; - проявлять уважение к народам, населяющим Россию, к их истории, обычаям, культуре, языку, религии; - использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая при возможности компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных

			высказываний; - осознавать связь между городом и деревней, промышленностью и сельским хозяйством (на уровне представления).
Обучающийся получит возможность научиться:			
оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в обществе сверстников с позиции этических чувств и доброжелательности; - находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город.	использовать на практике основные правила познания окружающего мира; - понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет; - оценивать характер взаимоотношений людей в классном, школьном коллективах.	оценивать устное высказывание одноклассников: его соответствие обсуждаемой теме, полноту и доказательность; - оформлять результаты исследовательской работы («Человек и общество») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов; - осознавать существующую связь между каждым человеком и разнообразными окружающими социальными группами; - ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах в изучаемый исторический период; - наблюдать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах страны (на примерах исторических лиц, литературных героев и современников); - проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, пути достижения ее цели, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; - ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; - наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека и его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны; - проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; - определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Обучающийся получит возможность узнать:			
		о древнейшей истории человека, о первых государствах; - об истории Древней Руси, Московского государства, о событиях общественной и	об истории Российской империи, СССР, Российской Федерации; о событиях общественной, научной и культурной жизни страны в изучаемый период;

		<p>культурной жизни страны в изучаемые исторические периоды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - об особенностях быта, труда, духовно-нравственных и культурных традициях людей в изучаемые исторические периоды; - имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период): князя Владимир, Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, царь Иван IV Грозный; Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, связанные с ними события и их влияние на историю нашего Отечества; - об истории и выдающихся людях родного края. 	<ul style="list-style-type: none"> - об особенностях быта, труда, духовно-нравственных, религиозных и культурных традициях людей в изучаемый период; - имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период) и связанные с ними события: Петр I, М.В. Ломоносов, А.В. Суворов, М.И. Кутузов, Г.К. Жуков, Ю.А. Гагарин, С.П. Королев; - об истории, достопримечательностях, и выдающихся людях родного края.
--	--	--	--

Программа «Начальная школа XXI века»

Содержание курса «Окружающий мир»

1 класс

Введение. Этот удивительный мир – 1 час

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

Мы — школьники – 2 часа

Ты — первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес.

Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.

Твоё здоровье – 6 часов

Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др.

Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом.

Я и другие люди – 3 часа

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.

Труд людей – 6 часов

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними.

ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

Родная природа – 31 час

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы).

Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4–5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4–5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3–4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.

Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным.

ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

Семья – 2 часа

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.

Наша страна – Россия. Родной край – 15 часов

Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей.

Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.

Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход»,

«подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках.

Экскурсии. Сезонные экскурсии «Времена года»; в теплицу, парник, хозяйство по выращиванию цветов и т.п. (по выбору учителя с учетом местных возможностей). Экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учетом местных особенностей).

Практические работы. Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, зарядка аквариума, террариума, инсектария.

2 класс

Введение. Что окружает человека - 1 час

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Кто ты такой - 14 часов

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа даёт человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди.

Можно ли изменить себя.

Твоё здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Наши помощники — органы чувств.

Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).

Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом.

Воспитание у себя организованности, любознательности, желания изменить себя.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дороге. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнём, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Кто живёт рядом с тобой - 6 часов

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное древо, имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твоё участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Значение их выполнения для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражение лица, мимику и жесты.

Ссоры, их предупреждение.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила.

Игровой и потешный семейный фольклор.

Россия — твоя Родина - 13 часов

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. История рассказывает о прошлом.

Москва — столица Российской Федерации, крупнейший культурный центр.

Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Как Москва возникла и строилась.

Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга. «Золотое кольцо России». Достопримечательности древних городов.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Наши предки. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в У-1Х веках. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создаёт в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Мы — граждане России. Как возникло и что обозначает слово «гражданин». Флаг и герб России. Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трёх народов.

Мы — жители Земли - 9 часов

Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Бактерии. Грибы. Животное и растение — живые существа. Какие животные обитают на Земле. Разнообразие животных и растений.

Природные сообщества - 23 часа

Среда обитания. Природные сообщества. Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года. Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоёма. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твёрдая и жидкая вода. Водоёмы, особенности разных водоёмов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоёмов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки. Использование водоёмов и рек человеком. Правила поведения на водоёмах и реках. Охрана водоёмов и рек.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учётом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Природа и человек - 2 часа

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Чёрная» книга Земли.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

Экскурсии. В лес (лесопарк), поле, на луг, водоём; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учётом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музей, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учётом местных условий).

Практические работы. Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного древа. Работа с натуральными объектами,

гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

3 класс

Земля — наш общий дом - 7 часов

Где ты живёшь. Когда ты живёшь. Историческое время. Счёт лет в истории.

Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Условия жизни на Земле. Солнце — источник тепла и света. Вода. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоёмы, их разнообразие. Растения и животные разных водоёмов. Охрана воды от загрязнения. Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.

Человек изучает Землю - 4 часа

Человек познаёт мир. Наблюдения, опыты, эксперименты- методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Царства природы - 26 часов

Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Животные — царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детёнышей.

Как человек одомашнил животных.

Растения — царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании.

Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Наша Родина: от Руси до России - 11 часов

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства.

Расширение кругозора школьников. Символы царской власти.

Как люди жили в старину - 13 часов

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные

исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина). Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

Расширение кругозора школьников. Происхождение имён и фамилий. Имена в далёкой древности.

Как трудились в старину - 7 часов

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремёсла. Возникновение и развитие ремёсел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное ремесло (дело) и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса.

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Уроки-обобщения. Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

Экскурсии. В природные сообщества (с учётом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, охраны воды от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музей, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты. Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

Практические работы. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

4 класс

Человек - живое существо (организм) - 16 часов

Человек - живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Её значение в организме.

Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Её органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы.

Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Её органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Её органы. Кровь, её функции. Сердце - главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения - почки.

Кожа, её роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека.

Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Твоё здоровье - 12 часов

Человек и его здоровье. Знание своего организма – условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и до Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.

Практические работы. Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчёт пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.)

Человек - часть природы - 2 часа

Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребёнка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребёнка.

Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Человек среди людей - 5 часов

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках - качества культурного человека.

Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Родная страна: от края до края - 10 часов

Природные зоны России: арктические пустыни, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыни, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва - среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов.

Кремлёвские города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и её соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда, культуры народов).

Человек - творец культурных ценностей - 12 часов

Что такое культура. Ценности культуры. О чём рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Фёдоров. Просвещение в России при Петре I, второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублёв. Художественные ремёсла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова.

Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин - «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей.

Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.).

Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К.С. Малевич и др.). Детские писатели и поэты (КИ. Чуковский, С.Я. Маршак и др.).

Человек - защитник своего Отечества - 5 часов

Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Борьба русских людей с Золотой ордой за независимость Родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России.

Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского

народа за свободу Родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Экскурсии. В биологический (краеведческий), художественный музей, музей художника, писателя, композитора (с учётом местных условий).

Практические работы. Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Гражданин и государство - 3 часа

Россия - наша Родина. Русский язык – государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символы государства.

Резервные уроки (3ч)

Тематическое планирование

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
1 класс		
Введение. Этот удивительный мир – 1ч.	Что такое окружающий мир. Как можно объединить разные предметы и объекты окружающего мира	Речевая разминка. «Закончи предложение». Работа с иллюстративным материалом и беседа «Что нас окружает» (фото природных явлений, знаменитых архитектурных сооружений (шедевров мировой архитектуры), портретов великих людей). Задания на классификацию «Объединим предметы в группы», дидактическая игра «Назовём объекты». Выполнение заданий в рабочей тетради
Мы — школьники – 2ч.	Знакомимся с одноклассниками. Рассказываем о себе: кто я (он, она), чем я (он, она) люблю (любит) заниматься, чем особенно интересуюсь (интересуюсь). Развитие речи: составление описательного рассказа по картинкам. Какие помещения есть в школе? Для чего они предназначаются? Первоклассник должен знать и соблюдать правила поведения в школе	Речевая разминка. «Назови, кто (что) где находится». Рисование «Варежки». Рассказывание «Расскажу вам о себе». Работа с иллюстративным материалом: «Придумаем детям имена», «Кто чем занимается». Логическое упражнение на сравнение: «Сравним портреты двух девочек». Речевая разминка. Игра «Кто быстрее назовёт школьные помещения». Рассказывание: «Познакомимся: расскажу вам о себе». Работа с текстом стихотворения «Первоклассник». Упражнения: как правильно вставать и садиться в классе, как вести себя в столовой, раздевалке. Работа с текстом стихотворения «Первый урок»
Родная природа – 31ч.	Сентябрь. Октябрь. Ноябрь. Декабрь. Январь. Февраль. Март. Апрель. Май. Сад. Огород. Сезонные изменения в природе. Растения и животные вокруг нас. Птицы и звери в разные сезоны. Ты пешеход. Красная	Наблюдения: характеристика основных признаков времени года. Установление зависимости между изменениями в неживой и живой природе. Описание растений пришкольного участка (уголка природы): название, особенности внешнего вида. Опыты по установлению условий жизни растения (свет, тепло, вода, уход). Характеристика животных разных классов: название, особенности внешнего вида. Различение:

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	книга России	домашние, дикие животные. Моделирование ситуаций безопасного обращения с растениями и животными, правил ухода за ними. Трудовая деятельность в классном уголке природы
Семья – 2ч.	Что такое семья? Моя семья: её члены, их труд, семейные обязанности. Чем любят заниматься члены семьи в свободное время. Досуг. Хозяйственный труд в семье	Описание особенностей жизни семьи: члены семьи, труд и отдых в семье. Речевая разминка. Рассказывание: «Семья Миши» (по рисункам) и «Моя семья». «Люблю ли я кукольный театр?». Работа с текстом стихотворений «Простое слово», «Бабушка». Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрации». Ролевая игра (на выбранную детьми тему). Дифференцированная работа: чтение и обсуждение текста
Труд людей – 6ч.	Хлеб — главное богатство людей. Домашние и дикие животные. Как заботиться о домашних животных. Труд людей родного города (села). Профессии людей. Сезонные работы. Различные виды транспорта. Россия — страна, которая открыла миру космос	Наблюдения общественных событий и труда людей родного города (села). Характеристика профессий людей, занятых на производстве, в сельском хозяйстве, учреждениях культуры и быта. Речевая разминка. Описание натуральных объектов. Дидактическая игра с иллюстративным материалом. Словесная дидактическая игра «Угадай, кто я». Создание плаката «Транспорт», практическая работа «Огород на окне», «Цветник нашего класса»
Наша страна — Россия. Родной край – 15ч.	Родной город (село). Россия, Москва. Символика России: гимн, флаг, герб. Разнообразие и богатство природы России. Описание зданий разных функциональных назначений: учреждение, жилой дом городского и сельского типа. Какие правила нужно знать, чтобы по дороге в школу не попасть в беду? Права и обязанности граждан России	Моделирование воображаемых ситуаций: прогулки по Москве. Моделирование «Улица города». Игра с пазлами «Знаки дорожного движения». Игра «Мой адрес». Ориентирование по карте. Ролевая игра «Магазин „Российский сувенир“». Знакомство со столицей России. Путешествие по карте России. Речевая разминка. Беседы
Твоё здоровье – 6ч.	Твои помощники — органы чувств. Правила гигиены. О режиме дня. Правила закаливания. Какая пища полезна. Как правильно питаться	Речевая разминка. Дидактические игры: «Угадай предмет на ощупь, по звуку, по форме и цвету». Упражнения с часами: «Определи время на часах», «Закончи предложение»
Я и другие люди – 3ч.	Кого называют	Речевая разминка. «Расскажи о своём друге»,

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	друзьями. Правила дружбы. Правила поведения в гостях. Развитие письменной речи: письмо другу. Развитие речевого творчества	«Идём в гости», «Сказка о старых вещах». Беседа с использованием литературного материала. Обсуждение воображаемой ситуации «Подарок». Упражнение «Письмо заболевшему другу». Сценарий классного праздника на Новый год
2 класс		
Введение. Что окружает человека – 1ч.	Что такое окружающий мир. Время: настоящее, прошлое, будущее	Классификация объектов окружающего мира: объекты живой/неживой природы; изделия, сделанные руками человека. Различение: прошлое — настоящее — будущее
Кто ты такой– 14ч.	Сходство и различия разных людей. Наследственность (без предъявления термина). Органы чувств. Здоровье человека: как его сохранить. Режим дня. Правильное питание. Физическая культура. Закаливание	Сравнение портретов разных людей. Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Какой я»). Дидактические игры: удержание цели, соблюдение правил. Наблюдения: деятельность разных органов чувств. Моделирование ситуаций: здоровье и осторожность
Кто живёт рядом с тобой– 6ч.	Семья: семейное древо, взаимоотношения членов семьи, труд и отдых в семье. Правила поведения	Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Моя семья»). Моделирование ситуаций на правила поведения со взрослыми, сверстниками. Классификация качеств по признаку положительное — отрицательное (добрый — жадный, справедливый — несправедливый и др.). Сравнение поведения героев художественных произведений, реальных лиц в разных этических ситуациях
Россия — твоя Родина– 13ч.	Наша Родина — Россия. Символы государства. Конституция России, права и обязанности граждан. Родной край — частица Родины. Труд россиян. Города России. Жизнь разных народов в нашей стране	Характеристика понятий «Родина», «родной край». Подбор синонимов к слову «Родина». Характеристика прав и обязанностей граждан России. Наблюдения труда, быта людей родного края. Моделирование воображаемых ситуаций: путешествие по России. Узнавание города по его достопримечательностям
Мы — жители Земли– 9ч.	Солнечная «семья». Земля как планета жизни	Характеристика планет Солнечной системы
Природные сообщества– 23ч.	Сообщества. Царства природы. Среда обитания. Лес, луг, поле, сад и его обитатели. Водные жители	Классификация объектов природы по признаку принадлежности к царству природы. Работа со схемой «Царства природы». Характеристика растений и животных данного сообщества (луг, лес, поле, водоём, сад, огород). Коммуникативная деятельность: описательный рассказ о представителях сообщества.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
		Различение: культурные — дикорастущие растения
Природа и человек— 2ч.	Человек — часть природы. Правила поведения в природе	Моделирование ситуаций: человек и природа. Поиск информации на тему «Роль человека в сохранении и умножении природных богатств. Правила поведения в природе»
3 класс		
Земля — наш общий дом— 7ч.	Где и когда ты живёшь. Историческое время. Солнечная система. Условия жизни на Земле	Определение исторического времени, сравнение: год, век, столетие. Соотнесение события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем). Характеристика планет Солнечной системы. Систематизация учебного материала: условия жизни на Земле. Характеристика свойств воды, воздуха. Опыты: свойства состояния воды, свойства воздуха
Человек изучает Землю— 4ч.	Изображение Земли на моделях. Географическая карта, план, глобус. Компас. Ориентирование	Работа с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с учебной задачей). Конструирование объектов (план классной комнаты, школьный двор и др.). Знакомство с компасом
Царства природы. Бактерии. Грибы. Растения. Животные— 26ч.	Бактерии. Виды бактерий и места их обитания. Грибы. Отличие грибов от растений. Съедобные и несъедобные грибы. Растения: распространение, разнообразие. Жизнь растений. Растения и человек. Животные как часть природы. Разнообразие и классы животных. Животное как живой организм. Человек и животные	Разнообразие бактерий. Образ жизни бактерий. Характеристика грибов как живых организмов. Классификация: съедобные — несъедобные грибы. Сравнение грибов по внешнему виду. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Грибы». Классификация: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние, многолетние растения. Характеристика представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни. Характеристика значения (функций) разных органов растения. Трудовая деятельность: выращивание растений; уход за растениями в уголке природы. Коммуникативная деятельность: описание представителей растительного мира родного края. Классификация: растения культурные, дикорастущие; полезные и ядовитые для человека. Классификация: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные. Характеристика животных — представителей разных классов. Конструирование цепей питания. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Животное — живой организм». Характеристика значения (функций) разных органов животного. Поиск информации с использованием справочной

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
		литературы на тему «Человек и животные»
Наша Родина: от Руси до России– 11ч.	Древняя Русь. Древнерусское государство. Первые русские князья. Московская Русь. Российская империя. Советская Россия. СССР. Российская Федерация. Названия русского государства в разные исторические времена	Различение названий российского государства в разные исторические времена
Как люди жили в старину– 13ч.	Портрет славянина в разные исторические времена. Быт, труд, праздники славянина и россиянина. Предметы старины	Характеристика особенностей быта, труда россиянина в разные исторические эпохи. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Портрет славянина». Различение внешнего вида людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.)
Как трудились в старину– 7ч.	Человек и растения, земледелие. Крепостное право. Ремёсла в России. Появление фабрик и заводов. Торговля. Техника	Обобщение учебного материала: возникновение земледелия. Классификация: труд крестьянина, ремесленника, рабочего. Характеристика крепостного права: особенности, причины отмены. Различение: ремёсла и их результаты — продукты. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на темы «Как трудятся люди родного края», «Первые космонавты», «Как создали первый автомобиль»
4 класс		
Человек — живое существо (организм)– 16ч.	Человек — живой организм. Органы и системы органов человека. Восприятие, память, внимание, мышление человека. Отличие человека от животного. Человеческое здоровье. ОБЖ. Человек среди людей	Характеризовать функции разных систем органов. Конструирование ситуаций, раскрывающих правила охраны здоровья. Характеристика правил поведения во время болезни. Сравнение: организм человека и животного
Твоё здоровье– 12ч.	Правила здоровой жизни. Режим дня школьника. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки. Опасности в доме. Правила работы с бытовыми приборами. Опасности на дороге. ПДД. Правила оказания первой медицинской	Высказывание предположений и оценивание физического развития. Составление режима дня. Работа в парах. Составление таблицы «Продукты питания». Правила закаливания, работа с фотографиями. Правила здорового образа жизни. Составление плана поведения при пожаре. Практическая работа «Правила оказания первой медицинской помощи». Составление памятки «Признаки ядовитых растений»

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	помощи. Опасные животные	
Человек — часть природы— 2ч.	Отличия человека от животных. От рождения до старости: различные возрастные этапы развития человека	Работа с иллюстрационным материалом. Составление рассказа о значении речи в жизни людей. Работа в группах. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Развитие человека от рождения до старости»
Человек среди людей— 5ч.	Основные человеческие качества: добро, справедливость, смелость, трудолюбие и вежливость	Работа с иллюстрационным материалом. Пересказ и умение делать выводы о прочитанном произведении. Умение вести беседу. Правила общения. Работа в группах. Моделирование ситуаций, раскрывающих поведение человека среди людей
Родная страна: от края до края— 10ч.	Природные зоны России. Почвы России. Рельеф России. Как возникали и строились города. Кремлёвские города России. Россия и соседи	Характеристика основных природных зон России. Различение (по описанию, рисункам, фото) природных зон. Работа с картой: выполнение учебных задач. Различение: кремлёвские города и их достопримечательности
Человек — творец культурных ценностей— 12ч.	Культура в разные исторические времена	Соотнесение произведения искусства с его автором. Называние имён выдающихся деятелей литературы и искусства разных исторических эпох и их произведений
Человек — защитник своего Отечества— 5ч.	Человек — воин. Героические страницы истории	Коммуникативная деятельность: повествовательные рассказы на темы «Войны в Древней Руси», «Великие войны России». Установление последовательности важнейших исторических событий
Гражданин и государство— 3ч.	Государственный язык России. Гражданин и государство. Символы государства	Характеристика прав и обязанностей гражданина России

Планируемые предметные результаты по окружающему миру

К концу обучения в первом классе учащиеся научатся:

- воспроизводить свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;
- различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах;
- ориентироваться в основных помещениях школы, их местоположении;
- различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий;
- различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;

- определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; кратко характеризовать сезонные изменения;
- устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы;
- описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
- сравнивать домашних и диких животных.

К концу обучения в первом классе учащиеся получают возможность научиться:

- *анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;*
- *различать основные нравственно-этические понятия;*
- *рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей;*
- *участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.*

К концу обучения во 2 классе учащиеся научатся:

- составлять небольшие тексты о семье, труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;
- называть основные права и обязанности граждан России, права ребёнка;
- оценивать жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;
- различать (соотносить) прошлое, настоящее, будущее; год, век (столетие); соотносить событие с его датой
- характеризовать кратко Солнечную систему; называть отличия Земли от других планет;
- называть царства природы;
- описывать признаки животного и растения как живого существа;
- моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания;
- различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
- описывать представителей растительного и животного мира разных сообществ;
- сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям их обитания.

К концу обучения во 2 классе учащиеся получают возможность научиться:

- *«читать» информацию, представленную в виде схемы;*
- *воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-описании) изученные сведения из истории*
- *ориентироваться в понятиях: «Солнечная система»; «сообщество», «деревья», «кустарники», «травы», «лекарственные растения», «ядовитые растения»; «плодовые культуры», «ягодные культуры»;*
- *проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);*
- *приводить примеры растений и животных из Красной книги России (на примере своей местности).*

К концу обучения в 3 классе учащиеся научатся:

- характеризовать условия жизни на Земле;
- устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- описывать свойства воды (воздуха);
- различать растения разных видов, описывать их;
- объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;
- объяснять отличия грибов от растений;
- характеризовать животное как организм;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- составлять описательный рассказ о животном;
- приводить примеры (конструировать) цепи питания;
- характеризовать некоторые важнейшие события в истории Российского государства (в пределах изученного);
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и т. п. разных эпох;
- называть даты образования Древней Руси; венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
- работать с географической и исторической картами, контурной картой.

К концу обучения в 3 классе учащиеся получают возможность научиться:

- *ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»;*
- *анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте;*
- *приводить примеры опытов, подтверждающих различные свойства воды и воздуха;*
- *проводить несложные опыты по размножению растений;*
- *проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации;*
- *рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена;*
- *ориентироваться в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремёсел; научные открытия и др.);*
- *высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.*

К концу обучения в 4 классе учащиеся научатся:

- выявлять признаки живого организма, характерные для человека;
- моделировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека; характеризовать условия роста и развития ребенка;

- оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.
- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической картах объекты; оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане;
- описывать характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;
- составлять рассказ описание о странах – соседях России;
- различать год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»;
- соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;
- называть имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры;
- различать (называть) символы царской власти, символы современной России. Называть имя президента современной России; описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного);
- называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.

К концу обучения в 4 классе учащиеся получают возможность научиться:

- *применять в житейской практике правила здорового образа жизни, соблюдать правила гигиены и физической культуры; различать полезные и вредные привычки;*
- *различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;*
- *раскрывать причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного.*

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебные пособия:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г./М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011. – 400 с.
- Планируемые результаты начального общего образования/ [Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.]; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова / Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011. – 224 с.

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебники для 1, 2, 3, 4 кл.

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир», 1-2, 3, 4 кл.

Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. 1-4 классы. Программа. – М.: Вентана-Граф, 2015.– (Начальная школа XXI века)

Окружающий мир: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 5-е изд., испр. и доп / Н. Ф. Виноградова, М.: Вентана-Граф, 2016.

Окружающий мир: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Н. Ф. Виноградова, М.: Вентана-Граф, 2017.

Окружающий мир: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Н. Ф. Виноградова, М.: Вентана-Граф.

Окружающий мир: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Н. Ф. Виноградова, М.: Вентана-Граф.

Энциклопедии, справочники, альбомы, по содержанию связанные с природой, историей, человеком и его здоровьем.

2. Специфическое оборудование:

Наглядные пособия:

а) натуральные: гербарии, коллекции минералов и горных пород.

б) изобразительные:

- муляжи плодов, животных и отдельных органов человека;

- таблицы групп растений и животных, отдельных органов человека и систем органов, внешне-го и внутреннего строения человека, значения полезных ископаемых;

- физический глобус Земли, компас, муляжи;

- атлас для начальных классов;

- настенные карты: «Физическая карта полушарий», «Физическая карта мира», «Физическая карта России», «Карта природных зон мира», «Карта природных зон России», «Политическая карта мира»;

- рисунки, слайды, диафильмы;

- самодельные наглядные пособия;

- интерактивная доска.

3. Электронно-программное обеспечение:

- компьютер;

- презентационное оборудование;

- выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);

- целевой набор ЦОР для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках.

4. Оборудование класса:

• ученические двухместные столы с комплектом стульев;

• стол учительский с тумбой;

• шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;

• настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики

Пояснительная записка (4 класс)

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» составлена на основе:

• ФГОС НОО (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373) с изменениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643;

- Примерная ООП НОО (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол от 8 апреля 2015г. №1);
- Авторской программы А.А.Шемшурина «Основы светской этики» 4 класс, М. «Дрофа», 2015

Общая характеристика курса

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Концепция предмета «Основы религиозных культур и светской этики», вводимого в 4 классе общеобразовательной школы, основывается на положениях, которые, по мнению авторов данного УМК, обеспечивают действительную и эффективную реализацию целей и задач нового школьного предмета, снимают риски, сопровождающие введение нового предмета, обуславливают подходы к отбору содержания учебников и их методическому обеспечению. К ним относятся следующие концептуальные положения:

- о культурологическом подходе, просветительском и развивающем характере нового предмета;
- об обязательной направленности курса на объединение обучающихся, а не на их разобщение (при внешнем организационном делении детей на группы);
- о возрастосообразности (учет возрастных особенностей учащихся; учет ситуации перехода детей из начальной в основную школу).

Основной методологический принцип реализации курса — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о светской и религиозной культуре. В учебниках также реализуется коммуникативный и деятельностный подходы. В контексте данного учебно-методического комплекта культура понимается как духовное и материальное богатство народов мира, нашей страны, как образ жизни людей разных сообществ, их обычаи, традиции и верования.

Цель учебного курса ОРКиСЭ

Формирование у младшего школьника мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций

Задачи учебного курса ОРКиСЭ

1. знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс ОРКиСЭ включает в себя модули:

1. Основы православной культуры;
2. Основы исламской культуры;
3. Основы буддийской культуры;
4. Основы иудейской культуры;
5. Основы мировых религиозных культур;
6. Основы светской этики.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебные пособия

- А.А.Шемшурин «Основы светской этики» 4 класс, М. «Дрофа», 2015, учебник

Место курса в учебном плане

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе в объеме 34 ч (1 ч в неделю).

Право выбора модуля предоставляется родителям обучающихся или лицам, официально их заменяющим.

Ценностные ориентиры содержания курса

Одной из базовых концептуальных основ УМК является аксиологический подход к определению целей и задач курса, результатов его освоения учащимися, в отборе и логике представления содержания, разработке методического аппарата. УМК «Основы религиозных культур и светской этики» обеспечивает духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к общечеловеческим ценностям, к базовым российским ценностям, в том числе традиционным религиозным ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы.

Через аксиологический контекст, в знакомстве с основными ценностями культуры народов нашей страны, этическими нормами общества — светскими и религиозными — происходит осознание ребенком себя как самоценной личности и как части человеческой общности, формирование гражданской идентичности, патриотизма, толерантности и других нравственных качеств.

Решение задач нравственного воспитания подрастающего поколения предусматривает понимание необходимости более широкой его трактовки, недопустимости сведения его только к узконациональным, групповым, корпоративным, иным интересам; ориентации его на универсальную этику, которая включает в себя безусловные ценности, содержащиеся во всех культурах и принимаемые представителями всех этносов, социальных групп и классов, верующими разных конфессий и атеистами.

В то же время нравственное воспитание человека невозможно без опоры на традиционные (этнические, национальные, религиозные) духовные ценности. Именно такое сочетание должно быть положено в основу жизнедеятельности современного человеческого общества и эффективного диалога между разными государствами, группами и сообществами. Поэтому представляется обоснованным акцентирование внимания на понятии «ценности» и ценностно-смысловой сфере в процессе духовно-нравственного воспитания школьников.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», являющейся составной частью Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, направления организации духовно-нравственного развития и воспитания учащихся определены следующим образом:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека через формирование таких ценностей, как любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества;

- воспитание нравственных чувств и этического сознания через присвоение таких ценностей, как: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике;

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни через присвоение таких ценностей, как: труд; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие;

- воспитание ценностного отношения к природе (экологическое воспитание) через присвоение таких ценностей, как: родная земля; заповедная природа; планета Земля;

- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) через присвоение таких ценностей, как: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Психологические механизмы формирования ценностной сферы личности базируются на параллельно развивающихся, взаимосвязанных процессах: усвоение типического опыта и накопление опыта индивидуального. То есть присвоение ребенком ценностей происходит, с одной стороны, через имитацию моделей поведения, отношений, оценок явлений действительности, принятых в его социуме, через идентификацию себя со своей семьей, друзьями, кругом общения, нацией, этносом. С другой стороны, ценности присваиваются через личную деятельность (дорого то, что я сам придумал, создал, смог и т. д.), через самовоспитание, через катарсические переживания, наконец, через привычку к тому или иному способу оценки, отношения, поведения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В соответствии с Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования преподавание предмета «Основы религиозных культур и светской этики» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

В соответствии с требованиями ФГОС воспитательный результат освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики» подразумевает «духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности».

Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей — формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном и других аспектах.

Требования к личностным результатам освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики»:

– формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

– формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

– развитие доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам людей;

– развитие начальных форм регуляции эмоциональных состояний;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

– овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;

– осуществлять поиск средств ее достижения;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

– находить наиболее эффективные способы достижения результата;

– вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок;

– понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности;

– адекватное использование речевых средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

– умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

– овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; готовность слушать собеседника и вести диалог;

– готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;

– излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

– определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;

– адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

Требования к предметным результатам:

– знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;

– знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

– понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

– формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

– формирование представлений об исторической роли традиц. религий в становлении российской государственности; формирование представления об отечественной религиозно-

культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России; осознание ценности человеческой жизни.

Учебно-тематическое планирование курса «Основы светской этики»

1. Знакомство с новым предметом 1 - 2
2. Знакомство с основами этики 3 - 8
3. Этика о нравственном выборе 9 - 14
4. Этика о добродетели справедливости и справедливом государстве 15 - 17
5. Нравственный закон человеческой жизни 18 - 21
6. Этика об отношении людей друг к другу 22 - 26
7. Как сегодня жить по нравственным законам 27 - 30
8. Презентация итоговых работ учащихся 31-34

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Модуль Основы светской этики

Раздел 1. Знакомство с новым предметом

Урок 1. Россия — наша Родина

Основное содержание: Россия как государство. Россия как часть планеты Земля.

Представления о мире в древности. Образ мирового дерева. Историческая связь поколений. А. К. Толстой «Земля отич и дедич». Значение семьи в жизни человека и человечества. Родословная. Родословное древо.

Основные понятия: Родина, государство, образ мирового дерева, семья, родословное древо.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: построение схемы родословного древа.

Урок 2. Духовные ценности человечества. Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги и сооружения религий мира. Религии России. Религия и мораль.

Основное содержание: культура и духовные ценности человечества. Общие духовные ценности народов, населяющих Россию. Религия. Древние представления о Вселенной и богах. Языческие верования. Наиболее распространенные в современном мире и традиционные для России религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Религиозная культура: религиозные тексты, религиозные обряды, религиозное искусство. Священные тексты, сооружения и предметы, религиозные практики разных религий. Вечные вопросы человечества. Религия и наука. Этика как часть философии. Нравственный закон в светской и религиозной жизни.

Вариативное содержание: диалог религиозных деятелей в современном мире.

Основные понятия: культура, духовные ценности, религия, вера, язычество, этика, философия, нравственный закон, традиции. *Словарная работа:* духовные ценности, обычаи, традиции, философия, этика.

Раздел 2. Знакомство с основами этики

Урок 3. Не совсем обычный урок. Диалог о философии и этике

Основное содержание: этика как часть философии. Значение слова «философия». Вечные вопросы человечества. Философские рассказы, их идейно-художественные особенности. Философские рассказы для детей. Мыслители и философы, великие учителя человечества.

Вариативное содержание: философские рассказы для детей.

Основные понятия: философия, этика, философ, мыслитель, вечные вопросы человечества, учителя человечества.

Межмодульные связи: вечные вопросы человечества. *Творческая работа:* философский рассказ или иллюстрация к рассказу.

Урок 4. Не совсем обычный урок. Продолжение диалога об этике. Мораль и нравственность

Основное содержание: Аристотель. Происхождение слова «этика». Добродетели — лучшие качества человека. Цицерон. Происхождение слова «мораль». Предмет этики.

Вариативное содержание: Аристотель и Цицерон. *Основные понятия:* этика, добродетель. *Словарная работа:* добродетель, оратор, ораторское искусство.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: Аристотель и Цицерон.

Раздел 3. Этические учения о добродетелях

Урок 5. Что такое добродетель

Основное содержание: определение добродетели по Аристотелю. В. А. Сухомлинский «Обыкновенный человек».

Вариативное содержание: добродетельная жизнь. *Основные понятия:* добродетель, порок. *Словарная работа:* порок.

Урок 6. Учение Аристотеля о добродетелях

Основное содержание: добродетель в понимании древних философов. Учение Аристотеля о добродетелях. Добродетели ума и добродетели характера. Воспитание нравственных добродетелей через поступки. Одиннадцать добродетелей характера по Аристотелю. Справедливость — гл. добродетель в совместной жизни людей.

Вариативное содержание: Клод Адриан Гельвеций и его учение о принесении личного интереса в жертву во имя общественного блага.

Основные понятия: добродетели ума и добродетели характера. *Словарная работа:* совершенство, идеал.

Урок 7. Нравственные качества

Основное содержание: нравственные качества и добродетели. Отзывчивость. Рассказ об отзывчивости (случай на Параолимпийских играх). Честность и правдивость. Честность и верность. Честность и справедливость. Высказывания мыслителей и философов о честности. Честность по отношению к другим и к самому себе.

Вариативное содержание: Софокл — древнегреческий мыслитель и драматург. Фрагмент из повести Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».

Основные понятия: отзывчивость, честность, правдивость. *Словарная работа:* Параолимпийские игры.

Урок 8. Терпение и терпимость

Основное содержание: терпение как нравственное качество. Проявление этого качества в повседневной жизни. Терпимость. Проявление терпимости в повседневной жизни. Древнеиндийская притча «Прости людей». Восточная притча «О гвоздях».

Вариативное содержание: тактичность. Тактичные и бестактные поступки. *Основные понятия:* терпение, терпимость, тактичность. *Словарная работа:* терпение.

Раздел 4. Этика о нравственном выборе

Урок 9. Не совсем обычный урок. Суд над Сократом

Основное содержание: жизнь древнегреческого философа Сократа. Убеждения Сократа. Обвинения против Сократа. Суд и его поведение на суде. Смерть Сократа.

Вариативное содержание: афинская демократия. *Основные понятия:* достойная жизнь, гражданин, демократия, убеждения. *Словарная работа:* убеждения.

Урок 10. Убеждения

Основное содержание: убеждения и их роль в жизни человека. Различная природа убеждений. Д. С. Лихачев о цели жизни, достойной человека.

Притча «Зачем нужен ты сам?»

Вариативное содержание: Д. С. Лихачев. *Основное понятие:* цель жизни. *Межмодульные связи:* притчи. *Словарная работа:* сверхличный.

Урок 11. Нравственный выбор

Основное содержание: трудности в отношениях между людьми. Нравственный выбор и его влияние на поступки. Факторы, определяющие нравственный выбор. Влияние убеждений на нравственный выбор. В. А. Сухомлинский об убеждениях. Возможности изменения убеждений человека.

Вариативное содержание: усилия души и разума при совершении нравственного выбора. *Основное понятие:* нравственный выбор.

Словарная работа: человечность, «быть человеком».

Урок 12. Совесть. Долг

Основное содержание: совесть и ее роль в жизни человека. Совесть и стыд. Совесть и нравственный выбор. В. А. Сухомлинский о совести. Долг. Долг и нравственный выбор. Долг и совесть. Стыд. Ю. Г. Карпиченкова «Бабушка-медведица и внучка».

Вариативное содержание: народные пословицы и поговорки о совести. *Основные понятия:* совесть, стыд, долг. *Словарная работа:* долг.

Урок 13. Ответственность

Основное содержание: ответственность. Высказывание Ф. М. Достоевского об ответственности. Басня об Эзопе и камне. Философская сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Фрагмент сказки — разговор Маленького принца и Лиса об ответственности. Ответственность человека за себя, близких, страну, окружающий мир.

Вариативное содержание: Эзоп. Басни Эзопа. Философская сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Основное понятие: ответственность. *Словарная работа:* ответственность, басня.

Урок 14. Этика о воспитании самого себя. Человек в религиозных традициях мира.

Основное содержание: учение Эпиктета о стремлении человека к самосовершенствованию. Положительные и отрицательные качества и привычки человека. Эпиктет о путях самосовершенствования. Самовоспитание. *Вариативное содержание:* Эпиктет, его жизнь и философское учение.

Основное понятие: самосовершенствование. *Межмодульные связи:* самосовершенствование и самовоспитание. *Словарная работа:* самосовершенствование.

Раздел 5. Этика о добродетели справедливости и справедливом государстве

Урок 15. Справедливость

Основное содержание: Мо-цзы и его политические и философские взгляды. Мо-цзы о законах человеческого общежития. Справедливость как высшая ценность в учении Мо-цзы. Мо-цзы о правильном устройстве общества. Учение Мо-цзы о всеобщей любви.

Вариативное содержание: учение о всеобщей любви. *Основные понятия:* справедливость, всеобщая любовь. *Словарная работа:* справедливость.

Урок 16. Государство, основанное на справедливости

Основное содержание: Конфуций. Учение Конфуция о государстве и правителе. Сравнение государства с семьей. Правила управления государством. Четыре дао благородного человека. «Беседы и суждения» Конфуция. Изречения Конфуция о государстве и правителе. Философская школа Конфуция.

Вариативное содержание: биография Конфуция *Основные понятия:* самообразование, идеальный правитель, ли, благородство, дао. *Словарная работа:* благородство, благородный человек, самообразование.

Урок 17. Государство. Светская этика Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основное содержание: государство. Россия — государство, в котором мы живем. Государственный язык. Символы государства. Законы государства. Конституция. Права и обязанности граждан. Обязанности государства по отношению к гражданам. Нравственные законы совместной жизни людей. Светская этика. Государственные праздники. 4 ноября — День народного единства. История праздника. *Вариативное содержание:* государственные праздники.

Основные понятия: государство, Конституция, гражданин, закон, светская этика, государственные праздники.

Межмодульные связи: патриотизм. *Словарная работа:* государство, государственные праздники, патриот, патриотизм.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: памятники и мемориалы, посвященные Отечественной войне 1812 года и Великой Отечественной

войне. *Внеурочная деятельность*: посещение музея, мемориала или экспозиции, посвященных Отечественной войне 1812 года и Великой Отечественной войне.

Раздел 6. Нравственный закон человеческой жизни

Урок 18. Нравственный закон. Десять заповедей

Основное содержание: нравственный закон. Моисей-законодатель. Десять заповедей. Смысл и значение заповедей. Иудаизм. Тора — священная книга иудаизма.

Вариативное содержание: Моисей. Скрижали Завета. Тора. *Основные понятия*: нравственный закон, заповеди, иудаизм, Тора.

Межмодульные связи: религиозные заповеди и нравственный закон. Иудаизм. *Словарная работа*: закон, нравственный закон, заповедь.

Урок 19. Заповеди любви. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.

Основное содержание: христианство. Заповеди об отношении человека к Богу, другим людям и самому себе. Заповеди о мыслях и желаниях человека. Любовь как нравственная ценность. Любовь как основа человеческих взаимоотношений. Библия — священная книга христианства.

Вариативное содержание: Иисус Христос. Библия. *Основные понятия*: христианство, любовь, Библия.

Межмодульные связи: религиозные заповеди и нравственный закон. Христианство. *Словарная работа*: христианство.

Урок 20. Любовь — основа жизни. Семья, семейные ценности.

Основное содержание: любовь в жизни человека. В. С. Шишкова «Шерстяное тепло». Любовь в семье. Китайская притча «Ладная семья».

Вариативное содержание: народные пословицы о любви. *Основные понятия*: любовь, семья, взаимоотношения. *Словарная работа*: любовь.

Урок 21. Прощение

Основное содержание: различные проявления любви. Проявление любви в поступках. Любовь и нравственный выбор. Прощение как одно из проявлений любви. Притча о прощении. Изречения философов и мыслителей о прощении. *Вариативное содержание*: обида и прощение. Рассказ В. А. Солоухина «Мститель». *Основное понятие*: прощение. *Словарная работа*: грех

Раздел 7. Этика об отношении людей друг к другу

Урок 22. Древнегреческие мыслители о дружбе

Основное содержание: дружба в системе этических ценностей. Солон о дружбе. Легенда о Солоне и скифском царе Анахарсисе. Пифагор и пифагорейцы. Пифагорейская дружба. Честность и верность — основа дружбы. *Вариативное содержание*: Пифагор. Рассказ о пифагорейской дружбе.

Основные понятия: дружба, пифагорейцы. *Словарная работа*: дружба.

Урок 23. Этика об отношении к другим людям и самому себе

Основное содержание: отношение к людям в традиции религиозных культур и в светской этике. Ислам. Пророк Мухаммад об отношении к людям. Законы гостеприимства в исламе. Традиции добрососедских отношений. Христианство об основах человеческих взаимоотношений. Иудаизм об основах человеческих взаимоотношений. Буддизм. Этика буддизма. Представления о ценности человеческой жизни в религиозных культурах и светской этике.

Вариативное содержание: пророк Мухаммад и хадисы. Коран — священная книга ислама. Будда и буддизм. *Основные понятия*: взаимоотношения, ислам, Коран, буддизм. *Межмодульные связи*: отношение к людям в традиции религиозных культур и в светской этике. Ислам. Представления о ценности человеческой жизни в религиозных культурах и светской этике. Буддизм. *Словарная работа*: взаимоотношения.

Урок 24. Мысли и поступки. Слова и речь

Основное содержание: речь человека как отражение его внутреннего мира. Сила слова. Мысли и поступки человека. Буддийские представления о кармических последствиях

положительных и отрицательных мыслей и поступков. Поступок как результат мысли. Л. Н. Толстой о мыслях и поступках. В. А. Сухомлинский «Мальчик и Колокольчики Ландышей». *Вариативное содержание*: чистота и красота речи в традиционной системе ценностей российской культуры. В. А. Солоухин «Слово о словах». *Основные понятия*: речь, мысли, поступки. *Словарная работа*: красноречие.

Урок 25. Милосердие. Забота о слабых. Взаимопомощь. Социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Основное содержание: милосердие в жизни человеческого общества. И. С. Тургенев «Нищий». Благотворительность. Традиции благотворительности в различных религиозных культурах. Место благотворительности в системе ценностей иудаизма. Помощь ближнему и милосердие в мусульманской традиции. Сострадание и жертвенность как основа христианской этики. Милосердие и сострадание — принципы буддийской религии. Благотворительные организации в современном мире.

Вариативное содержание: проявления милосердия в повседневной жизни. *Основные понятия*: милосердие, благотворительность.

Межмодульные связи: традиции благотворительности в различных религиозных культурах. *Словарная работа*: милосердие, благотворительность.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: российские благотворительные организации и их деятельность.

Урок 26. «Золотое правило нравственности»

Основное содержание: взаимоотношения людей в современном мире. «Золотое правило нравственности» — нравственный закон. Формулировка «золотого правила нравственности» в различных философских и религиозных учениях. В. А. Сухомлинский «Притча о пахаре и кроте» *Вариативное содержание*: В. А. Сухомлинский.

Основное понятие: «золотое правило нравственности». *Межмодульные связи*: «золотое правило нравственности» в светской этике и религиозных культурах.

Словарная работа: золотое правило нравственности. *Творческая работа*: сочинение-миниатюра «Как я хочу, чтобы люди относились ко мне».

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: «золотое правило нравственности» в современном мире.

Раздел 8. Как сегодня жить по нравственным законам

Урок 27. Нравственные законы в современном мире. Долг, свобода, ответственность, учение и труд.

Основное содержание: нравственные основы жизни в прошлом и в современном мире. Традиции милосердия и бескорыстной помощи нуждающимся. Всемирный Красный Крест. Л. М. Рошаль. Мать Тереза и Орден милосердия. Проявления милосердия и бескорыстия в повседневной жизни. *Вариативное содержание*: Нобелевская премия мира. *Основные понятия*: милосердие, бескорыстие. *Словарная работа*: бескорыстие.

Урок 28. Альберт Швейцер

Основное содержание: жизнь по нравственным законам. Альберт Швейцер. Детство и юность. Решение посвятить жизнь служению человечеству. Клиника в Ламбрене. Отклик на деятельность А. Швейцера в мире. Высказывания А. Швейцера о цели человеческой жизни и силе поступка. *Вариативное содержание*: борьба А. Швейцера за прекращение производства ядерного оружия. *Основное понятие*: человеколюбие. *Словарная работа*: человеколюбие

Урок 29. Этическое учение Л. Н. Толстого

Основное содержание: Л. Н. Толстой — выдающийся русский писатель, мыслитель и педагог. Л. Н. Толстой о человеке и его душе. Значение любви в этическом учении Л. Н. Толстого. Необходимость борьбы человека с негативными мыслями, чувствами и обстоятельствами. Представления о свободе человека. Необходимость самосовершенствования для преображения окружающего мира. Л. Н. Толстой «Муравей и голубка». *Вариативное содержание*: «Русские книги для чтения» Л. Н. Толстого. Произведения Л. Н. Толстого для детей. *Основные понятия*: этическое учение Л. Н. Толстого,

душа, любовь. *Словарная работа:* самовоспитание. *Творческая работа:* иллюстрации к произведениям Л. Н. Толстого для детей.

Урок 30. Не совсем обычный урок. «Идти дорогою добра»

Основное содержание: подведение итогов изучения основ светской этики. Поиски ответов на вечные вопросы человечества. Добро и зло. Добрые чувства, мысли и дела. Благодарность. Любовь и дружба. Как научиться «вращивать свою душу». Фрагмент из произведения Д. С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном».

Вариативное содержание: Ю. И. Ермолаев «Спор». *Основные понятия:* добро и зло.

Календарно-тематическое планирование комплексного учебного курса ОРКСЭ. Модуль «Основы светской этики»

№	Тема урока
1-2	<i>Знакомство с новым предметом</i>
1	Россия - наша Родина
2	Духовные ценности человечества. Культура. Религии
3-4	<i>Знакомство с основами этики</i>
3	Диалог о философии и этике
4	Мораль и нравственность
5-8	<i>Этические учения о добродетелях</i>
5	Что такое добродетель
6	Учение Аристотеля о добродетелях
7	Нравственные качества
8	Терпение и терпимость
9-14	<i>Этика о нравственном выборе</i>
9	Суд над Сократом
10	Убеждения
11	Нравственный выбор
12	Совесть. Долг
13	Ответственность
14	Этика о воспитании самого себя
15-17	<i>Этика о добродетели справедливости и справедливом государстве</i>
15	Справедливость
16	Государство, основанное на справедливости
17	Государство. Светская этика
18-21	<i>Нравственный закон человеческой жизни</i>

18	Нравственный закон. Десять заповедей
19	Заповеди любви
20	Любовь – основа жизни
21	Прощение
22-26	<i>Этика об отношении людей друг к другу</i>
22	Древнегреческие мыслители о дружбе
23	Этика об отношении к другим людям и самому себе
24	Мысли и поступки. Слова и речь
25	Милосердие
26	«Золотое правило нравственности»
27-30	<i>Как сегодня жить по нравственным законам</i>
27	Нравственные законы в современном мире
28	Альберт Швейцер
29	Этическое учение Л. Н. Толстого
30	«Идти дорогою добра»
31-34	<i>Итоговая презентация результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся</i>
31	Выбор темы проектов. Формирование творческих групп. Составление плана работы
32	Подготовка материалов к исследовательской работе
33	Разработка проекта. Оформление результатов
34	Итоговая презентация результатов учебно – исследовательской и проектной деятельности учащихся. Рефлексия

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

А.А. Шемшурин «Основы светской этики» 4 класс, М. «Дрофа», 2015 учебник

Информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы: рисунки, презентации, фильмы (Интернет- ресурсы);

Технические средства обучения

Экспозиционный экран. Персональный компьютер. Мультимедийный проектор

2.2.2.7. Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г. Она соответствует требованиям федерального государственного образовательного

стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Виды художественной деятельности.		64 ч.	5 ч.	18 ч.	18ч.	23 ч.
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство?		71 ч.	28 ч.	16 ч.	16 ч.	11 ч.
	Итого:	135 ч.	135 ч.	33 ч.	34ч.	34 ч.	34 ч.

Общая характеристика учебного предмета.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же

время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом **является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:**

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя,

осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др).

Одна из задач - **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, раз мышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития, курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художник учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается над способам выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — «**Каждый народ — художник**». Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место предмета в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 135 ч. (1 класс-33 ч., 2-4 класс – 34 ч.)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Приоритетная цель художественного образования в школе- **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Класс	Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> -различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; -узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; -узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; -основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; -использовать выразительные средства 	<ul style="list-style-type: none"> - усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; развивать фантазию, воображение; - приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; изображения предметного мира, изображения растений и животных; - приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; научиться анализировать произведения

	<p>изобразительного искусства: композицию, форму, линию, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.</p> <p>-особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;</p> <p>-знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;</p> <p>-способы и приёмы обработки различных материалов;</p> <p>-организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;</p> <p>-передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; составлять композиции с учётом замысла; наблюдать, сравнивать. Сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета</p> <p>-конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; конструировать из природных материалов; пользоваться простейшими приёмами лепки.</p>	<p>искусства; - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.</p>
2 класс	<p>-пользоваться доступными средствами и материалами;</p> <p>-в доступной форме использовать художественные средства выразительности: ритм, линию, ритм линии</p> <p>-владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать тёплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона;</p> <p>-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека</p> <p>-использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;</p> <p>-выделять интересное. Наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;</p> <p>-создавая аппликации. Вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы</p> <p>-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;</p> <p>-передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.</p>	<p>-разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;</p> <p>-разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);</p> <p>-отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;</p> <p>-правила расположения рисунка на листе бумаги;</p> <p>-имена художников, чьё творчество связано с природой и сказками (И. Айвазовский, И. Левитан, В. Васнецов, М. Врубель).</p>
3 класс	<p>- основные жанры и виды изобразительного искусства;</p> <p>- известные центры народных художественных ремёсел России;</p> <p>- ведущие художественные музеи России, объяснять их и назначение;</p> <p>- различать основные составные, тёплые и холодные цвета;</p> <p>- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов</p> <p>-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны(разнообразие ,красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений</p>	<p>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна и художественного конструирования собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства живописи;</p> <p>- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, пейзаж, натюрморт и др.), передавая своё эмоциональное состояние;</p> <p>- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для - самостоятельной и творческой деятельности; - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства; - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок и музеев изобразительного искусства, народного творчества и др. 	<p>искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения; - использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> - первоначальным представлениям о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; - основам художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; - овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.); - различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); - различать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств; - понимание образной природы искусства; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира - применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ; - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; - уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, - выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; - приводить названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике. 	<ul style="list-style-type: none"> -будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; - начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; - формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; - появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; - установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир; - будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие

Содержание программы

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 класс- 33 часа

Ты учишься изображать – 9 час.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей.

Ты украшаешь-8 час.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь- 11 час.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа

Как и чем работают художник?- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. 3 класс- 34 часа

Искусство в твоём доме – 8 час.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей - 8 час.

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ). 4 класс -34 часа.

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 ч в неделю, всего 135 ч

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1 класс Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч) Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник. Ты учишься изображать (9ч) Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.		
Изображения всюду вокруг нас 1 час	Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
Мастер Изображения учит видеть 1 час	Знакомство с Мастером Изображения. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т.п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
Изображать можно пятном 1 час	Развитие способности целостного обобщенного видения. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную

	<p>при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.</p> <p>Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т.Маврина, Е.Чарушин, В.Лебедев, М.Митурич и др.) к детским книгам о животных.</p>	<p>метафору -находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимать анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p>
<p>Изображать можно в объеме 1 час</p>	<p>Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.</p> <p>Выразительные, т.е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы.</p> <p>Целостность формы. Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения (изменение) комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей.</p>	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p>Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С.Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.</p> <p>Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p>
<p>Изображать можно линией 1 час</p>	<p>Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе.</p> <p>Линейные изображения на плоскости.</p> <p>Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).</p>	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить наблюдать линии и их ритм в природе.</p> <p>Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p>
<p>Разноцветные краски 1 час</p>	<p>Знакомство с цветом. Краски гуашь.</p> <p>Навыки работы гуашью.</p> <p>Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).</p>	<p>Овладевать первичными навыками работы гуашью.</p> <p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p>
<p>Изображать можно и то, что невидимо (настроение) 1 час</p>	<p>Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Как изобразить радость и грусть? (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.)</p>	<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p> <p>Изображать радость или грусть (работа гуашью).</p>
<p>Художники и зрители (обобщение темы) (2 часа)</p>	<p>Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности.</p> <p>Учимся быть художниками, учимся быть</p>	<p>Обсуждать анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально</p>

	зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Начальное формирование навыков восприятия станковой картины. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).
Ты украшаешь. (8 ч) Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, <i>монотипия</i>). Первичный опыт коллективной деятельности.		
Мир полон украшений 1 час	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Знакомство с Мастером Украшения. Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивой; он учится у природы.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
Цветы. 1 час	Цветы — украшение Земли. Цветы украшают все наши праздники, все события нашей жизни. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).
Красоту надо уметь замечать 1 час	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
Узоры на крыльях. Ритм пятен. 1 час	Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.
Красивые рыбы. Монотипия 1 час	Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т.д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приёмы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира.

		Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.
Украшения птиц. Объёмная аппликация. 1 час	Объёмная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики. Предлагаемые сюжеты заданий: «Узоры на крыльях бабочек», «Красивые рыбы», «Украшения птиц». Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. Где можно встретить орнаменты? Что они украшают?	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
Как украшает себя человек. 1 час	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.).
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) 1 час	Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	Придумать , как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
Ты строишь. (11 ч) Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.		
Постройки в нашей жизни 1 час	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.	Рассматривать и сравнивать , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки конструирования пространственной формы.
Дома бывают разными 1 час	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т.д.) и разнообразие их форм.	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоит дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).
Домики,	Природные постройки и конструкции.	Наблюдать постройки в природе (птичьи

<p>которые построила природа 1 час Формы и конструкции природных домиков 1 час</p>	<p>Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т.п.), их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.</p>	<p>гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т.д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п.</p>
<p>Дом снаружи и внутри 1 час Внутреннее устройство дома 1 час</p>	<p>Соотношение форм и их пропорций. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.</p>	<p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p>
<p>Строим город 1 час</p>	<p>Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.</p>
<p>Все имеет свое строение 1 час</p>	<p>Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.</p>	<p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.</p>
<p>Строим вещи 1 час</p>	<p>Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?</p>	<p>Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p>
<p>Город, в котором мы живем (обобщение темы) 1 час Прогулка по родному городу 1 час</p>	<p>Создание образа города. Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.</p>	<p>Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p>
<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч) Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости.</p>		

Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.		
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе 1 час	Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства. Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения. Три Брата-Мастера неразлучны. Они постоянно помогают друг другу, но у каждого Мастера своя работа, свое назначение (своя социальная функция). В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т.е., что это — изображение, украшение или постройка. Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.
Праздник весны. Праздник птиц. 1 час	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения (декорирования) разнообразных пространственных форм	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные формы Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.
Разноцветные жуки. 1 час	Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т.д.).	Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.
Сказочная страна 1 час	Создание коллективного панно. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Коллективная работа с участием всех учащихся класса по созданию панно-коллажа	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
Времена года. 1 час	Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объёмного изображения в единой композиции. Выразительность, ритмическая организация элементов коллективного панно. Навыки овладения	Учиться видеть поэтическую картину мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественными материалами.

	различными приёмами работы с бумагой, различными фактурами, используя сочетание цвета и линии. Опыт творчества, творческого эксперимента в условиях коллективной художественной игры.	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладеть приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладеть навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) 1 час	Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено). Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Умение видеть. Развитие зрительских навыков.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).

2 класс 34 часа

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
2 класс ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч) Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).		
Как и чем работает художник? (8 ч) Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.		
Три основных цвета - желтый, красный, синий.	Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов). <i>Задание:</i> изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа). <i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цвета по памяти и впечатлению.
Белая и черная краски	Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах:	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами

	<p>акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.</p> <p><i>Задание:</i> изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т.д.) (без предварительного рисунка).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (пять красок), крупная кисть, большие листы любой бумаги.</p>	<p>различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p>
<p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p>	<p>Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели.</p> <p>Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими.</p> <p>Передача различного эмоционального состояния природы.</p> <p><i>Задание:</i> изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).</p> <p><i>Материалы:</i> пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага.</p>	<p>Расширять знания о художественных материалах.</p> <p>Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.</p> <p>Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).</p> <p>Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p>
<p>Выразительные возможности аппликации.</p>	<p>Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.</p> <p><i>Задание:</i> создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группе — 1-3 панно; работа по памяти и впечатлению).</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей.</p>	<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятен.</p> <p>Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>
<p>Выразительные возможности графических материалов.</p>	<p>Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.</p> <p><i>Задание:</i> изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти).</p> <p><i>Материалы:</i> тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая бумага.</p>	<p>Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.</p> <p>Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).</p> <p>Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.</p> <p>Изображать, используя графические материалы, зимний лес.</p>
<p>Выразительность материалов для работы в объеме</p>	<p>Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. Задание: изображение животных родного края (по впечатлению и памяти).</p> <p>Материалы: пластилин, стеки.</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, заципление).</p> <p>Создавать объемное изображение живого с передачей характера.</p>
<p>Выразительные возможности бумаги.</p>	<p>Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка).</p> <p><i>Задание:</i> сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально,</p>	<p>Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p>

	группами, коллективно; работа по воображению). Материалы: бумага, ножницы, клей.	
Неожиданные материалы (обобщение темы)	Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая выставка работ. <i>Задание:</i> изображение ночного праздничного города. <i>Материал:</i> неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т. д.), темная бумага (в качестве фона)	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
Реальность и фантазия (7 ч) Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.		
Изображение реальности.	Мастер изображений учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных. <i>Задание:</i> изображение любимого животного. <i>Материалы:</i> гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага.	Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.
Изображение фантазия	Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью. <i>Задание:</i> изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений. Материалы: гуашь, кисти, большой лист бумаги (цветной или тонированной).	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.
Украшения реальности	Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т.п.). Развитие наблюдательности. <i>Задание:</i> изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти). <i>Материалы:</i> уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь (один цвет), бумага.	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.
Украшения фантазия	Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм, для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для

	<p>фантазии. <i>Задание:</i> изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги. <i>Материалы:</i> любой графический материал (один-два цвета)</p>	<p>платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p>
Постройка реальности	<p>и Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т. д.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности. <i>Задание:</i> конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа). <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.</p>
Постройка фантазия	<p>и Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов. <i>Задание:</i> создание макетов фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-групповая работа по воображению). <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.</p>
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	<p>и Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы. <i>Задание:</i> конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно. <i>Материалы:</i> гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей. Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение.</p>	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
<p>О чем говорит искусство (11 ч) Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.</p>		
Изображение природы различных состояниях	<p>в Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние; настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя. <i>Задание:</i> изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.). <i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>	<p>Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.</p>
Изображение характера животных	<p>Выражение и изображение характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в</p>	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p>

	<p>графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина.</p> <p><i>Задание:</i> изображение животных весёлых, стремительных и угрожающих.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти.</p>	<p>Входить в образ изображаемого животного.</p> <p>Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p>
<p>Изображение характера человека: женский образ</p>	<p>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.</p> <p><i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.</p>	<p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>
<p>Изображения характера человека: мужской образ</p>	<p>Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д.</p> <p>Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.</p> <p><i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага</p>	<p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев.</p> <p>Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p>
<p>Образ человека в скульптуре</p>	<p>Возможности создания разнохарактерных героев в объеме.</p> <p>Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы - выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.</p> <p><i>Задание:</i> создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.).</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечки.</p>	<p>Сравнивать сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы спластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).</p> <p>Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером</p>
<p>Человек и его украшения</p>	<p>Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор).</p> <p>Украшения имеют свой характер, образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.</p> <p><i>Задание:</i> украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.</p> <p><i>Материал:</i> Гуашь, кисти (крупная и тонкая).</p>	<p>Понимать роль украшения в жизни человека.</p> <p>Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.</p> <p>Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).</p> <p>Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.</p>
<p>О чём говорят украшения</p>	<p>Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.</p> <p><i>Задание:</i> украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа</p>	<p>Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно.</p> <p>Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p>Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p>

	коллективно-индивидуальная в технике аппликации. <i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои).	
Образ здания	Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни. <i>Задание:</i> создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.
В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
Как говорит искусство (8 ч)		
Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, <i>звонкое и глухое звучание цвета</i> . Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. <i>Выразительность соотношения пропорций</i> . Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.		
Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетанием тёплых и холодных оттенков. Умение видеть цвет. Борьба разных цветов, смешение красок на бумаге. <i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются). <i>Материалы:</i> гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).
Тихие и звонкие цвета	Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. <i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное — добиться колористического богатства цветовой гаммы. <i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветковых состояний в весенней природы. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.
Что такое ритм линии?	Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии.

	<p><i>Задание:</i> изображение весенних ручьев.</p> <p><i>Материалы:</i> пастель или цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на нём земля видна сверху, значит и ручьи побегут по всей плоскости листа). Можно также работать гуашью на чистом листе.</p>	<p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>
Характер линий	<p>Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).</p> <p><i>Задание:</i> изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги.</p>	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p> <p>Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p>
Ритм пятен	<p>Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.</p> <p><i>Задание:</i> ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная).</p> <p><i>Материалы:</i> белая и темная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p> <p>Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.</p>
Пропорции выражают характер	<p>Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции - выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выразить характер изображаемого.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост - маленькая головка - большой клюв).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое пропорции.</p> <p>Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>
Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности	<p>Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».</p> <p><i>Материалы:</i> большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Повторять и закреплять полученные знания и умения.</p> <p>Понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p> <p>Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p>
Обобщающий урок года.	<p>Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событий школьной жизни.</p> <p>Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года. Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного,</p>	<p>Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.</p> <p>Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p>Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p>

3 класс 34 часа

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>3 класс ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч) Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства. Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.</p>		
<p>Искусство в твоём доме (8 ч) В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором представляются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.</p>		
<p>Твои игрушки</p>	<p>Играя, дети оказываются в роли художника, потому что одушевляют свои игрушки. Почти любой предмет при помощи фантазии можно превратить в игрушку. Надо увидеть заложенный в нем образ - характер и проявить его, что-то добавляя и украшая. Дети, как и художники, могут сделать игрушку из разных предметов. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления игрушки (украшения) с ее формой. Участие Братьев-Мастеров - Мастера Изображения, Мастера Постройки и Мастера Украшения - в создании игрушек. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение. Задание: создание игрушки из любых подручных материалов. Вариант задания: лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.</p>	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушки (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p>
<p>Посуда у тебя дома</p>	<p>Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выразительность форм и декора посуды. Образные ассоциации, рождающиеся при восприятии формы и росписи посуды.</p>	<p>Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания</p>

	<p>Работа Братьев-Мастеров по созданию посуды: конструкция - форма, украшение, роспись.</p> <p>Задание: лепка посуды с росписью по белой грунтовке. Вариант задания: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая). Материалы: пластилин или глина, вододисперсионная краска, кисть; гуашь, тонированная бумага.</p>	<p>выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.</p>
Обои и шторы у тебя дома	<p>Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет... Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании образа обоев и штор (построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент). Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа.</p> <p>Материалы: гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.</p>	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</p>
Мамин платок	<p>Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный).</p> <p>Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный и геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка. Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).</p> <p>Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).</p>
Твои книжки	<p>Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.). Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква. Дружная работа трех Мастеров над созданием книги. Задание: разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. Вариант задания (сокращение): иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки-игрушки. Материалы: гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы (для учащихся); степлер (для учителя).</p>	<p>Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p> <p>Создавать проект детской книжки-игрушки.</p> <p>Овладевать навыками коллективной работы.</p>

<p>Открытки</p>	<p>Создание художником поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. <i>Задание:</i> создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии). <i>Материалы:</i> плотная бумага маленького формата, графические материалы по выбору учителя.</p>	<p>Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения</p>
<p>Труд художника для твоего дома (обобщение темы)</p>	<p>Роль художника в создании всех предметов в доме. Роль каждого из братьев-мастеров в создании форм предмета и его украшения. Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ (дети ведут беседу от лица Братьев-Мастеров, выявляя работу каждого). Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника. <i>Задание:</i> проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.</p>	<p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.</p>
<p>Искусство на улицах твоего города (7 ч) Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры - памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.</p>		
<p>Памятники архитектуры</p>	<p>Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села). Какой облик будут иметь дома, придумывает художник-архитектор. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры - каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного университета, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и т. д.). Памятники архитектуры - достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Охрана памятников архитектуры государством. <i>Задание:</i> изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест. <i>Материалы:</i> восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага.</p>	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p>
<p>Парки, скверы, бульвары</p>	<p>Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов (зеленых островков при- роды в городах) - важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой. Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний сад в Санкт-Петербурге и</p>	<p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике</p>

	<p>т.д.).Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки, парки-музеи и т.д.) и особенности их устройства. Строгая планировка и организация ландшафта в парках - мемориалах воинской славы.<i>Задание:</i> изображение парка, сквера (возможен коллаж). <i>Вариант задания:</i> построение игрового парка из бумаги (коллективная работа).<i>Материалы:</i> цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы , клей.</p>	<p>коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>
Ажурные ограды	<p>Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в других городах. Назначение и роль ажурных оград в украшении города.Ажурные ограды в городе, деревянное узорчье наличников, просечный ажур дымников в селе. Связь творчества художника с реальной жизнью. Роль природных аналогов (снежинки, ажурно-сетчатая конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков и т. д.) в создании ажурного узорчья отрад. <i>Задание:</i> создание проекта ажурной решетки или ворот вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».)<i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p>
Волшебные фонари	<p>Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари - украшение города. Старинные фонари Москвы , Санкт-Петербурга и других городов. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Связь образного строя фонаря с природными аналогами. <i>Задание:</i> графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. <i>Материалы:</i> тушь, палочка или белая и цветная бумага, ножницы , клей.</p>	<p>Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p>
Витрины	<p>Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары», «Океан» и т. д.), с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города. Праздничность и яркость оформления витрины, общей цветовой строй и композиция. Реклама на улице. <i>Задание:</i> создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам).<i>Материалы:</i> белая и цветная бумага, ножницы , клей.</p>	<p>Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина.Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.</p>
Удивительный транспорт	<p>Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа</p>	<p>Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.</p>

	<p>– неисчерпаемый источник вдохновения для художника-конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль-жук, вертолет-стрекоза, вездеход-паук и т. д.).</p> <p><i>Задание:</i> придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). <i>Материалы:</i> графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.</p>
<p>Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)</p>	<p>Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективных панно.</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей). Беседа о роли художника в создании облика города.</p> <p>Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села)</p>	<p>Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.</p> <p>Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.</p> <p>Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.</p>
<p>Художник и зрелище (11 часов)</p> <p><i>Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.</i></p>		
<p>Художник в цирке</p>	<p>Цирк – образ, радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. <i>Задание:</i> выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. <i>Материалы:</i> мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.</p>
<p>Художник в театре</p>	<p>Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актёрского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) – основа любого действия. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством. Художник – создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления. Участие трёх Братьев-Мастеров в создании художественного образа спектакля.</p> <p><i>Задание:</i> театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль. <i>Материалы:</i> картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.</p>	<p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать "Театр на столе" – картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции.</p>
<p>Театр кукол</p>	<p>Истоки развития кукольного театра. Петрушка – герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол:</p>	<p>Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые,</p>

	перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Театр кукол. Куклы из коллекции С. Образцова. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы. Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто-утрированные черты лица. <i>Задание:</i> создание куклы к кукольному спектаклю. <i>Материалы:</i> пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.	марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.
Маски	Лицедейство и маски. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски характеры, маски-настроения. Античные маски - маски смеха и печали - символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим. <i>Задание:</i> конструирование выразительных и острохарактерных масок. <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
Афиши и плакат	Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм.	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).
Праздник в городе	Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление. <i>Задание:</i> выполнение рисунка проекта оформления праздника. <i>Варианты заданий:</i> выполнение рисунка «Праздник в городе (селе)». <i>Материалы:</i> мелки, гуашь, кисти, цветная бумага.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.
Школьный карнавал (обобщение темы)	Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т.д. Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.

Художник и музей (8 ч) Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.		
Музей в жизни города	Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов - хранители великих произведений мирового и русского искусства. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса и т.д.). Роль художника в создании экспозиции музея (создание музейной экспозиции и особой атмосферы музея). Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Музеи (выставочные залы) родного города. Особые музеи: домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи игрушек, музеи марок, музеи личных памятных вещей и т.д. Рассказ учителя и беседа.	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, <i>Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина</i> . Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.
Картина особый мир. Картина пейзаж	Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Как воспитывать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж - изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Ф. Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Бакшеева, В. Ван Гога, К. Коро и т.д. Учимся смотреть картину-пейзаж. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже. <i>Задание:</i> изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий). <i>Материалы:</i> тушь, кисти или пастель, белая бумага.	Иметь представление , что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.
Картина портрет	Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и другие; художники эпохи Возрождения), их картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете. <i>Задание:</i> создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага.	Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.
Картина-натюрморт	Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западно-европейские	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.

	художники, работающие в жанре натюрморта (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П.Кончаловский, М.Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.). Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картине-натюрморте. <i>Задание:</i> создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения). <i>Вариант задания:</i> в изображении натюрморта рассказать о конкретном человеке, его характере, его профессии и состоянии души. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.	Понимать , что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта
Картины исторические и бытовые	Изображение в картинах событий из жизни людей.Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра.Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, историй, событий.Учимся смотреть картины. <i>Задание:</i> изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события. <i>Материалы:</i> акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага.	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).
Скульптура в музее и на улице	Скульптура — объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное - главные темы в искусстве скульптуры.Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура и окружающее её пространство.Скульптура в музеея. Скульптурные памятники. Парковая скульптура.Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина). Учимся смотреть скульптуру. <i>Задание:</i> лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, подставка из картона.	Рассуждать , эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Назвать несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Назвать виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.
Художественная выставка (обобщение темы)	Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»).Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Экскурсия по выставке и праздник искусств со своим сценарием. Подведение итогов, ответ на вопрос: какова роль художника в жизни каждого человека?»	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.

4 класс 34 часа

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
4 класс КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч) Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью,		

<p>собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).</p>		
<p>Истоки родного искусства (8 ч) Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.</p>		
<p>Пейзаж родной земли</p>	<p>Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей - среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года. <i>Задание:</i> изображение российской природы (пейзаж). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p>
<p>Деревня – деревянный мир.</p>	<p>Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома - избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества. <i>Задание:</i> 1) изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полуобъем); 2) создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей.</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>
<p>Красота человека</p>	<p>Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников (А.</p>	<p>Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p>

	<p>Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В.Тропинин, З.Серебрякова, Б. Кустодиев). Образ труда в народной культуре.</p> <p>Воспевание труда в произведениях русских художников. <i>Задание 1.</i> Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.</p> <p><i>Вариант задания:</i> изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.</p> <p><i>Задание 2.</i> Изображение сцен труда из крестьянской жизни. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.</p>	<p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p>Создавать женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>
Народные праздники (обобщение темы)	<p>Праздник - народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.). <i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, склеенные листы бумаги (или обои).</p>	<p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.</p> <p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p>Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p>
<p>Древние города нашей земли (7 ч) <i>Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.</i></p>		
Родной угол	<p>Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие. Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и пр.). <i>Задание:</i> создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен).</p> <p>Вариант задания: изобразительный образ города-крепости. <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы.</p>	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Знать картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p>Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p>
Древние соборы	<p>Соборы - святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор - архитектурный и смысловой центр города.</p> <p>Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства. <i>Задание:</i> лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета города). <i>Вариант задания:</i> изображение храма. <i>Материалы:</i> пластилин, стеки</p>	<p>Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p>Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p>Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p>

	или бумага, коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумага.	
Города Русской земли	Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад - основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора. <i>Задание:</i> моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа). <i>Вариант задания:</i> изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города). <i>Материалы:</i> бумага, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти.	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.
Древние воины - защитники	Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека. <i>Задание:</i> изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. <i>Материалы:</i> гуашь и кисти или мелки, бумага.	Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах. <i>Задание:</i> беседа-путешествие - знакомство с исторической архитектурой города. <i>Вариант задания:</i> живописное или графическое изображение древнерусского города (это особенно уместно, если на предыдущих уроках дети занимались постройкой). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага или мелки, монотипия	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.
Узорочье теремов	Рост и изменение назначения городов - торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветное богатство украшений. <i>Задание:</i> изображение интерьера теремных палат. <i>Материалы:</i> листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти.	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).
Пир в теремных палатах (обобщение темы)	Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни,	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на

	<p>музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на праздничных столах. Длинногорлая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Значение старинной архитектуры для современного человека. <i>Задание:</i> создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщённого образа народной культуры (изображение и вклеивание персонажей, предметов; аппликация). <i>Вариант задания:</i> индивидуальные изображения пира (гуашь). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p>	<p>тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>
<p>Каждый народ — художник (11 ч) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.</p>		
<p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</p>	<p>Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево. Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия — характерные особенности японского искусства. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. <i>Задание 1.</i> Изображение природы через характерные детали. <i>Материалы:</i> листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть. <i>Задание 2.</i> Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры. <i>Вариант задания:</i> выполнение в объеме или полуволне бумажной куклы в кимоно. <i>Задание 3.</i> Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж). <i>Материалы:</i> большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей.</p>	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p>

		Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.
Народ гор и степей	Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи. <i>Задание:</i> изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
Города в пустыне	Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материалы. Крепостные стены. Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход — портал. Минареты. Мавзолей. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей. Торговая площадь — самое многолюдное место города. <i>Задание:</i> создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек). <i>Материалы:</i> цветная бумага, мелки, ножницы, клей.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики
Древняя Эллада	Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах, образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь - главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле. Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек. Красота построения человеческого тела - архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком - особенность миропонимания. Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни. Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков. <i>Задание:</i> изображение греческих храмов (полу объёмные или плоские аппликации) для панно или объёмное моделирование из бумаги; изображение	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.

	<p>фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей; гуашь, кисти.</p>	
Европейские города средневековья	<p>Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремлённость вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура.</p> <p>Ратуша и центральная площадь города.</p> <p>Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлинённые пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p><i>Задание:</i> поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир). <i>Материалы:</i> цветная и тонированная бумага, гуашь, кисти (или пастель), ножницы, клей.</p>	<p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p>Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p>Создавать коллективное панно.</p> <p>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	<p>Художественные культуры мира - это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа). Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ - художник». Понимание разности творческой работы в разных культурах.</p>	<p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>
<p>Искусство объединяет народы (8 ч)</p> <p>От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p>		
Материнство	<p>В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства - матери, дающей жизнь. Тема материнства - вечная тема в искусстве.</p> <p>Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве 20 века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.</p> <p><i>Задание:</i> изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношения друг к</p>	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения.</p> <p>Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от</p>

	другу. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, бумага.	произведений искусства и жизни
Мудрость старости	Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости, старости в произведениях искусства (портреты Рембранда, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.). <i>Задание:</i> изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. <i>Материалы:</i> гуашь или мелки, пастель, бумага.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)
Сопереживание	Искусство разных народов несёт в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и сострадания в искусстве. Через искусство художник выражает своё сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей. <i>Задание:</i> изображение рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево). <i>Материалы:</i> гуашь (чёрная или белая), кисти, бумага.	Уметь объяснять , рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
Герои-защитники	Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы. <i>Задание:</i> лепка эскиза памятника герою. <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечка.	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
Юность и надежды	Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве. <i>Задание:</i> изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или мелки, бумага.	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
Искусство народов мира (обобщение темы)	Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства - духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть , к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять , почему многообразие художественных

		культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.
--	--	--

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием учебного предмета.

- Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству.
- Авторские программы по изобразительному искусству.
- Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства). Методические журналы по искусству.
 - Учебно-наглядные пособия.
 - Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.
 - Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
 - Альбомы по искусству.
 - Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
 - Портреты русских и зарубежных художников.
 - Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебники

1. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь, строишь». 1 класс, Л.А. Неменская / под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2011
2. «Изобразительное искусство: Искусство и ты». 2 класс, Е.И.Коротеева / под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2011
3. «Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас». 3 класс, Л.А. Неменская / под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2011
4. «Изобразительное искусство: Каждый народ художник». 4 класс, Л.А. Неменская / под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2014

Учебно-методическая литература

1. *Неменский Б.М.* Рабочие программы по изобразительному искусству. 1-4 – М., Просвещение
2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 (школа Б.Неменского)
3. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 (школа Б.Неменского)

Технические средства обучения

1. Компьютер
2. Экран
3. Проектор
4. Магнитная доска
5. Принтер

Учебно-практическое оборудование

1. Демонстрационные инструменты: линейка, угольник, циркуль
2. Наборы репродукций произведений изобразительного искусства
5. Индивидуальные пособия и инструменты: ученическая линейка со шкалой от 0 до 20, чертежный угольник, циркуль
4. Самостоятельно разработанные презентации

Специфическое сопровождение (оборудование)

1. Инструменты и приспособления для решения задач урока: простой и цветной карандаши, фломастеры, баночки, кисти для работы красками; инструменты для работы с пластилином.
2. Материалы, предусмотренные программным содержанием: бумага альбомная, картон

2.2.2.8. Музыка

Пояснительная записка

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство».

Основная цель изучения музыки в начальной школе:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)

Целью уроков музыки в 1 классе является введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию.

Целью уроков музыки во 2 классе является развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений, понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл; накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

Целью уроков музыки в 3 классе развитие нравственно-эстетических ориентаций учащихся в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений – фольклора, музыки религиозной традиции, «золотого фонда» классики, современных сочинений; сопоставление особенностей их творческого почерка; совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор–исполнитель–слушатель);

Целью уроков музыки в 4 классе расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ; выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставление их с музыкой других народов и стран; воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе.

Сроки реализации программы – 4 года, с 1 по 4 классы с 2015 по 2019 гг.

Нормативная база. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, основной образовательной программы ОУ, с учетом примерной программы НОО по музыке, на основе авторской программы УМК Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка.1-4 классы» издательства «Просвещение», 2010 года издания.

Нормативно-методическое обеспечение:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).

- Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 04 февраля 2011 года № 19707).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённй приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. №986 «Обутверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования.Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электронный ресурс] //Реестр примерных основных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки РФ //http://fgosreestr.ru/node/2067.04.06.2015.

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.).

- Стандарты второго поколения. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. 2 часть. /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.

- Авторская программа Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка.1-4 классы» (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка: 1-4 классы. – Москва: Просвещение, 2011 г.);

- Основная образовательная программа ОУ на 2012-2017 гг. (утверждена на педагогическом совете протокол №5 от 23 мая 2013г.)

Логика структуры программы Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка.1-4 классы» разворачивается следующим образом:

В 1 классе происходит введения учащихся в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные их восприятию.

Во 2 классе рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки.

В 3 классе предметом рассмотрения являются вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях различных жанров; художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки; особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров – опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др.

В 4 классе рассматриваются характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной), сопоставление их с музыкой других народов и стран; взаимосвязь музыки

с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр); тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов; основные формы музыки и приемы музыкального развития

Место учебного предмета «Музыка» в междисциплинарных программах.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов реализует следующие положения *«Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся»*: воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов направлена на *формирование культуры, здорового и безопасного образа жизни* через осознанное использование обучающимися на уроках здоровьесберегающих музыкальных технологий, к которым относятся дыхательная гимнастика, движения под музыку, релаксация, пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов направлена на *формирование универсальных учебных действий*, в поурочном планировании представлена связь универсальных учебных действий с содержанием учебного предмета через характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий учащихся.

Общая характеристика учебного предмета.

Основные виды деятельности обучающихся разработаны с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), в том числе: хоровое, ансамблевое и сольное пение, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, различного рода импровизации; *инсценирование и драматизация песен, фольклорных образцов музыкального искусства.* Творческое начало обучающихся развивается в размышлениях и высказываниях о музыке, художественных импровизациях, музицировании, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, *«Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира», Музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения».*

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане ОУ ООО. Предмет изучается в 1-4 классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классе).

Ценностные ориентиры предмета музыка

Целью обучения искусству в начальной школе в соответствии с фундаментальным ядром образования является воспитание художественной культуры как части всей духовной культуры учащихся на основе специфических методов эстетического познания (наблюдение искусства, постижение мира через переживание, художественное обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса).

Основные ценностные ориентиры музыкального искусства в начальной школе состоят в формировании всесторонне образованной и инициативной личности через приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной

деятельности; воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством; освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусств.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогии в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты.

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Предметные результаты в 1 классе:

- выявлять жанровое начало музыки (песня, танец, марш);

- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);

- узнавать особенности звучания знакомых музыкальных инструментов,

- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;

- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пения, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах),

- проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Предметные результаты во 2 классе:

- показывать эмоциональные и осознанные отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;

- понимать содержание сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на интонационно-образный смысл;

- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке;

- понимать приемы развития и музыкальные формы (на основе повтора, контраста, вариативности);

- расширение умений и навыков хорового пения, пластического интонирования (музыкально-ритмических движений), элементарного музицирования на детских инструментах;

- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Предметные результаты в 3 классе:

- обогащение представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов, сопоставление особенностей их языка, творческого почерка,

- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор–исполнитель–слушатель);

- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования (пение, музыкально-ритмические движения, игра на простейших инструментах, импровизации и др.).

Предметные результаты в 4 классе:

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия и т.д.); стилей, национальных и композиторских школ,

- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставление их с музыкой других народов и стран, тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов;

- умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности; расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр).

Рекомендации по оснащению и методической литературе изложены в приказе Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».

Содержание учебного предмета

Основное рекомендуемое содержание образования в начальной школе представлено в примерной программе по музыке следующими содержательными разделами: «Музыка в жизни человека» (30 часов), «Основные закономерности музыкального искусства» (60 часов), «Музыкальная картина мира» (30 часов).

Для реализации содержания *«Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык»* изучение музыкально-краеведческого содержания следует продолжать во всех классах начальной школы для того, чтобы к концу начальной школы выпускник научился ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции.

В содержание с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 015 г. № 1/15) и на основании возможностей образовательного учреждения и потребностей учащихся добавлены следующие дидактические единицы *«Творческое соревнование»*, *«Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка»*, *«Народные игры»*, *«Годовой круг календарных праздников»*, *«Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.)»*, *«Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности»*, *«Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов»*. *«Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах)*.

Оценивание результатов начального образования по музыке осуществляется на двух уровнях: базовом и повышенном уровнях сложности.

В качестве форм промежуточного и итогового контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение музыкальных произведений; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания и музыкальной формы; тестирование, разработанное авторами программы:

№	Ур о в е н ь	Проверяемые умения	Формы контроля
<i>Раздел «Музыка в жизни человека»</i>			
1	Б* П*	Распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений	Музыкальная викторина, музыкальный кроссворд
2	Б П	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке	Фронтальная беседа
3	Б П	Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений	Вокально-хоровое и инструментальное исполнительство, пластическое интонирование
4	Б	Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России	Музыкальная викторина, музыкальный кроссворд
6	Б П	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях	Драматизация народных праздников и обрядов. Инсценировка. Разыгрывание
7	Б П	Назвать народные праздники и сопровождающие их обряды, песни, игры, определить возможности своего участия в подготовке и проведении праздника	Музыкальная викторина, проект, составление программы концерта.
8	Б П	Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки	Вокально-хоровое и инструментальное исполнительство, вокализация, работа с нотными примерами, фронтальная беседа
9	Б	Осмысленно исполнить музыкальные произведения профессионального и народного творчества, разработать исполнительский план с возможным включением жеста, движения, исполнить песню на концерте в классе, школе и др.	Вокально-хоровое, ансамблевое и сольное исполнительство, пластическое интонирование, драматизация.
10	П	Оценить своё исполнение (сольное, ансамблевое, хоровое), предложить несколько вариантов интерпретации художественного образа, исполнительского замысла	Фронтальная беседа
<i>Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»</i>			
11	Б П	Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому изображению)	Вокализация и работа с нотными примерами
12	Б П	Сочинять две музыкальные интонации, выражающие различные эмоциональные состояния человека, например: восторг - гнев, радость - печаль, волнение - покой или изображающие какие-либо явления природы, например: весенняя капель или шум ветра и т.д.	Музыкальные импровизации и сочинение музыки
13	Б П	Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов	Музыкальная викторина
14	Б	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности	Вокально-хоровое, сольное инструментальное исполнительство, игра в дирижера
15	П	Принять участие в конкурсе на лучшее исполнение песни о школе, оценить своё исполнение – интонационно верное исполнение песни в соответствии с художественно-образным содержанием	Вокально-хоровое, ансамблевое и сольное исполнительство, конкурс
16	Б	Анализировать и соотносить различные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и	Музыкальная викторина, музыкальный кроссворд,

	П	взаимодействии, применяя знания основных средств музыкальной выразительности на примере симфонической сказки С. С. Прокофьева «Петя и волк»	фронтальная беседа
17	П	Инсценировать симфоническую сказку С. С. Прокофьева «Петя и волк»	Драматизация, пластические этюды
18	Б П	Исполнить известную (знакомую, полюбившуюся) песню, передавая в интонации смену настроения (или развитие одного настроения) от куплета к куплету	Вокально-хоровое, сольное инструментальное исполнительство
19	Б П	Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (двухчастной, трёхчастной форм, формы вариаций, рондо), наблюдая за процессом и результатом развития музыки в произведениях разных жанров	Игра в дирижера. Тестирование. Музыкальная викторина, музыкальный кроссворд
20	П	Определять характер музыки по графической записи знакомого музыкального произведения	Работа с нотными примерами
21	Б П	Передавать с помощью рисунка или пластических движений смену частей и образов музыкального произведения	Пластическое интонирование, графическое моделирование, художественные импровизация
22	Б П	Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (хоровые произведения, песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров – оперы, мюзикла и др.)	Драматизация, инсценировка, вокально-хоровое, ансамблевое и сольное исполнительство
23	Б П	Составить программу концерта своего класса для заключительного урока в конце года, учесть творческие возможности своих одноклассников, их интересы, принять участие в исполнении различных произведений на заключительном уроке в конце года	Индивидуальный проект, составление программы концерта, вокально-хоровое, ансамблевое и сольное исполнительство, музицирование.
Раздел «Музыкальная картина мира»			
24	Б П	Передавать образное содержание музыкальных произведений, различных по форме (построению) и жанрам в художественно-творческой деятельности	Сольное и инструментальное исполнительство, музыкальные импровизации
25	Б П	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы	Музыкальная викторина
26	Б П	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами (в том числе и современными электронными) в различных интерпретациях	Сольное инструментальное исполнительство, музыкальные импровизации, фронтальная беседа
27	Б	Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать мнение о нем	Музыкальная викторина, пластическое интонирование, фронтальная беседа
28	Б	Спеть запомнившиеся мелодии народной песни и песни композитора	Вокально-хоровое и сольное исполнительство
29	П	Придумать проект памятника «Музыка в твоём городе, районе или школе, подобрать или сочинить к нему музыкальное сопровождение	Фронтальная беседа, сольное инструментальное исполнительство, индивидуальный проект, музыкальные импровизации
30	Б	Соотносить особенности музыкального языка своего народа и народов, населяющих нашу страну и другие страны	Вокализация и работа с нотными примерами, фронтальная беседа, вокально-хоровое и сольное исполнительство
31	П	Спеть песню (или мелодию) своего народа, сочинить мелодию в народном духе	Музыкальные импровизации и сочинение музыки, сольное и инструментальное исполнительство
32	Б П	Узнавать музыку (из произведений программы) и называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира	Тестирование. Музыкальная викторина, музыкальный кроссворд, фронтальная беседа

Тематическое планирование (авторская программа Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой):

№ п/п	Разделы, темы	Классы			
		1	2	3	4
1	«Музыка вокруг нас»	16			
2	«Музыка и ты»	17			
3	«Россия – родина моя»		3	5	4
4.	«День, полный событий»		6	4	5
5	«О России петь – что стремиться в храм»		5	4	4
6	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»		4	4	3
7	«В музыкальном театре»		5	6	5
8	«В концертном зале»		5	6	5
9	«Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь»		6	5	7
	Итого: 135 часов	33	34	34	34

Тематическое планирование в 1 классе по программе Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка»(в соответствии с требованиями ФГОС)

Содержание в соответствии с ФГОС (ООП)	Характеристика основных видов учебной деятельности (с авторской программы)	Планируемые результаты по разделу (ООП)
Раздел «Музыка вокруг нас» (16 часов)		
<p>Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.</p> <p>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).</p> <p>Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы</p>	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором).</p> <p>Играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы,</p>	<p align="center">Музыка в жизни человека</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции; • воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.). <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать. <p align="center">Основные закономерности музыкального искусства</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

<p>одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.</p> <p>Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры.</p> <p>Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.</p> <p>Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык»</p>	<p>соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.</p> <p>Раздел «Музыка и ты» (17 часов)</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p>Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в проведении урока-концерта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов. <p>Музыкальная картина мира</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); • определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; • оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического
---	---	---

		<p><i>творчества народов мира;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции
--	--	--

Поурочное планирование в 1 классе

№ Дата	Тема урока Тип урока	Элемент содержания	Характеристика основных видов учебной деятельности (УУД)	Вида и задания контроля
Тема полугодия первого: «Музыка вокруг нас»				
1.	Мир музыкальных звуков <i>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i> (Урок-путешествие)	<i>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i> Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. <i>Композитор – исполнитель – слушатель.</i> <ul style="list-style-type: none"> • П.И. Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» • Д.Кабалевский «Песня о школе». • И.Якушенко «Пестрая песенка» 	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.	
2	<i>Музыкальный фольклор народов России и мира. Народные музыкальные традиции родного края.</i> (Урок - экскурсия)	<i>Музыкальный фольклор народов России и мира. Народные музыкальные традиции родного края.</i> Знакомство с понятием «хор», «хоровод», с музыкой, которая самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Колыбельная песня – это музыка, которая становится частью жизни. <i>Инсценирование и драматизация песен, фольклорных образцов музыкального искусства</i> <ul style="list-style-type: none"> • р.н.п. «Во поле береза стояла» • греческий танец «Сиртаки» • молдавская хороводная песня-пляска «Хора». 	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором). Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.	<i>б.Б.П.Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях</i>
3	<i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное</i>	<i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</i> Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.	

	<i>воздействие слушателей.</i> (Урок - игра)	на	Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора», Сочинение мелодии и исполнение песен-попеек, <i>ритмоинтонирование слов, стихов.</i>	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	
4	Мелодия – царица музыки <i>Песня, танец, марш.</i> (Урок-путешествие)		<i>Представление о многообразии музыкальных жанров песни, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</i> Мелодия – главный носитель содержания в музыке, её лицо, её суть, её душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. П.Чайковский: <ul style="list-style-type: none"> • «Сладкая греза», «Вальс», • «Марш деревянных солдатиков». 	Играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.	
5	Мелодия – царица музыки <i>Песенность- основное свойство русской музыки.</i> (урок – путешествие)		<i>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</i> Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен. <ul style="list-style-type: none"> • П.И.Чайковский «Осенняя песнь» • Г.Свиридов «Осень» • В.Павленко «Капельки» • Т.Потапенко «Скворушка прощается» 	Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	
6	Мелодия – царица музыки <i>Интонации музыкальные и речевые. Народные</i>		<i>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.</i> Развитие темы природы в музыке. Овладение	Играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).	<i>Б.Б.П.Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях</i>

	<i>музыкальные традиции родного края.</i> (урок – импровизация)	элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия <i>«мелодия»</i> и <i>«аккомпанемент»</i> . Тема природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Муза вдохновляет тех, кто имеет желание, обладает трудолюбием, кто хочет научиться новому.	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	
7	Музыкальная азбука или где живут ноты <i>Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i> (урок – театрализация)	<i>Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i> Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. <ul style="list-style-type: none"> • Д.Кабалевский «Песня о школе» • А. Островский «Азбука» 	Знакомиться с элементами нотной записи. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	
8	Ритм – движение жизни <i>Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш)</i>	<i>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм). Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</i> Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ. <ul style="list-style-type: none"> • В. Дроцевич «Семь подружек» • «Нотный хоровод» 	Знакомиться с элементами нотной записи. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	<i>И.Б.П.</i> <i>Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому изображению)</i> Вокализация, графическое моделирование
9	<i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i> Обобщающий урок 1 четверти.	<i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i> <i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i> Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. <i>Творческое соревнование</i>		
10	<i>Русские народные музыкальные инструменты.</i> <i>Региональные музыкальные</i>	<i>Отечественные народные музыкальные традиции. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.</i> Музыкальные инструменты русского народа – свирели,	Играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).	

	<i>традиции.</i>	дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска. <ul style="list-style-type: none"> • «Полянка» (свирель), • «Во кузнице» (рожок), • «Как под яблонькой» (гусли) • «Пастушья песенка» (французская народная песня) 	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	
11	<i>Музыкальный фольклор народов России в сочинениях профессиональных композиторов.</i>	<i>Музыкальный фольклор народов России в сочинениях профессиональных композиторов.</i> Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. Понятие «композиторская музыка». <ul style="list-style-type: none"> • Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) • Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» 	Играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	
12	<i>Основные средства музыкальной выразительности – тембр. Музыкальные инструменты.</i>	<i>Основные средства музыкальной выразительности – тембр. Музыкальные инструменты.</i> Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано. <ul style="list-style-type: none"> • И.С.Бах «Шутка» • К.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». • Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент) 	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	
13	<i>Музыка народная и профессиональная.</i>	<i>Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.</i> Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на	Играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в	

		<p>воспитание у учащихся чувство стиля- на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • К.Кикта «Фрески Софии Киевской» • Л.Дакен «Кукушка» 	<p>пении, игре, пластике. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p>	
14	<i>Развитие в музыке.</i>	<p><i>Развитие в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, динамика, ритм, темп) Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.</i></p> <p>Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. <i>Инсценирование и драматизация песен, фольклорных образцов музыкального искусства</i></p>	<p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p>	
15	<i>Музыкальный фольклор народов России и мира.</i>	<p><i>Народные музыкальные традиции родного края. Народное музыкальное творчество разных стран мира.</i></p> <p>Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Тихая ночь» - международный рождественский гимн • «Щедрик»- украинская народная колядка • «Все идут, спешат на праздник» - колядка • С.Крылов - «Зимняя сказка» 	<p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p>	<i>7.Б.П. Назвать народные праздники и со-провождать их обряды, песни, игры, опре-делить возможности своего участия в под-готовке, организации и про-ведении народ-ного праздника</i>
16	<i>Представление о многообразии музыкальных жанров - балет.</i>	<p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров - балет.</i></p> <p><i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.</i></p> <p>Урок посвящен Новому году. Знакомство со сказкой</p>	<p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и</p>	

		<p>Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Исполнение песен.</p> <p>П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Марш» • «Вальс снежных хлопьев» • «Па- де-де» • «Зимняя песенка» А.Бердыщев 	<p>исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p>	
Тема второго полугодия: «Музыка и ты»				
17	<p>Сочинения профессиональных композиторов.</p>	<p>Сочинения профессиональных композиторов.</p> <p><u>Региональные музыкальные традиции.</u> (Знаменитые музыканты Ярославской земли). <i>Сочинения отечественных композиторов о Родине.</i></p> <p>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.</p> <p>Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Средства передачи разнообразных жизненных явлений.</p> <p><i>В.Степанова «Добрый день»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>А.Шнитке - «Пастораль»</i> • <i>Г.Свиридов – «Пастораль»</i> • <i>В.Алексеев «Рощица»</i> • <i>А.Бердыщев «Приезжайте в тундру»</i> 	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p>	
18	<p>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</p>	<p>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад). Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</p> <p>Средства музыкальной выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>И. Кадомцев « Песенка о солнышке, радуге и радости»</i> • <i>И.Никитин «Вот и солнце встает»</i> 	<p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p>	
19	<p>Образная природа музыкального искусства. Интонация.</p>	<p>Образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационно – образная природа музыкального</p>	<p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере</p>	

		<p><i>искусства.</i> Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Э.Григ «Утро» • П.Чайковский «Зимнее утро» • В.Симонов «Утро в лесу» 	<p>основных жанров музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p>	
20	<p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.</p>	<p><i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.</i> Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В. Гаврилин «Вечерняя музыка» • С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами» • Е. Крылатов «Колыбельная Умки» • В.Салманов «Вечер» 	<p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p>	
21	<p>Выразительность и образность в музыке. Интонация.</p>	<p><i>Выразительность и образность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.</i> Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.</p>	<p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>В.Моцарт « Менуэт»</i> • <i>С.Прокофьев «Болтунья»</i> 		
22	Музыкальный фольклор народов России.	<p><i>Интонация и развитие в музыке. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении.</i></p> <p>Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>П.Чайковский «Баба Яга»</i> • <i>« Баба – Яга» - детская песенка инсценирование и драматизация песен, фольклорных образцов музыкального искусства</i> 		
23	Образная природа музыкального искусства.	<p><i>Музыка народная и профессиональная. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.</i></p> <p>Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>А.Бородин «Богатырская симфония»</i> • <i>«Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня)</i> • <i>«Учил Суворов»</i> 	<p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p>	
24	Образная природа музыкального искусства.	<p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</i></p> <p>Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>В.Моцарт «Колыбельная»</i> • <i>И.Дунаевский «Колыбельная»</i> 	<p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • М.Славкин « Праздник бабушек и мам» • И.Арсеев «Спасибо» 		
25	Обобщающий урок 3 четверти.	Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника	
26	Музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты ярославской губернии, оркестр народных инструментов «Струны Руси». Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов. <ul style="list-style-type: none"> • «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня. 	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p>	З.Б.П.Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных муз. инстру-ментах, худо-жественного движения, пластического интонирования) <p>Инсценировка</p>
27	Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад). Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта. <ul style="list-style-type: none"> • И.Бах «Волынка» • П.Чайковский « Сладкая греза» • Л.Дакен «Кукушка» • «Тонкая рябина» - гитара • Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин • И.Конради – «Менуэт» - лютня 	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p>	
28	Музыкальный фольклор народов России и мира	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной,	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п. <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p>	З.Б.П. <p>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных муз. инстру-ментах, худо-жественного движения, пластического интонирования)</p> <p>Разыгрывание</p>

		лирической песни разудалой плясовой. Представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	
29	<i>Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, мари).</i>	<i>Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, мари). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, мари и их разновидности.</i> Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления. <ul style="list-style-type: none"> • А.Журбин «Добрые слоны» • И.Дунаевский «Выходной мари» • Д.Кабалевский «Клоуны» • О.Юдахина «Слон и скрипочка» 	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	<i>И.Б.П.</i> <i>Распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений</i> Музыкальная викторина
30	<i>Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, мари) и их разновидности; опера, балет.</i>	<i>Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, мари) и их разновидности; опера, балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.</i> Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка. <ul style="list-style-type: none"> • Н.Римский-Корсаков опера «Садко» • (фрагменты) • Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок» («Золотые рыбки») 	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	
31	<i>Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, мари)</i>	<i>Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i> Детальное знакомство с хорами из детских опер.	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Составлять афишу и	

	<i>и их разновидности; опера.</i>	Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. <i>М.Коваль «Волк и семеро козлят»</i> • <i>М.Красев «Муха – цокотуха»</i>	программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника	
32	<i>Композитор – исполнитель – слушатель.</i>	<i>Певческие голоса: детские. Музыка для детей.</i> Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы. • <i>Г.Гладков «Бременские музыканты» «Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка»</i>	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника	
33.	<i>Обобщающий урок. Урок-концерт</i>	<i>Образная природа музыкального искусства.</i> Слушание понравившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен. <i>Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам</i>	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п. Участвовать в проведении урока-концерта	<i>9.Б.Осмысленно исполнить музыкальные произведения профессионального и народного творчества, разработать исполнительский план с возможным включением жеста, движения, исполнить песню на концерте в классе, школе.</i> Вокально-хоровое и сольное исполнительство

Планируемые результаты 1-го года обучения

«Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

воспринимать музыку различных жанров, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

воплощать художественно-образное содержание (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

«Основные закономерности музыкального искусства»*Выпускник научится:*

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

«Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

Выпускник получит возможность научиться:

представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.)

Тематическое планирование в 2 классе по программе Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка» (в соответствии с требованиями ФГОС)

Содержание в соответствии с ФГОС (ООП)	Характеристика основных видов учебной деятельности (с авторской программы)	Планируемые результаты по разделу (ООП)
<p>Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песня, танец, марш и их разновидности.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Композитор — исполнитель — слушатель. Формы одночастные, двухчастные, трёхчастные. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности</p>	<p align="center">Россия-Родина моя</p> <p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций) Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении Исполнять гимн России Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, школы Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей Выполнять творческие задания из рабочей программы</p> <p align="center">День полный событий</p> <p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации Определять жизненную основу музыкальных произведений Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на инструментах, импровизации, сочинение Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора Анализировать выразительные и изобразительные интонации и свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии Понимать основные термины и понятия музыкального искусства Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы Определять выразительные возможности фо-но в создании различных образов Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках</p> <p align="center">О России петь – что стремиться в храм</p> <p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер</p>	<p>Музыка в жизни человека <i>Выпускник научится:</i> воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.). <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать. «Основные закономерности музыкального искусства» <i>Выпускник научится:</i> узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; наблюдать за процессом и</p>

<p>(мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык»</p>	<p>колокольных звонов Исполнять рождественские песни на уроке и дома Интонационно-осмысленноисполнять сочинения разных жанров и стилей Выполнять творческие задания в рабочей тетради <i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i> Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора Осуществлять опыт сочинение мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек Исполнять выразительно, интонационно-осмысленно русские народные песни, инструментальные наигрыши Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов Выявлять особенности традиционных праздников народов России Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластические движения и т.д.) на основе образцов отечественного фольклора Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности Интонационно-осмысленноисполнять русские народные песни, инструментальные наигрыши Выполнять творческие задания в рабочей тетради <i>В музыкальном театре</i> Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов Участвовать в ролевых играх (дирижер в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля) Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов Выявлять особенности развития образов Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность Выполнять творческие задания в рабочей тетради <i>В концертном зале</i> Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра» Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках Выполнять творческие задания в рабочей тетради <i>Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь</i></p>	<p>результатом музыкального развития на основе сходства и различий общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного(хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов. «Музыкальная картина мира» <i>Выпускник научится:</i> исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>
---	--	---

	<p>Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкального поэтического творчества</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность</p> <p>Узнавать изученные на уроках музыкальные произведения и назвать их авторов</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей, музыкальным фестивалям и конкурсам</p> <p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта</p>	
--	---	--

Поурочное планирование по музыке для второго класса

№	Тема урока	Музыкальные произведения	Содержание урока Дидактические единицы	Характеристика деятельности учащихся	Виды и задания контроля
1.1	Россия – Родина моя (3 ч) <i>Композитор – исполнитель – слушатель</i>	1. “Моя Россия” (музыка Г. Струве, стихи Н. Соловьевой). 2. Знакомые песни о Родине. 3. “Рассвет на Москве-реке” М. Мусоргского (вступление из оперы “Хованщина”).	<i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни</i> Образы родной природы в музыке русских композиторов. Музыкальные образы родного края Слушание, вокализация темы с опорой на нотную строку учебника (стр. 8-9). Закрепление понятий <i>композитор – исполнитель – слушатель</i>	Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций) Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении (Л) Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись (П) Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства (К)	2.Б. <i>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке</i> Хоровое исполнительство
1.2	Россия – Родина моя <i>Основные средства музыкальной выразительности</i>	1. “Здравствуй, Родина моя!”, (Ю. Чичков, К. Ибряев). 2. “Рассвет на Москве-реке” М. Мусоргского (вступление из оперы “Хованщина”). 3. Р.н.п. “Калинка”.	<i>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика)</i> . Определение динамики как средства развития музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Знакомство с понятиями «мелодия-аккомпанемент», «запев-припев». Разучивание с шумовым оркестром, придумывание танцевальных движений. Сочинение ритмической партитуры. Инструментальное музицирование.	Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций) К,Л Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности Л,К Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении Л Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства К	4.Б <i>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России</i>

1.3	<p>Россия – Родина моя Государственный музыкальный символ – Гимн России. Музыкальные образы родного края</p>	<p>1. “Здравствуй, Родина моя!”, (Ю. Чичков, К. Ибряев). 2. “Гимн России”, (А.Александров, С. Михалков). 3. “Патриотическая песня”, (М. Глинка, А.Машистов). 4. Р.н.п. “Калинка”. 5. “Гимн городу Ярославлю”, (Л. Сёмина, Е. Сокольская).</p>	<p><i>Государственный музыкальный символ – Гимн России. Музыкальные образы родного края.</i> Закрепление понятий: «мелодия» и «аккомпанемент» (сопровождение), «запев» и «припев». Общие представления о жизни страны. Знакомство с символами России – флаг, герб, гимн (стр. 14-15). Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр) (стр. 14-15). Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения патриотической песни и гимна России. Исполнение русской народной песни с шумовым оркестром, придумывание танцевальных движений.</p>	<p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении Л Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства К Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций) Л,К Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности Л Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей Л Исполнять гимн России Л</p>	<p>3Б. <i>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений</i> Вокально-хоровое и инструментальное исполнение</p>
1.4	<p>День, полный событий (6 ч) Музыкальные инструменты</p>	<p>1. “Марш деревянных солдатиков” П.И.Чайковского и “Марш” С.С. Прокофьева. 2. “Сладкая греза” П.И.Чайковского и “Вечер” С.С. Прокофьева. 3. “Полька” из “Детского альбома” П.И. Чайковского. 4. “Гарантелла” С.С. Прокофьева. 5. “Здравствуй, Родина моя!”, (Ю.Чичков, К. Ибряев).</p>	<p><i>Музыкальные инструменты.</i> Знакомство с терминами «форте» и «пиано». Тембровые характеристики фортепиано. Сопоставление пьес П.И. Чайковского и С.С. Прокофьева на основе метода «сходства и различия». Слушание фрагментов произведений, имитация игры на музыкальных инструментах: ансамбль скрипачей и виолончелистов.</p>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки П,Л Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образовП Выявлять различные по смыслу музыкальные интонацииП Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении Л</p>	<p>2Б. <i>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке</i> Фронтальная беседа</p>
1.5	<p>День, полный событий Интонация и развитие в музыке</p>	<p>1. «Дождик, дождик», «Зайка, зайка!», «Жук, жук, где твой дом?». 2. Пьесы из «Детской музыки» С.С. Прокофьева: «Утро» и «Вечер». 3. «Вечерняя песня», (А. Тома, К. Д. Ушинский).</p>	<p><i>Интонация и развитие в музыке.</i> Природа, детские игры, забавы, сказка в музыке. Ритмизация песенок-закличек. Импровизация детских народных песенок-попевок, знакомство с нотной грамотой. Работа с разворотом учебником (стр. 21). Анализ средств живописной выразительности (сюжет, краски, линии). Слушание, вокализация темы с опорой на нотную строку (стр. 20-21).</p>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки П,Л Анализировать выразительные и изобразительные интонации и свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии П Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образовП Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения Л</p>	<p>12.Б.П. <i>Сочинять две музыкальные интонации, выражающие различные эмоциональные состояния человека, например: восторг - гнев, радость</i> Музыкальные</p>

					импровизации и сочинение музыки
1.6	День, День полный событий <i>Песня, танец, марш и их разновидности</i>	1. «Вечерняя песня», (А. Тома, К. Д. Ушинский). 2. «Полька» из «Детского альбома», П.И. Чайковского. 3. Фрагменты двух вальсов – П.И. Чайковского и С.С. Прокофьева. 4. «Тарантелла» С.С. Прокофьева. 5. “Менуэт” И.-С. Баха. 6. «Начинаем перепляс», (С. Соснин, П. Синявский).	<i>Песня, танец, марш и их разновидности.</i> Сопоставление различных танцев, выявление сходных и различных черт в их музыке. Выявление характерных особенностей менуэта. Пластическое интонирование. Определить характерные особенности польки: подскоки, легкость, пружинистость, акценты на первый звук. Определить характерные особенности вальса: кружение, мелодичность, трехдольность	Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей Л Определять жизненную основу музыкальных произведений П,Л Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведенияП Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пении) Л	1.Б.П. <i>Распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений</i> Музыкальная викторина, музыкальный кроссворд
1.7	День, полный событий <i>Песенность, танцевальность, маршевость</i>	1. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского 2. «Марш» С.С. Прокофьева. 3. «Похороны куклы» П.И. Чайковского 4. «Шествие кузнециков», «Ходит месяц над лугами» С.С. Прокофьева. 5. «Сказка о барабанах». 6. «Начинаем перепляс», (С. Соснин, П. Синявский). 7. П. Федотов «Портрет Н. Жданович за фортепиано», О. Ренуар «Девушки за пианино», П. Корин «Пианист Константин Игумнов».	<i>Песенность, танцевальность, маршевость.</i> Слушание и ритмизация. Характерные особенности маршевости: интонация шага, ритм марша. Слушание с опорой на иллюстрации учебника (стр. 26-27). Анализ средств выразительности интонаций, мелодии, ритма, темпа, динамики, а также формы этих сочинений. Исполнение ролей Большого Барабана через исполнение ритмического рисунка. Подбор фортепианных произведений, созвучных знакомых образам картин (стр.28-29)	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведенияП Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки П,Л Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей Л	1.Б.П. <i>Распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений</i> Вокализация и ритмизация
1.8	День, полный событий <i>Представление о многообразии музыкальных жанров</i>	1. Л.н.п. «Ай-я, жу-жу, медвежонок». 2. «Сонная песенка», (Р. Паулс). 3. «Спят усталые игрушки», (А. Островский). 4. «Колыбельная медведицы», (Е. Крылатов).	<i>Представление о многообразии музыкальных жанров.</i> Колыбельные песни. Разучивание с опорой на иллюстрацию (стр. 35). Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.	Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитораП Выявлять различные по смыслу интонации П Определять жизненную основу музыки П,Л Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы Л Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей Л	13.Б.П. <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</i> Музыкальная викторина

		5. «Нянина сказка» П.И. Чайковского, 6. «Сказочка» С.С. Прокофьева. 7. «Сказки гуляют по свету», (Е. Крылатов, М. Пляцковский).			
1.9	День, полный событий <i>Композитор – исполнитель – слушатель</i> Обобщающий урок 1 четв	1. «Рассвет на Москве-реке», М.П. Мусоргский. 2. Конкурс на лучшее исполнение «Марша» С.С. Прокофьева. 3. Конкурс на лучшее исполнение песни по командам. 4. Русская народная песня-пляска «Светит месяц».	<i>Композитор – исполнитель – слушатель.</i> Урок в форме игры-соревнования, игры-КВН. 1. Какое время суток нарисовал композитор в своем произведении? Подтвердите свои предположения. Назовите фамилию композитора, сочинившего эту музыку. Вспомните другие музыкальные произведения, в которых изображена утренняя природа. 2. Барабанщик исполняет пульс марша, дети каждой команды маршируют. Музыка народная или сочинена композитором? Что это – песня, танец или марш? 4. Звучание каких музыкальных инструментов вы слышите в этом произведении? Украсьте звучание этого произведения различными танцевальными движениями (хлопками, притопами) и инструментами шумового оркестра.	Определять жизненную основу музыки Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей Анализировать выразительные и изобразительные интонации и свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения	<i>1.Б.П.</i> <i>Распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений</i> Вокально-хоровое, сольное инструментальное исполнительство
2.1	О России петь – что стремиться в храм (5 ч.) <i>Музыкальные традиции родного края.</i> <i>Важнейшие события</i>	1. «Праздничный трезвон» в исполнении звонарей Богоявленского Патриаршего собора Троице-Сергиевой Лавры и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов» М.П. Мусоргского. 2. Картины И. Левитана «Вечерний звон» и А. Лентулова «Небосвод».	<i>Музыкальные традиции родного края.</i> <i>Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы и фестивали.</i> Беседа о колоколах с опорой на разворот учебника (стр. 36-37) Тембры колоколов. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Производство и литье колоколов (на примере деятельности Гутаевского колокольного завода). Колокольные звонницы Ярославля и Ростова Великого. Колокольные звоны – главная и неповторимая особенность фестиваля	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов Л,К Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи П Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы Л	<i>24.Б.П.</i> <i>Передавать образное содержание музыкальных произведений, различных по форме (построению) и жанрам в художественно-творческой деятельности</i>

	<i>музыкально й жизни: конкурсы и фестивали</i>	3. «Вечерняя музыка», В. Гаврилина. 4. Р.н.п. «Вечерний звон». 5. «Бубенчики» - американская народная песня (русский текст Ю. Хазанова).	«Преображение». Ярославская школа колокольного искусства. Знакомство с понятием «музыкальный пейзаж»		Сольное хоровое исполнительство
2.2	О России петь – что стремиться в храм <i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i>	1.М. Нестеров «Князь Александр Невский» и П. Корин «Александр Невский». 2.Фрагменты из кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский»: «Песнь об Александре Невском» (№ 2) и хора «Вставайте, люди русские» (№ 4). 3.«Бубенчики» американская народная песня (русский текст Ю. Хазанова), «Братец Яков».	<i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i> Работа с учебником (стр. 42-43) Рассказ об Александре Невском. Воплощение образа князя Александра в музыке кантаты. Определение жанра кантаты. Жанр молитвы, хора. Моделирование музыкальных интонаций, вокализация тем, слушание. Составление ритмической партитуры, инструментальное музицирование.	Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей Определять жизненную основу музыки	24.Б.П. <i>Передавать образное содержание музыкальных произведений, различных по форме (построению) и жанрам в художественно-творческой деятельности</i> Сольное и хоровое исполнительство
2.3	О России петь – что стремиться в храм <i>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая</i> <i>Народные музыкальные традиции родного края</i>	1.Картины М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею» и «Юность Сергия Радонежского». 2. «Народные песнопения о Сергии Радонежском». 3. Напев Оптиной Пустыни «О, Преславного чудесе». 4. Пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского – «Утренняя молитва» и «В церкви». 5. «Бубенчики» - американская народная песня (русский текст Ю. Хазанова).	<i>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i> Святые земли Русской. Жанр молитвы. Ярославская область - родина Преподобного Сергия Радонежского. Рассказ о жизни Сергия Радонежского. Сравнение образа Сергия Радонежского на картинах. Интонационно-образный анализ пьес П.И.Чайковского. Определение плана развития динамики в этой пьесе: тихо – усиливая – громко – затихая – тихо. Сравнение пьес на основе метода «тождества и контраста». Исполнение песни с аккомпанементом шумового оркестра.	Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов Определять жизненную основу музыки Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности	2.Б. <i>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке</i> <i>Хоровое и сольное исполнительство</i>

<p>2.4 .- 2.5 .</p>	<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! <i>Оркестры: народных инструментов, духовой, симфонической.</i> <i>Народные музыкальные традиции родного края</i></p>	<p>Русские народные песни и пляски из фонохрестоматии 1 класса: «Березка» (оркестр русских народных инструментов); «Полянка» (свирель); «Во кузнице» (трио рожечников); «Как под яблонькой», «Былинные наигрыши» (гусли). Стихотворение Г. Серебрякова «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?». «Коробейники» стихи Н.А.Некрасова 4. Народная песня-пляска «Светит месяц» в исполнении ярославского оркестра р.н.и. «Струны Руси» п/у Е. В. Агеева 5. Игра «Разыграй песню»: игровые русские народные песни – «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».</p>	<p><i>Оркестры: народных инструментов, духовой, симфонической. Народные музыкальные традиции родного края.</i> Музыкальная викторина: «Узнай тембры русских музыкальных инструментов. Фольклор – народная мудрость». Работа с учебником (стр. 54-55). Музыкальное воплощение в фольклоре творчества великих ярославских поэтов Л.Н. Трефолева, И.З. Сурикова, Н.А. Некрасова. Понятие «оркестр народных инструментов». Создание ритмической партитуры, исполнение с инструментами шумового оркестра. Понятия «наигрыши», «пляска», «вариации». Исполнение ритмического сопровождения, изменяя его при повторении. Понятие «хоровода».</p>	<p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности П Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора К,Л Исполнять выразительно, интонационно- осмысленно русские народные песни, инструментальные наигрыши Л Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам П Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы К,Л,Р</p>	<p><i>б.Б.П.</i> <i>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях</i> Драматизация Инсценировка. Разыгрывание</p>
<p>2.6 .- 2.7 .</p>	<p>О России петь – что стремиться в храм <i>Выразительность и образность в музыке</i></p>	<p>1. «Поспешают к Вифлеему пастушки» (детская народная песня). 2. «Колыбельная» (польская народная песня). 3. «Рождество Христово» (колядка). 4. Сказка Т. Гофмана и музыка балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»: «Марш» детей у новогодней елки, «Вальс снежных хлопьев», «Па-де-де» из второго акта. 5. Добрый тебе вечер! 6. Рождественское чудо</p>	<p><i>Выразительность и образность в музыке. Музыкальные традиции родного края.</i> Праздники Русской Православной Церкви. Рождество Христово Традиции празднования Рождества в Ярославской области. Рассказ о Рождестве, работа с учебником (стр. 50-51) Музыка на новогоднем празднике. Подготовка инсценировки новогоднего бала. Рассказ о либретто балета. Слушание (просмотр видеофрагментов). Рассказ о славянских народных обрядах колядования (стр. 50-51). Петь колядки с опорой на нотную строку, следить за движением мелодии.</p>	<p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений</p>	<p><i>б.П.Б.</i> <i>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях</i> Драматизация Инсценировка. Разыгрывание</p>

		(нар.славянские песнопения), 7. Рождественская песенка (П. Синявский)			
3.1	В музыкальном театре (5ч) <i>Представление о многообразии музыкальных жанров (опера)</i>	1. «Песня-спор», (Г. Гладков, В. Луговской) из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». 2. Опера М. Коваля “Волк и семеро козлят” (либретто Е. Манучаровой). 3. Хор козлят «Целый день поем, играем», заключительный хор «Семеро козлят» 4. «Играем в музыкальный театр». Инсценировка-импровизация русской народной сказки “Теремок”.	<i>Представление о многообразии музыкальных жанров (опера).</i> Понятие «музыкальный диалог». Разучивание песни по ролям (стр. 72-73). Музыкальные театры. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Беседа о детском музыкальном театре: опера и балет. Слушание и разучивание тем главных персонажей оперы (стр.74-75). Понятия «театр», «опера», «хор», «солист». Песенность, маршевость, танцевальность в опере и балете.Разыгрывание музыкальной сказки, распределение ролей, вокальные, двигательные, речевые импровизации.	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер Выявлять особенности развития образов Оценивать собственную музыкально-творческую деятельностьР Участвовать в ролевых играх (дирижер в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля) К,Р,Л	1.Б.П. <i>Распознавать различные жанры музыкальных произведений.</i> Вокально-хоровое и сольное исполнительство
3.2	В музыкальном театре <i>Певческие голоса: детские, женские, мужские</i>	1.Опера М. Коваля «Волк и семеро козлят». 2.Фрагмент из балета «Золушка» С.С. Прокофьева. 3. «Песня-спор», (Г. Гладков, В. Луговской) из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити».	<i>Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.</i> Закрепление понятий «театр», «опера», «хор», «солист». Разыгрывание сцен, исполнение хоров. Песенность, маршевость и танцевальность в опере.Балет на сказочный сюжет. Знакомство с понятиями «балет», «балерина», «танцор». Выявление основной идеи: контраста образов добра и зла.	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер Выявлять особенности развития образов	25.Б.П. <i>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы</i> Музыкальная викторина
3.3 - 3.4	В музыкальном театре <i>Песенность, танцевальность, маршевость</i>	1. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. 2. «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова. 3. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»	<i>Песенность, танцевальность, маршевость.</i> Симфонический оркестр, дирижер. Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов. Разворот учебника (стр.80-81) - работа с нотными примерами. Игра в дирижера (свободное дирижирование). Выявление основных особенностей маршевой музыки – изображение барабанной дроби во	Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер. Выявлять особенности развития образов Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкально спектакля Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность	13.Б.П. <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</i> Музыкальная викторина

		С.С. Прокофьева, «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. 4. «Песня-спор», (Г. Гладков, В. Луговской) из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити».	вступлении к «Маршу» С.С. Прокофьева, танцевальный характер «Марша» П.И. Чайковского, сказочность «Марша Черномора» М.И. Глинки. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля.		
3.5	В музыкальном театре <i>Музыка народная и профессиональная</i>	1. «Песня Баяна» из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. 2. Свадебный хор «Лель таинственный». 3. Сцена похищения Людмилы волшебником Черномором. 4. Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. 5. Заключительный хор «Слава великим богам!» из финала оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.	<i>Музыка народная и профессиональная.</i> Беседа о поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Картина В. Васнецова «Гусляры». Закрепление понятий «солист», «хор». Понятие «увертюра». Близость тем М.И. Глинки народным песням-былинам. Определить основную идею оперы, провести параллели с сюжетом. Контраст в музыке: анализ средств музыкальной выразительности. Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Сравнить начало увертюры с темой заключительного хора оперы. Финал.	Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер. Выявлять особенности развития образов	20. П. <i>Определять характер музыки по графической записи знакомого музыкального произведения</i>
3.6	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! <i>Музыкальный фольклор народов России и мира</i>	1. С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами» из альбома «Детская музыка». 2. «Вечерняя песня», (А. Тома, К. Д. Ушинский). 3. «Камаринская» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. 4. «Сочини песенку».	<i>Музыкальный фольклор народов России и мира.</i> Понятие «музыка в народном стиле». Слушание с опорой на нотную строку (стр.62), вокализация. Выразительное чтение текста народных песенок, подбор движения, изображение действий персонажей песенок. Традиции народного музицирования.	Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора К, Л Исполнять выразительно, интонационно-осмысленно русские народные песни, инструментальные наигрыши Л Осуществлять опыт сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек Л, Р, К	11. Б. П. <i>Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому изображению)</i> Вокализация нотных примеров
3.7	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	1. Инструментальное исполнение народных наигрышей «Светит месяц», «Калинка».	<i>Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.</i> Обряды и праздники русского народа. Беседа о русском народном	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора К, Л Исполнять выразительно, интонационно-осмысленно	3. Б. П. <i>Выражать своё эмоциональное отношение к</i>

	<i>Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.</i>	2. «А мы масленицу дождем», «Едет масленица дорогая». «Горелки», «Гуси-лебеди», «Ручеек», «Ворота», «Блины», а также песенки-веснянки. Народные обряды, связанные с Масленицей и встречей весны Ярославского края.	празднике Масленица (стр.66-67). Народные обряды Ярославского края, связанные с Масленицей и встречей Весны. Слушание, разучивание масленичных песенок.Создание ритмической партитуры, исполнение с инструментами шумового оркестра. Понятия«наигрыши», «пляска», «вариации». Понятие «песни-заклички». Исполнение песен, игр, чтение стихов о весне, прослушивание музыкальных записей с пением птиц, пляска под свист глиняных игрушек-свистулук и детских дудочек, исполнение инструментальных наигрышей с использованием музыкальных инструментов.	русские народные песни, инструментальные наигрыши Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам. П Осуществлять опыт сочинение мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек Р,Л,К	<i>искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных муз. инстру-ментах, худо-жественного движения, пластического интонирования)</i> Разыгрывание инсценировка
3.8 .- 3.9 .	В концертном зале (5ч) <i>Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности; образцы симфонической музыки)</i>	1.Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк». Темы Пети, Птички, Утки, Кошки, Дедушки, охотников, Волка. 2. Песни по выбору.	<i>Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности; образцы симфонической музыки).</i> Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк»: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Знакомство с понятиями «тембр», «тема», «сюжет», партитура».Выявить жанровые признаки и особенности музыкального языка, которые положены в основу музыкальных характеристик. Инсценировка симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк». Подготовка к обобщающему уроку четверти Составление программы урока-концерта.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра» К, П Составлять афишу и программу урока-концерта К, Л, Р	<i>16.Б.П. Анализировать и соотносить различные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии, применяя знания основных средств музыкальной выразительности на примере симфонической сказки С. С. Прокофьева «Петя и волк» 17.Б.П. Инсценировать симфоническую сказку С. С. Прокофьева «Петя и волк» Музыкальная викторина, музыкальный</i>

					кроссворд, инсценировка
3.1 0.	В концертном зале <i>Образная природа музыкального искусства</i> Обобщающий урок	Пьесы из фортепианной сюиты М.П. Мусоргского «Картинки с выставки». 1. «Избушка на курьих ножках» («Баба Яга»). 2. «Богатырские ворота» («В стольном граде Киеве») 3. «Балет невылупившихся птенцов». 4. «Лиможский рынок». 5. «Песня о картинах», (Г.Гладков, Ю. Энтин).	<i>Образная природа музыкального искусства.</i> Музыкальная живопись. Понятие «сюита». Музыкальные образы сюиты «Картинки с выставки». Работа с учебником (стр.93-94). Знакомство с рисунками Гартмана. Закрепление понятия «музыкальный диалог».	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках Л,Р	<i>И.Б.П.</i> <i>Определять и соотносить по смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому изображению)</i> Вокализация
4.1 .- 4.2 .	В концертном зале <i>Представление о многообразии музыкальных жанров симфонической музыки</i> <i>форм (двух- и трехчастная вариации, рондо).</i>	1. В. Боков «Звучит нестарейший Моцарт». Фрагменты двух увертюр: М.И. Глинки из оперы «Руслан и Людмила» и В.-А. Моцарта из оперы «Свадьба Фигаро». 2. В.-А. Моцарт «Симфония № 40». 3. «Песня о картинах», (Г.Гладков, Ю. Энтин).	<i>Представление о многообразии музыкальных жанров симфонической музыки и форм (двух- и трехчастная, вариации, рондо).</i> Жанр симфонии. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Приемы развития музыки в симфонической музыке. Симфония №40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М.П. Мусоргского. Ролевая игра «Играем в дирижера».	Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра» Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов	<i>И.Б.П.</i> <i>Распознавать смысл различных форм построения музыки (двух-частной, трёх-частной форм, формы вариаций, рондо), наблюдая за процессом и результатом развития музыки в произведениях разных жанров</i> Игра в дирижера. Музыкальная викторина, музыкальный кроссворд
4.3 .	Чтобы музыкантом быть, так надобно уметь (бч.)	1. «Токката» для органа Баха (из двухчастного цикла «Органная токката и fuga» ре минор). 2. Бах «За рекою старый дом» (русский текст Д. Тонского).	<i>Сочинения профессиональных композиторов.</i> Анализ средств музыкальной выразительности (стр.106).Выявление характерных особенностей менуэта. Пластическое интонирование. Понятие выразительности и изобразительности. Контраст.	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения	<i>И.Б.П.</i> <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</i> Музыкальная

	<i>Сочинения профессиональных композиторов</i>	3.Бах: «Менуэт» из «Нотной тетради» Анны Магдалены Бах. 4. «Волынка» из «Нотной тетради» Анны Магдалены Бах.	Сравнение двух танцев на основе музыкальной интонации и танцевальных движений.	Узнавать изученные на уроках музыкальные произведения и назвать их авторов	викторина
4.4	Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь <i>Образная природа музыкального искусства</i>	1. «Тройка» Г.В. Свиридова (из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель») 2. «Попутная песня» М.И. Глинки (стихи Н. Кукольника). 3. Песни по выбору	<i>Различные виды музыки: инструментальная; оркестровая.</i> Определен ие характера и изобразительных моментов. Вокализация с опорой на нотную строку учебника (стр. 114-115). Контраст как способ развития музыки. Составление афиши для урока-концерта.	Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта	3.Б.П. <i>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений</i> Хоровое исполнительство
4.5	Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь <i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни</i>	1.Марш «Кавалерийская». 2.Танец «Клоуны». 3.Песня «Карусель» (слова И. Рахилло). 4. «Наш край», (Д.Б.Кабалевский, А. Пришелец). 5. Г.В. Свиридов. «Весна» и «Осень» (из музыкальных иллюстраций к повести «Метель» А.С. Пушкина).	<i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i> Имитация цокота копыт (пощелкивание языком). Изображение танца клоунов, подчеркнув акценты звучанием ударных инструментов (барабан, ложки). Изображение кружения карусели движениями рук по кругу. Подобрать движения в характере музыки. Знакомство с понятиями «лад», «мажор», «минор».	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность	3.Б.П. <i>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений</i> Хоровое исполнительство
4.6	Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь <i>Важнейшие события музыкально</i>	1. «Наш край», (Д.Б.Кабалевский, А. Пришелец). 2.П.И.Чайковский «Концерт» для фортепиано с оркестром.	<i>Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы и фестивали.</i> Рассказ о Международном конкурсе музыкантов-исполнителей имени П.И. Чайковского (стр.124-125). Сравнение пьес из двух фортепианных циклов: «Детской музыки» С.С. Прокофьева и «Детского альбома» П.И. Чайковского по общим тематическим линиям: мир детских игр и увлечений,	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения	

	<i>й жизни: конкурсы и фестивали</i>		природа и музыка, народные мотивы, сказка в музыке, танцевальная музыка.		
4.7	Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь <i>Выразительность и изобразительность в музыке</i>	1. Природа и человек в музыке («Утро» – «Утренняя молитва» – «Зимнее утро»; «Вечер» – «Ходит месяц над лугами» – «В церкви»; «Дождь и радуга» – «Песня жаворонка»). 2. Мир детских игр и увлечений («Игра в пятнашки» – «Игра в лошадки», «Марш», «Прогулка» – «Марш деревянных солдатиков»). 3. Народные мотивы («Камаринская» – «Мужик на гармонике играет»). 4. Сказка в музыке («Сказочка» – «Нянина сказка»). 5. Танцевальная музыка («Вальс», «Тарантелла» – «Вальс», «Полька»).	<i>Выразительность и изобразительность в музыке.</i> Закрепление понятий «лад», «выразительность». Сопоставление как способ развития музыки. Напой и сравни мелодии песен, интонации знакомых тебе сочинений М.И. Глинки, В.-А. Моцарта. Вокализация, пластическое интонирование, инструментальное музицирование, слушание. Закрепление основных понятий, названия средств музыкальной и живописной выразительности.	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя Узнавать изученные на уроках музыкальные произведения и назвать их авторов Анализировать выразительные и изобразительные интонации и свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии Определять жизненную основу музыкальных произведений	28.Б. <i>Спеть запомнившиеся мелодии народной песни и песни композитора</i> Вокально-хоровое и сольное исполнительство
4.8	Обобщающий урок Заключительный урок-концерт	1. Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. 2. «Светит месяц». 3. Исполнение песен по выбору	Исполнение русской народной песни-пляски с танцевальными движениями (хлопки, притопы) и музыкальными инструментами.	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения Анализировать выразительные и изобразительные интонации и свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии Исполнять выразительно, интонационно-осмысленно русские народные песни, инструментальные наигрыши Общаться и взаимодействовать в процессе	9.Б. <i>Осмысленно исполнить музыкальные произведения профессионального и народного творчества, разработать</i>

				<p>ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении</p>	<p><i>исполнительский план с возможным включением жеста, движения,</i></p> <p><i>исполнить песню на концерте в классе, школе</i></p> <p>Вокально-хоровое и сольное исполнительство</p>
--	--	--	--	--	--

Планируемые результаты 2-го года обучения

«Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки,

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

«Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

«Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Тематическое планирование в 3 классе по программе Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка»(в соответствии с требованиями ФГОС)

Содержание в соответствии с ФГОС (ООП)	Характеристика основных видов учебной деятельности (с авторской программы)	Планируемые результаты по разделу (ООП)
<p>Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.</p> <p>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное</p>	<p align="center"><i>Россия-Родина моя</i></p> <p>Выявлять чувства и настроение человека, выраженные в музыке. Выражать свое отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений. Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках. Интонационно-осмысленноисполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выполнять задания из рабочей тетради</p> <p align="center"><i>День, полный событий</i></p> <p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать художественно-образное Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера и разыгрывать их. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Выполнять задания из рабочей тетради</p> <p align="center"><i>О России петь – что стремиться в храм</i></p> <p>Обнаруживать сходство и различия русских и западно-европейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций. Знакомиться с жанрами церковной музыки. Интонационно-осмысленноисполнять сочинения разных жанров и стилей. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p align="center"><i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i></p> <p>Выявлять общность жизненных истоков и особенностей народного и профессионального музыкального творчества.Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Выразительно и интонационно-осмысленноисполнять сочинения разных жанров и стилей. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в</p>	<p>«Музыка в жизни человека» <i>Выпускник научится:</i> воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.). <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.</p> <p>«Основные закономерности музыкального искусства» <i>Выпускник научится:</i> соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных</p>

<p>воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации</p> <p>Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык</p>	<p>сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей</p> <p>Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p style="text-align: center;">В музыкальном театре</p> <p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках музыки и школьных концертах</p> <p>Исполнять интонационно-осмысленно мелодии тем из опер.</p> <p style="text-align: center;">В концертном зале</p> <p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена отечественных и зарубежных исполнителей.</p> <p style="text-align: center;">Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь</p> <p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием</p> <p>Определять особенности построения музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты современной музыки.</p> <p>Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен программного содержания.</p> <p>Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>	<p>художественных образов.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <p>реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</p> <p>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</p> <p>«Музыкальная картина мира»</p> <p><i>Выпускник научится:</i></p> <p>исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</p> <p>определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <p>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</p> <p>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>
---	--	--

Поурочное планирование в 3 классе

№	Тема урока	Музыкальный материал	Содержание урока Дидактические единицы	Характеристика деятельности учащихся	Виды и задания контроля
1.1	Россия-Родина моя	1.«Музыканты» нем. нар.песня. 2.Чайковский П.И. Мелодия 2-й	Русская профессиональная музыка. Отличительные черты русской музыки.	Выявлять чувства и настроение человека, выраженные в музыке.	11.Б. <i>Определять и соотносить различные по</i>

	<i>Русская профессиональная музыка.</i>	части «Симфонии № 4». 3. Музыкальная викторина: «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. Глюка, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского, «Осень» Г. Свиридова, «Вечерняя музыка» В. Гаврилина и др. 4. Я. Дубравин, сл. В. Суслова «Всюду музыка живет».	Понятия «симфония», «лирика», «лирический образ». <i>Выразительность и изобразительность в музыке.</i> Определение характера, выразительных средств музыки. Викторина на узнавание знакомых мелодий, сравнение песенных мелодий лирического характера. Понятия: «симфония», «лирика», «лирический образ»	Выражать свое отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений. Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.	<i>смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому изображению)</i> Музыкальная викторина
1.2.	Россия-Родина моя <i>Вокальная музыка.</i>	1. Романс «Благословляю вас, леса» П. И. Чайковского, стихи А. К. Толстого. 2. Романс «Звонче жаворонка пень» Н. Римского-Корсакова, стихи А. К. Толстого. 3. Романс «Жаворонок» М. И. Глинки, стихи Н. Кукольника. 4. Фрагмент «Романса» Г. Свиридова (из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»).	<i>Вокальная музыка. Образная природа музыкального искусства. Определения:</i> «романса», «лирического образа», «романса без слов». <i>Певческие голоса: женские, мужские - сопрано, баритон.</i> Сравнение музыкальных образов и выразительных средств романсов на основе метода «тождества и контраста». Понятие «пейзажная лирика», подбор иллюстраций, близких романсам, прослушанным на уроке.	Выражать свое отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений. Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи	<i>3. Б. Выразить своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений</i> Сольно и хоровое исполнительство
1.3.	Россия-Родина моя <i>Русская народная музыка.</i>	1. Кант «Орле Российский» (кант в честь Полтавской победы в 1709 г.). 2. «Радуйся, Росско земле» (кант на заключение Ништадтского мира в 1721 г.). 3. Народная солдатская песня «Славны были наши деды». 4. Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки».	<i>Русская народная музыка. Исполнители – мужской хор (a capella.)</i> Музыкальные особенности виватного (хвалебного) канта (песенность + маршевость), речевые интонации призывного возгласа, торжественный, праздничный, ликующий характер и солдатской песни-марша. Выявление жанровых признаков, зерна-интонации, лада, состава исполнителей.	Выражать свое отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи	<i>3. Б. Выразить своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений</i> Сольно и хоровое исполнительство
1.4.	Россия-Родина моя <i>Различные виды вокальной, хоровая.</i>	1. «Патриотическая песня» М. И. Глинки. 2. Хоры из кантаты «Александр Невский»: «Песня об Александре Невском» (№ 2) и «Вставайте, люди русские» (№ 4). 3. Икона «Святой благоверный князь Александр Невский», фрагмент живописного батального	<i>Различные виды музыки: вокальная, хоровая. Определение «песня-гимн», музыкальные особенности гимна. Определение «кантаты». Представление о многообразии форм, 3-х частная форма</i> Особенности колокольных звонов - набат (имитация звона в колокол). Сопоставление картин, определение основной идеи.	Выражать свое отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений. Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Знать песни о героических	<i>19. Б. П. Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (2-х частной, 3-х частной форм, вариаций, рондо), наблюдая за процессом и результатом развития музыки в</i>

		полотна В. Присекина «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». 4. Народные солдатские песни «Славны были наши деды».		событиях истории Отечества и исполнять их на уроках.	<i>произведениях разных жанров</i> Интонационно-образный анализ (опрос)
1.5.	Россия-Родина моя <i>Представление о многообразии музыкальных жанров - опера.</i>	1. Хор из пролога оперы – «Родина моя!» и «На зов своей родной земли...». 2. Тема ответа Сусанина полякам «Велик и свят наш край родной». 3. Ария Сусанина из 4-го действия оперы «Велик и свят наш край родной». 4. Хор «Слався!» из финала (эпилога) оперы.	<i>Представление о многообразии музыкальных жанров опера. Певческие голоса: мужские – бас.</i> Составные элементы оперы: ария, хоровая сцена, эпилог. Сравни два ответа Сусанина полякам: музыкальный и поэтический из стихотворения Рылеева. Что их роднит? Интонационное родство музыкальных тем оперы с народными мелодиями. Характерные особенности колокольных звонов – благовест. Отличительные черты русской музыки.	Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках. Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Выражать свое отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений. Выявлять чувства и настроение человека, выраженные в музыке. Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	3.Б. <i>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений</i> Сольно и хоровое исполнительство
1.6.	День, полный событий <i>Интонация и развитие в музыке.</i>	1. «Утренняя молитва» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. 2. Э. Григ. Пьеса «Утро» из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». 3. Э. Григ «Заход солнца». 4. Главные мелодии 2-й части из Симфонии № 4 П. Чайковского и вступления к опере «Хованщина». «Рассвет на Москве-реке». 5. «Добрый день» А. Дубравина, «Утро» А. Парцхаладзе, «Доброе утро» Д. Кабалевского из кантаты «Песни утра, весны и мира».	<i>Интонация и развитие в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад).</i> Образы природы в инструментальной музыке. Какие картины можно озвучить этой музыкой? Принципы музыкального развития. Развитие зерна-интонации. Пластическое интонирование: имитация дирижерского жеста. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров.	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера и разыгрывать их.	28.Б.П. <i>Спеть запомнившиеся мелодии народной песни и песни композитора</i> Сольно и хоровое исполнительство
1.7.	День, полный событий <i>Выразительность и изобразительность в музыке.</i>	1. С.С. Прокофьев «Болтуня», «Джульетта-девочка» из балета «Ромео Джульетта», портреты действующих лиц симфонической сказки «Петя и волк». 2. С.С. Прокофьев «Вальс», «Танец с шалью (Па де шаль)» из балета «Золушка». 3. С.С. Прокофьев «Гавот» из	<i>Выразительность и изобразительность в музыке.</i> Музыкальная скороговорка. Контраст в музыке. Почему композитор рисует портрет Золушки такими разными музыкальными темпами? Соединение в музыке изобразительного и изобразительного.	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Находить общность интонаций в	13.Б.П. <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов</i> Музыкальная викторина, музыкальный кроссворд

		балета «Золушка». 4.«Слон и скрипочка» В. Кикты (слова В. Татарина), «Лошадки» Ф. Лещинской (слова Н. Кучинской), хор «Семеро козлят» из оперы «Волк и семеро козлят» М. Ковалю.	Сравнение музыкальных характеристик, пластические этюды по изображению разных персонажей.	музыке, живописи, поэзии	
1.8.	День, полный событий <i>Различные виды музыки: вокальная, сольная.</i>	1.Две песни из вокального цикла «Детская» М. Мусоргского – «С няней» и «С куклой». 2.«Нянина сказка» П. Чайковского (из «Детского альбома») и «Сказочка» С. Прокофьева (из «Детской музыки») 3.Знакомые пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского.	<i>Различные виды музыки: вокальная, сольная. Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности)</i> Характерные черты музыкального языка Чайковского П.И. и Мусоргского М.П. Речитатив, интонационная выразительность. Сравнительный анализ произведений на основе метода «сходства и различия». Конкурс-игра - изображение героев при помощи пластики и движений.	Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.	1.Б.П. <i>Распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений</i> Музыкальная викторина, музыкальный кроссворд
1.9.	День, полный событий <i>Образная природа музыкального искусства.</i>	1.«Утро» и «Заход солнца» Э. Грига. 2.«Утренняя молитва» и «Колыбельная песня» П. Чайковского. 3.«Тюильрийский сад» и «Вечерняя песня» М. Мусоргского. 4.Иллюстрации - «Кукла» М. Добужинский, «Сумерки. Луна», «Заход солнца» И. Левитан.	<i>Образная природа музыкального искусства. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.</i> Контраст в музыке. Сравнительный анализ контрастных произведений на основе «метода сходства и различия». Понятие «пейзажная лирика», подбор иллюстраций, близких прослушанным произведениям.	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций.	25.Б.П. <i>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы</i> Музыкальная викторина
2.1.	О России петь-что стремиться в храм <i>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая.</i>	1.«Аве Мария» Ф. Шуберта. 2.«Сикстинская мадонна» Рафаэля Санти. 3.И.С. Бах «Прелюдия № 1» из первого тома «Хорошо темперированного клавира». 4.«Богородице Дево, радуйся» С.В. Рахманинова. 5. Сопоставление со стихами А.С. Пушкина и иконой «Богоматери с младенцем» В. Васнецова.	<i>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая.</i> Музыкальные инструменты. Знакомство с жанром прелюдии, определение тембра клавесина. Певческий голос: дискант. Отличительные особенности песнопений западноевропейской и русской духовной музыки - эмоционально-образное родство и различие.	Обнаруживать сходство и различия русских и западно-европейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций. Знакомиться с жанрами церковной музыки.	13.Б.П. <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов</i> Музыкальная викторина

		6.В. Гаврилин «Мама».			
2.2.	О России петь-что стремиться в храм <i>Музыка народная и профессиональная.</i>	1.«Богородице Дево, радуйся» С. Рахманинова. 2.Икона «Богоматерь Владимирская». 3.Тропарь, посвященный Владимирской иконе Божией Матери. 4.Народное песнопение о Сергии Радонежском. 5.Польская народная песня «Колыбельная» («Божья Мать Младенца на руках качала») 6.В. Гаврилин «Мама».	<i>Музыка народная и профессиональная.</i> Специфика воплощения образа Богоматери в западноевропейской и русской духовной музыке. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении. Подбор образных характеристики к произведениям духовного искусства.	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, величание, молитва) Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций.	<i>28.Б.П. Спеть запомнившиеся мелодии народной песни и песни композитора</i> Сольно и хоровое исполнительство
2.3.	О России петь-что стремиться в храм <i>Композитор – исполнитель – слушатель.</i>	1.К.Петров-Водкин «Петроградская мадонна» и О. Ренуар «Мадам Шарпантье с детьми». 2.Ч. Биксио «Мама». 3. В. Гаврилин «Мама».	<i>Композитор – исполнитель – слушатель</i> Специфика воплощения образа Богоматери в современном искусстве. Сравнение содержания, определение эмоционального строя, подбор знакомых произведений, созвучных картинам.	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, величание, молитва) Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций.	<i>24.Б.П. Передавать образное содержание музыкальных произведений, различных по форме (построению) и жанрам в художественно-творческой деятельности</i>
2.4.	О России петь-что стремиться в храм <i>Представление о многообразии музыкальных жанров.</i>	<i>1.Хор «Осанна!» из рок-оперы «Иисус Христос суперзвезда» Эндрю Ллойда Уэббера.</i> 2. «Вербочки» Гречанинова и Р. Глиэра. 3. Величание Великому равноапостольному князю Владимиру и Великой равноапостольной княгине Ольге. 4.Народное песнопение «Баллада о князе Владимире».	Представление о многообразии музыкальных жанров. Знакомство с традицией празднования Вербного воскресения. Музыкальные особенности жанра величания. Воплощение в классической музыке традицией празднования Вербного воскресения. Жанр баллады. Определение музыкальных особенностей духовной музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения.	Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций. Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, величание, молитва)	
2.5.	Гори,горясно, чтобы не погасло! <i>Музыкальный фольклор народов России. Народные</i>	1.«Былина о Добрыне Никитиче». 2.«Былина о Садко и Морском царе». 3.Картина К. Васильева «Бой Добрыни со Змеем» и рисунок В. Брагинского с изображением Садко и Морской царь.	<i>Музыкальный фольклор народов России</i> <i>Народные музыкальные традиции родного края.</i> Жанровые особенности былины, специфика исполнения былин (мелодика и ритмика былин). Исполнение былин асаpella, работа над кантиленой, с имитацией игры на гуслях.	Выявлять общность жизненных истоков и особенностей народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.	<i>4.Б.Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России</i> Музыкальная викторина, 31.П.

	<i>музыкальные традиции родного края.</i>	4.«Гусляр Садко» и «Орнамент» из концертной симфонии для арфы с оркестром «Фрески Софии Киевской» современного композитора В. Кикты. 5.«Былинные напевы» или импровизация на тему русской народной песни «Как под яблонькой». 6. Былина «То не белая береза».	Сопоставление зрительного ряда учебника с музыкальным воплощением былин.	Выразительно и интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	<i>Спеть песню (или мелодию) своего народа, сочинить мелодию в народном духе</i>
2.6.	Гори,горясно, чтобы не погасло! <i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i>	1.Песня Баяна из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила». 2.«Ой ты, темная дубравушка» (протяжная), «Заиграйте, мои гусельки!» (плясовая), «Высота ли, высота поднебесная...» (былинный напев с хором) из оперы Римского-Корсакова «Садко». 3.3 песня Леля из оперы «Снегурочка» Римского-Корсакова. 4.Репродукции с лаковой миниатюры В. Липицкого из Федоскино – «Лель» и «Песня Леля». 5.Разыгрывание русской народной шуточной песни «Как у наших у ворот».	<i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i> <i>Певческие голоса: тенор, меццо-сопрано.</i> Воплощение жанра былины в оперном искусстве. Определение выразительных особенностей былинного сказа. Разучивание главных мелодий песен Садко, определение жанровых особенностей. Народные напевы в оперном жанре. Импровизация на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям.	Выявлять общность жизненных истоков и особенностей народного и профессионального музыкального творчества. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выразительно и интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	<i>б.Б.П. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях</i> Драматизация Инсценировка Разыгрывание <i>30.П.Соотнести особенности музыкального языка своего народа и народов, населяющих нашу страну и другие страны</i>
2.7.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! <i>Музыкальный фольклор народов России в профессиональной музыке.</i>	1.Б.Кустодиев «Масленица», «Зима. Масленичное гулянье». 2.Пение знакомые масленичные песенки, веснянок, исполнение игр и забав, пословиц и поговорок русского народа об этом празднике. Сцена «Прощание с масленицей» из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова.	<i>Музыкальный фольклор народов России в профессиональной музыке.</i> Народные музыкальные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Приметы праздника Масленица. Воплощение праздника масленица в оперном жанре. Определение характерных интонаций, ладовой окраски, жанровых особенностей масленичных песен. Исполнение с сопровождением простейших музыкальных инструментов – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с	Выявлять общность жизненных истоков и особенностей народного и профессионального музыкального творчества. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выразительно и интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Принимать участие в традиционных праздниках народов России	<i>3.Б.П.Выразить своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных муз. инстру-ментах, художественного движения, пластического интонирования)</i> <i>7.Б.П.Назвать народные праздники и сопровождающие их обряды, песни, игры,</i>

			танцевальными движениями. «Годовой круг календарных праздников»,	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей	<i>определить возможности своего участия в подготовке и проведении праздника</i>
3.1	В музыкальном театре. <i>Представление о многообразии музыкальных жанров - опера.</i>	1.«Марш Черномора» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила». 2.Речитатив и ария Руслана из 2 действия оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила». 3.«Каватина Людмилы» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	<i>Сочинения профессиональных композиторов. Представление о многообразии музыкальных жанров: (опера). Урок-путешествие в оперный театр. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Составные элементы оперы: ария, каватина. 3-частная форма арии. Музыкальная характеристика оперного персонажа. Певческие голоса: сопрано, баритон. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах</i>	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Исполнять интонационно-осмысленно мелодии тем из опер.	<i>20.П. Определять характер музыки по графической записи знакомого музыкального произведения Работа с нотным текстом</i>
3.2.	В музыкальном театре. <i>Представление о многообразии музыкальных форм – рондо.</i>	1.Сцены Наины и Фарлафа и «Рондо Фарлафа» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила». 2. «Увертюра» к опере М.И.Глинки «Руслан и Людмила». 3.Е. Птичкин «Сказки гуляют по свету» (слова М. Пляцковского), Г. Гладков «Песня-спор» (слова В. Лугового) и др.	<i>Представление о многообразии музыкальных форм - рондо. Певческие голоса – мужские. Составные элементы оперы: увертюра, оперная сцена, рондо. Музыкальная характеристика оперного персонажа. Певческие голоса: бас. Определение формы рондо. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.</i>	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Исполнять интонационно-осмысленно мелодии тем из опер.	<i>11.Б. Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому изображению) Вокализация</i>
3.3	В музыкальном театре. <i>Основные средства музыкальной выразительности</i>	1.Фрагменты из оперы К. В. Глюка «Орфей и Эвридика»: хор фурий, «Мелодия». 2.Фрагменты из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»: ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить...», сцену таяния Снегурочки. 3.Картина В. Васнецова «Снегурочка».	<i>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад). Контраст образов в опере. Лирические образы. Определение выразительных средств оперных номеров, сопоставление по контрасту. Знакомство с музыкальной характеристикой Снегурочки.</i>	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Исполнять интонационно-осмысленно мелодии тем из опер.	<i>2.Б.П. Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке Интонационно-образный анализ (опрос)</i>
3.4.	В музыкальном театре. <i>Песенность,</i>	1.Н. А. Римский-Корсаков.Каватина царя Берендея «Полна, полна чудес могучая	<i>Песенность, танцевальность, маршевость – как основные черты русской музыки. Сравнение сходных приемов развития</i>	Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Исполнять интонационно-	<i>19.Б.П.Распознавать художественный смысл различных форм построения</i>

	<i>танцевальность, маршевость – как основные черты русской музыки.</i>	природа». 2.Репродукция с картины В. Васнецова «Палаты Берендея». 3.«Шествие царя Берендея». 4.«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.И.Глинки. 5.«Пляска скоморохов». 6.Заключительный хор из оперы «Свет и сила, Бог Ярило». 7.Песня «Я рисую море» В. Тугаринова (слова Вл.	музыки для передачи особенностей характеров оперных персонажей (на примере образа царя Берендея). Музыкальные особенности шуточного жанра в оперном искусстве: жизнерадостный характер пляски, яркие интонации-попевки, приемы развития – повтор и варьирование. Театрализация пляски: притопы, прихлопы, сопровождение танца музыкальными инструментами (бубны, ложки, свистульки и пр.).	осмысленно мелодии тем из опер. Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках музыки и школьных концертах	<i>музыки (2-х частной, 3-х частной вариаций, рондо), наблюдая за процессом и результатом развития музыки в произведениях разных жанров</i> Игра в дирижера, театрализация
3.5.	В музыкальном театре. Интонация и развитие музыки в опере.	Вступление к опере-былине «Садко» Н.А.Римского-Корсакова. 3.Танец феи Карабос и феи Сирени из балета-сказки «Спящая красавица» П. Чайковского. 4.«Вальс» из первого действия балета-сказки «Спящая красавица» П. Чайковского. 5.Финал первого действия балета-сказки «Спящая красавица» П. Чайковского.	<i>Интонация и развитие музыки в опере.</i> Приемы развития музыки в оперном жанре. Повторение 3-частной формы. Контрастные образы в балете. Сочинение сюжета в соответствии с развитием музыки.	Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Исполнять интонационно-осмысленно мелодии тем из опер. Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	11.Б. <i>Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому изображению)</i> Вокализация
3.6.	В музыкальном театре. <i>Представление о многообразии музыкальных жанров - мюзикл.</i>	1.Песенка о звукоряде и нотах из мюзикла «Звуки музыки» Р. Роджерса. 2.Главные темы персонажей детской оперы «Волк и семеро козлят» М. Коваля. 3.Фрагменты их мюзикла «Волк и семеро козлят» А. Рыбникова	<i>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности; мюзикл.)</i> Закрепление основных понятий: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр. Выявление сходных и различных черт между двумя жанрами – детской оперы и мюзикла. Определение характерных черт мюзикла.	Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Исполнять интонационно-осмысленно мелодии тем из опер. Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	24.Б.П. <i>Передавать образное содержание музыкальных произведений, различных по форме (построению) и жанрам в художественно-творческой деятельности</i> Вокально-хоровое и исполнительство
3.7.	В концертном зале. <i>Различные виды музыки.</i>	1.Фрагменты их мюзикла «Волк и семеро козлят» А. Рыбникова. 1.Украинская народная песня-закличка «Веснянка».	<i>Различные виды музыки: инструментальная; оркестровая.</i> Определение жанра концерта. <i>Музыка народная и профессиональная.</i>	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной	18.Б.П. <i>Исполнить известную (знакомую, любимую) песню, передавая в интонации смену настроения (или</i>

	<i>инструментальная; оркестровая.</i>	2.«Концерт № 1» для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского. 3.Шуточная песня «Наш оркестр» Е. Адлера (слова В. Семернина) или «Песенка про оркестр» С. Важова (слова М. Яснова).	<i>Представление о многообразии музыкальных форм (вариации).</i> Вариационное развитие народной темы в жанре концерта.	речи разных композиторов. Различать на слух старинную и современную музыку. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	<i>развитие одного настроения) от куплета к куплету</i>
3.8.	В концертном зале. <i>Композитор исполнитель – слушатель</i>	1.Портреты действующих лиц симфонической сказки «Петя и волк» С. С. Прокофьева. 2. «Шутка» из сюиты №2 И. С. Бах. 3. «Каприс №24» Н. Паганини 4. «Мелодия» П. И. Чайковский	<i>Композитор – исполнитель – слушатель.</i> Музыкальные инструменты: флейта, скрипка – их выразительные возможности. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Имитация игры на скрипке.	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Называть исполнительские коллективы и имена отечественных и зарубежных исполнителей.	<i>2.Б.П. Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке</i>
3.9.	В концертном зале. <i>Различные виды музыки: вокальная, сольная, оркестровая.</i>	1.Фрагменты из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига к драме Г. Ибсена.: «Утро», «В пещере горного короля», «Танец Анитры», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг». 2.«Утро» А. Парцхаладзе, 3.«Добрый день» Я. Дубравина. 4 .Шаповаленко, сл. Вратарева «Два веселых маляра».	<i>Различные виды музыки: вокальная, сольная, оркестровая.</i> Определение жанра сюиты. <i>Представление о многообразии музыкальных форм вариации.</i> Особенности вариационного развития. Сопоставление пьес сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость.	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	<i>13.Б.П. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов Музыкальная викторина</i>
3.10	В концертном зале. <i>Песенность, танцевальность, маршевость</i>	1.Фрагменты из «Симфонии № 3» («Героической») Л. Бетховена: 1 и 2 части. 2. Л. Бетховен «Сурок (русский текст Н. Райского).	<i>Образцы симфонической музыки. Песенность, танцевальность, маршевость.</i> Интонационно-образный анализ тем. Определение трехчастной формы 2 части. Черты траурного марша. Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии»	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.	<i>29.П.Придумать проект памятника Музыке в твоём городе, районе или школе, подобрать или сочинить к нему музыкальное сопровождение</i>
3.11	Резервный урок. Обобщение тем четверти.	Музыкальная викторина.		Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена отечественных	<i>13.Б.П. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</i>

				и зарубежных исполнителей.	
4.1-4.2	В концертном зале. <i>Образцы симфонической музыки.</i>	1.Фрагменты из «Симфонии № 3» («Героической») Л. Бетховена: финал симфонии. 2.«Концерт» Бетховен. 3.1-я часть «Сонаты № 14 («Лунной»), пьесы «Весело. Грустно», «К Элизе», «Сурок».	<i>Композитор – исполнитель – слушатель. Представление о многообразии музыкальных форм - вариации</i> Выявление стилистических особенностей музыкального языка Л.Бетховена. Повторение формы вариаций. Интонационное родство частей симфонии.	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров	<i>13.Б.П.</i> <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</i> Музыкальная викторина
4.3	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. <i>Представление о многообразии музыкальных жанров - мюзикл.</i>	1.«Мы дружим с музыкой» Й. Гайдна (русский текст П. Синявского), 2.«Чудо-музыка» Д. Кабалевского (слова З. Александровой). 3.«Звуки музыки» Р. Роджерса (русский текст М. Цейтлин) и «Песенка козлят» из мюзикла «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова (слова Ю. Энтина). 4.«Острый ритм» (русский текст А. Струкова) и «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс».	<i>Представление о многообразии музыкальных жанров, мюзикл</i> Определение главной мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия». Определение характерных элементов джазовой музыки. Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Симфоджаз. Известные джазовые исполнители. <i>Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности</i>	Различать характерные черты современной музыки. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	<i>18.Б.П. Исполнить известную песню, передавая в интонации смену настроения (или развитие одного настроения) от куплета к куплету</i>
4.4	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. <i>Интонация</i>	1. Г. В. Свиридов «Весна. Осень», «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». 2.Г. В. Свиридов «Запевка» (стихи И. Северянина). 3. Г. В. Свиридов «Снег идет» – часть из «Маленькой кантаты» (стихи Б. Пастернака)	<i>Интонация. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i> Выявление стилистических особенностей музыкального языка Г. Свиридова. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Образы природы в музыке Г. В. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.	Определять особенности построения музыкальных сочинений. Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием.	<i>13.Б.П.</i> <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</i> Музыкальная викторина
4.5	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. <i>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная,</i>	1. С. С. Прокофьев «Шествие солнца», фрагмент из 4-й части Скифской сюиты «Алла и Лоллий» 2 .С. С. Прокофьев «Утро» из фортепианного альбома «Детская музыка», 3. М. П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»)	<i>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i> Выявление стилистических особенностей музыкального языка С. С. Прокофьева. Мир музыки С. С. Прокофьева. Музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни. Фортепианная, вокальная,	Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Определять особенности построения музыкальных сочинений. Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными	<i>13.Б.П.</i> <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</i> Музыкальная викторина

	<i>сольная, хоровая, оркестровая.</i>	4. Э. Григ «Утро»	симфоническая музыка..	инструментами. Разбираться в элементах музыкальной грамоты.	
4.6	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. <i>Интонация и развитие в музыке.</i>	1.Норвежская народная песня «Камертон». 2.«Утро» Э.Григ. 3. «Мелодия» П.И.Чайковского. 4.Главные темы увертюры к опере «Свадьба Фигаро», 1-й части «Симфонии № 40» В.А.Моцарта. 5. «Весенняя песня» или «Колыбельная» В.А.Моцарта. 6.4-я часть (финал) «Симфонии № 40» В.А.Моцарта.	<i>Интонация и развитие в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i> Певцы родной природы: П. И. Чайковский, Э. Григ. Выявление стилистических особенностей музыкального языка Э. Грига, П. И. Чайковского. Музыкальная речь, лирические чувства. Ролевая игра «Играем в дирижера»	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной грамоты. Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	<i>13.Б.П.</i> <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</i> Музыкальная викторина
4.7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. <i>Композитор исполнитель слушатель.</i>	1.Главные темы увертюры к опере «Свадьба Фигаро», 1-й части «Симфонии № 40» В.А.Моцарта. 2. «Весенняя песня» или «Колыбельная» В.А.Моцарта. 3.4-я часть (финал) «Симфонии № 40» В.А.Моцарта. 4. Канон «Слава солнцу»	<i>Композитор – исполнитель – слушатель. Интонация и развитие в музыке.</i> Опера, симфония, песня. Выявление стилистических особенностей музыкального языка В.А.Моцарта. Ролевая игра «Играем в дирижера» Тестирование.	Инсценировать музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Разбираться в элементах музыкальной грамоты. Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров	<i>11.Б.П.</i> <i>Определять и соотносить различия по смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому изображению)</i>
4.8	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. <i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i>	1.Л. Бетховен. Фрагмент из финала «Симфонии № 9» 2. М. И. Глинка. Хор «Славься!» из оперы «Иван Сусанин» и «Патриотическая песня»	<i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i> Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, гимна, канта. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.	Разбираться в элементах музыкальной грамоты. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Определять особенности построения музыкальных сочинений. Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Инсценировать музыкальные образы песен программного содержания.	<i>9.Б.Осмысленно исполнить музыкальные произведения профессионального и народного творчества, разработать исполнительский план с возможным включением жеста, движения, исполнить песню на концерте в классе, школе</i>

Планируемые результаты 3-го года обучения

«Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

«Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

«Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Тематическое планирование в 4 классе по программе Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка» (в соответствии с требованиями ФГОС)

Содержание в соответствии с ФГОС (ООП)	Характеристика основных видов учебной деятельности (с авторской программы)	Планируемые результаты по разделу (ООП)
<p>Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, мари и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности</p>	<p align="center">Россия-Родина моя</p> <p>Размышлять о музыкальных произведениях как о выражении чувств и мыслей человека</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенностей народной и профессиональной музыки</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного ансамблевого (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического фольклора России</p> <p>Импровизировать на заданные тексты</p> <p>Выразительно, интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей</p> <p>Подбирать ассоциации к художественным произведениям различных видов искусств</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность</p> <p align="center">О России петь – что стремиться в храм</p> <p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов</p> <p>Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях</p> <p align="center">Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</p> <p>Понимать значение преобразующей силы музыки</p> <p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров</p> <p>Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов</p> <p>Исследовать историю создания музыкальных инструментов.</p> <p>Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p>Овладеть приемами мелодическими варьировани, подпевания, вторы ритмического</p>	<p>«Музыка в жизни человека»</p> <p><i>Выпускник научится:</i></p> <p>воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <p>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</p> <p>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.</p> <p>«Основные закономерности музыкального искусства»</p> <p><i>Выпускник научится:</i></p> <p>соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать</p>

<p>(мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).</p> <p>Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.</p> <p>Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телетрансляции, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.</p> <p>Народное и профессиональное</p>	<p>сопровождения.</p> <p>Рассуждать о значении преобразующей силе музыки.</p> <p>Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых произведений.</p> <p>Интонационно-осмысленно исполнять произведения разных жанров и стилей.</p> <p>В музыкальном театре</p> <p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального творчества разных народов мира</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности</p> <p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля</p> <p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках</p> <p>Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p> <p>В концертном зале</p> <p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму, графическому изображению</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках музыкальных произведений разных жанров и форм</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании содержание музыкальных произведений, различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p> <p>Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь</p> <p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимодействии и взаимосвязи</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведении разных жанров</p> <p>Узнавать музыку.</p> <p>Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира</p>	<p>характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <p>реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</p> <p>«Музыкальная картина мира»</p> <p><i>Выпускник научится:</i></p> <p>исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</p> <p>определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</p> <p>соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p> <p><i>Выпускник получит возможность</i></p>
---	--	---

<p>музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>	<p>Называть имена выдающихся исполнителей разных стран мира Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Оценивать свою творческую деятельность. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p> <p style="text-align: center;"><i>День, полный событий</i></p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов в поэзии Пушкина Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов</p>	<p><i>научиться:</i> адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>
--	---	--

Поурочное планирование в 4 классе

№	Тема урока	Музыкальный материал	Содержание урока Дидактические единицы	Характеристика деятельности учащихся	Виды и задания контроля
1.1	1-я четверть Россия-Родина моя (4 ч.) <i>Песенность – основное свойство русской музыки</i>	1. М.И. Глинка. «Славься», ария Ивана Сусанина. 2. М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». 3. П.И. Чайковский. Темы из симфонии №4. 4. С.В. Рахманинов. «Концерт для фортепиано с оркестром №3» 1 часть. Вокализ. 5. М.И. Глинка. «Жаворонок». 6. Р.н.п. «Ты река ль моя, реченька». 7. Локтев. «Песня о России».	<i>Народная и профессиональная музыка. Песенность – основное свойство русской музыки. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Концерт.</i> Характерные особенностей русской музыки. Близость мелодий С.В. Рахманинова к русским темам. Определение «концерт» и «вокализ». Сравните мелодию песни с мелодией 3-го концерта для ф-но с оркестром С.В. Рахманинова.	Размышлять о музыкальных произведениях как о выражении чувств и мыслей человека Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать мнение о его содержании. Исследовать: выявлять общность истоков и особенностей народной и профессиональной музыки Выразительно, интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей	<i>13.Б.П.</i> <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов</i> Музыкальная викторина
1.2	Россия-Родина моя <i>Творчество народов России</i>	1. Локтев. «Песня о России» или по выбору. 2. Рассказ М. Горького «Как	<i>Творчество народов России Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Региональные</i>	Выразительно, интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	<i>12.Б.П. Сочинить две музыкальные интонации, выражающие различные</i>

		сложили песню». 3. Повторение р.н.п. по жанрам: «озвученный комментарий».	<i>музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</i> Работа с учебником 4-го класса (стр. 14-15). Пробуем сочинить мелодию на любимые стихи. Понятия «декламация» и «речетатив». Характерные особенности различных жанров народных песен: солдатских, трудовых, колыбельных, лирических, игровых, обрядовых. Подбор музыкальных произведений к картине К. Петрова-Водкина «Полдень».	Импровизировать на заданные тексты Подбирать ассоциации к художественным произведениям различных видов искусств Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях	<i>эмоциональные состояния человека, например: восторг - гнев, радость - печаль - или изображающие какие-либо явления природы</i>
1.3	Россия-Родина моя <i>Народная и профессиональная музыка.</i>	1. «Солдатушки, бравы ребятушки». 2. «У зари-то у зореньки». 3. «Милый мой хоровод». 4. «Колыбельные по выбору». 5. «А мы просо сеяли».	<i>Народная и профессиональная музыка. Отечественные народные музыкальные традиции.</i> Выявление характерных особенностей солдатских песен как жанра (четкий ритм-пульс). Выявление характерных особенностей лирических народных песен (певучесть, песенность, распевы). Попробуйте сочинить колыбельную песню. Выявление характерных особенностей игровых народных песен. Разыграть хоровод. Выявление характерных особенностей трудовых народных песен. Тембровые особенности голоса меццо-сопрано.	Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусств. Импровизировать на заданные тексты Узнавать образцы народного музыкально-поэтического фольклора России	8.Б.П. <i>Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки</i> Сочинение мелодии
1.4	Россия-Родина моя <i>Образная природа музыкального искусства</i>	1. «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьева. 2. Жанр песни-плача в 6-й части кантаты «Мертвое поле». 3. «Въезд Александра Невского во Псков». 4. «Радуйся, Росско земле» (кант на заключение Ништадтского мира в 1721 г.). 5. Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки.	<i>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Певческие голоса. Кантата.Трехчастная форма.Историческое прошлое в музыкальных образах.</i> Тембровые особенности голоса меццо-сопрано. Исполнение темы (с опорой на нотную строку). В чем сходство и различие народной песни и песни, написанной в народном складе? Понятие «кантата». Повторение структурных и образных особенностей жанра кантаты. Передать в исполнении интонации торжественной песни и шаговую	Выявлять особенности народной и профессиональной музыки Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного ансамблевого (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность	

			поступь солдатской песни-марша. Понятие «кант».		
1.5	О России петь – что стремиться в храм (4 ч.) <i>Песенность. Маршевость</i>	1. Локтев «Песня о России» или по выбору. 2. «Стихира русским святым». 3. Мелодия былинного напева. 4. Величание Великому равноапостольному князю Владимиру и Великой равноапостольной княгине Ольге. 5. Симфония №2 «Богатырская» А.П. Бородина. М. Мусоргский «Богатырские ворота». 6. «Родные места» Ю. Антонова.	<i>Песенность. Маршевость. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Музыкальные инструменты. Симфония.</i> Жанр стихиры. Характерные черты духовной музыки (пение без сопровождения асаpella, богослужебный текст). Жанр былины. Как в мелодии былины отражен богатырский дух Ильи Муромца? Сравните величание и былину. Что общего в этих жанрах, а что разного? Особенности жанра былины, тембровая характеристика инструмента гуслей. Отражение богатырской тематики в музыке.	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях	29.П. <i>Придумать проект памятника Музыке в твоём городе, районе или школе, подобрать или сочинить к нему музыкальное сопровождение</i>
1.6	О России петь – что стремиться в храм <i>Духовная музыка в творчестве композиторов.</i>	1. П.Чесноков. «Ангел вопияше». 2. С.В. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся». 3. Ф. Шуберт «Аве Мария». 3. Тропарь, посвященный Владимирской иконе Божией Матери. 4. В. Зинovieв «Херувимская» «Верую». 5. Р.н.п. «Не шум шумит».	<i>Духовная музыка в творчестве композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.</i> Сравни по нотной записи начало молитвы С.В. Рахманинова и П. Чеснокова. Как композиторам удалось сделать главным слово «радуйся»? Сравни мелодии молитв с величанием и русскими народными песнями. Интонационно-образный анализ и сравнение жанра молитвы в русской и западноевропейской музыке. Чем отличается икона от картины?	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов	25.Б.П, <i>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы</i> Музыкальная викторина
1.7	О России петь – что стремиться в храм <i>Выразительность и изобразительность в музыке.</i>	1.«В деревне» М. Мусоргского, «Осень», «Пастораль» Г.В.Свиридова. 2. «Осенняя песнь» П.И. Чайковского, стихи А.С. Пушкина об осени, картина В. Попкова «Осенние дожди». 3. Конкурс на лучшее исполнение песни.	<i>Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад). Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.</i> Понятие «музыкальной живописи».	Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников	21.Б.П. <i>Передавать с помощью рисунка или пластических движений смену частей и образов музыкального произведения</i> Пластические этюды, вокальное исполнительство

			<p>Повторение тембровых и регистровых особенностей музыкальных инструментов. Какая из трех пьес отвечает настроению А.С. Пушкина в Михайловском? Понятие «пастораль». Близок ли характер музыки П.И. Чайковского стихам А.С. Пушкина и картине «Осенние дожди»? Определение «лирического образа» в поэзии и музыке.</p>		
1.8	<p>День, полный событий Выразительность и изобразительность в музыке</p>	<p>1. С.С. Прокофьев. «Сказочка» из «Детской музыки». 2. П.И. Чайковский. «Нянина сказка» из «Детского альбома». 3. Симфоническая картина «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова. 4. Е. Птичкин «Сказки гуляют по свету» или Г. Гладков «Песня-спор».</p>	<p><i>Выразительность и изобразительность в музыке. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.</i> Понятие «музыкальной живописи». Конкурс-игра - изображение героев при помощи пластики и движений. Как музыка помогает почувствовать красоту пушкинской поэзии? Как развивается музыка? Как развивается поэтический образ? Вокализация тем Царевны Лебеди и Белочки.</p>	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов в поэзии Пушкина Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов</p>	<p>24.Б.П. <i>Передавать образное содержание музыкальных произведений, различных по форме и жанрам в художественно-творческой деятельности</i></p>
1.9	<p>День, полный событий Музыкальный фольклор народов России</p>	<p>1. Репродукция картины Б. Кустодиева «Ярмарка». 2. Пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского – «Мужик на гармонике играет», «Камаринская», «Русская песня». 3. П.И. Чайковский. Хор «Девицы, красавицы» из оперы «Евгений Онегин». 4. Р.н.п. «Уж как по мосту, мосточку». 5. А. Дубравин. «Добрый день» или А. Парцхаладзе. «Утро».</p>	<p><i>Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Региональные музыкально-поэтические традиции.</i> Жанры народной музыки: хороводные и плясовые песни. Обработка русской народной песни. Подбор музыкального ряда для «озвучивания» картины. Разыгрывание с передачей содержания песни выразительными движениями. Повторение видов колокольных звонов. Традиции ярославских и ростовских колокольных звонов Особенности строения оперы: вступление. <i>Создание информационного</i></p>	<p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках музыкальных произведений разных жанров и форм Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений</p>	<p>3.Б.П. <i>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования)</i> Разыгрывание</p>

			<i>сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.)</i>		
2.1	2-я четверть День, полный событий <i>Музыкальный фольклор народов России и мира</i>	1. Вступление к опере «Борис Годунов» М.П. Мусоргского. 2. Симфонический эпизод «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». 3. Р.н.п. «Уж как по мосту, мосточку». 4. А. Дубравин «Добрый день» или А. Парцхаладзе «Утро».	<i>Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты. Опера. Особенности строения оперы: вступление. Какие колокольные звоны вы знаете? В какие минуты звучит колокол? Разыгрывание с передачей содержания песни с музыкальными инструментами.</i>	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках музыкальных произведений разных жанров и форм	<i>8.Б.П.</i> <i>Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки</i>
2.2	День, полный событий <i>Выразительность и образность в музыке</i>	1. Э. Григ. «Утро» и «Заход солнца». 2. П.И. Чайковский. «Утренняя молитва» и «Колыбельная песня». 3. М.П. Мусоргский. «Тюильрийский сад» 4. А. Дубравин. «Добрый день» или А. Парцхаладзе. «Утро».	<i>Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Понятие «пейзажная лирика». Какие картины можно озвучить этой музыкой? Как развивается эта музыка? Пластические этюды. Какие еще произведения «пейзажной лирики» вы знаете? Что общего и разного в музыкальных почерках П.И. Чайковского и Э.Грига?</i>	Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений	<i>31.П.</i> <i>Спеть песню (или мелодию) своего народа, сочинить мелодию в народном духе</i>
2.3	День, полный событий <i>Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический.</i>	1. М.И. Глинка. «Жаворонок». 2. М.И. Глинка. «Венецианская ночь». 3. П.И. Чайковский. Хор «Девы, красавицы» из оперы «Евгений Онегин». 4. Р.н.п. «Уж как по мосту, мосточку».	<i>Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический. Форма вариации. Струнно-смычковая группа музыкальных инструментов симфонического оркестра. Имитация игры на музыкальных инструментах. Повторение музыкальной формы вариаций. Повторение музыкальных жанров романс, дуэт, ансамбль. В какой форме написан романс М.И. Глинки? Иллюстрация: О. Кипренский «Портрет Пушкина». Как понять слова А.С. Пушкина: «Приют, сияньем муз одетый...? Есть ли связь между словами муза и музыка.</i>	Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений Выявлять выразительные и образные особенности музыки русских композиторов в поэзии А.С. Пушкина Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках музыкальных произведений разных жанров и форм	<i>21.Б.П.</i> <i>Передавать с помощью рисунка или пластических движений смену частей и образов музыкального произведения</i> <i>Пластические этюды</i>

2.4	<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! <i>Оркестры: русских народных инструментов</i></p>	<p>1. Р.н.п. «Ты река ль, моя реченька» или «Во поле береза стояла». 2. «Светлячок» - грузин.н. п.; «Бульба» - белорус. н. п.; «Санта Лючия» - итал. н. п. 3. У.н.п. «Веснянка». 4. П.И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 5. «Былина о Добрыне Никитиче». 6. Песня по выбору.</p>	<p><i>Оркестры: русских народных инструментов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).</i> <i>Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.</i> Найдите интонации, передающие национальный колорит каждой песни? Какие национальные музыкальные инструменты могли бы озвучить эти песни? Понятие «музыка в народном стиле». Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Повторение жанра «былина». Сравните былинку с мелодиями, сочиненными в народном стиле. Какой музыкальный инструмент сопровождает рассказ певца-сказителя? Вспомни произведения русских композиторов, в которых слышно подражание звучанию народных инструментов.</p>	<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых произведений. Интонационно-осмысленно исполнять произведения разных жанров и стилей.</p>	<p>4.Б. <i>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России</i> Музыкальная викторина 32.Б.П. <i>Узнавать музыку (из произведений программы) и называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира</i></p>
2.5	<p>Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. <i>Оркестр русских народных инструментов</i></p>	<p>1.Разучивание песен по выбору: грузинская народная песня «Светлячок», белорусская народная песня «Бульба», итальянская народная песня «Санта Лючия». 2. Наигрыши «Светит месяц», «Камаринская». 3. «А мы просо сеяли». 4. Наигрыши «Светит месяц», «Камаринская» 5.«Бояре, а мы к вам пришли».</p>	<p><i>Оркестр русских народных инструментов.</i> <i>Музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения».</i> Классификация инструментов оркестра русских народных инструментов. Разыгрывание, инсценировка песни. Создание ритмической партитуры. Викторина на определение тембров (балалайка, гармонь, баян и т.д.). Разыгрывание, инсценировка песен.</p>	<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников Овладеть приемами мелодическими варьировани, подпевания, вторы ритмического сопровождения.</p>	<p>5.П. <i>Различать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России по жанру</i> Викторина</p>
2.6	<p>В концертном зале (5 ч.) <i>Интонация — источник музыкальной речи.</i></p>	<p>1. «Ноктюрн» из Квартета №2 А.П. Бородина. 2. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром П.И. Чайковского.</p>	<p><i>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи.</i> Слушание и вокализация с опорой на нотную строку, учебник для 4-го класса (стр.</p>	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму, графическому изображению Соотносить особенности</p>	<p>11.Б.П. <i>Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму</i></p>

		<p>3. «Уж как по мосту, мосточку» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского</p> <p>4. «Старый замок» из сюиты М.П. Мусоргского «Картинки с выставки».</p> <p>5. Е. Адлер, В. Семернин «Наш оркестр» или С. Важев, М. Яснов «Песенка про оркестр».</p>	<p>75). Определения «струнного квартета» и «ноктюрна». Музыкальные инструменты симфонического оркестра – виолончель. Имитация игры на виолончели. Чем отличается тема Вариаций от хора из оперы «Евгений Онегин»? Стиль рококо в архитектуре и музыке.</p> <p>Разыгрывание с передачей содержания песни с музыкальными инструментами.</p> <p>Определение жанра сюиты и серенады.</p>	<p>музыкального языка русской и зарубежной музыки</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p>	<p>(графическому изображению)</p> <p>Вокализация, пластический этюд</p>
2.7	<p>В концертном зале</p> <p><i>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i></p>	<p>1. С.В. Рахманинов. «Сирень».</p> <p>2. Э. Григ. Фрагменты из сюиты «Пер Гюнт» к драме Г. Ибсена: «Утро»; «В пещере горного короля»; «Танец Анитры»; «Смерть Озе»; «Песня Сольвейг».</p> <p>3. Е. Адлер, В. Семернин «Наш оркестр» или С. Важев, М. Яснов «Песенка про оркестр».</p>	<p><i>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Сюита. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.</i></p> <p>Повторение особенностей вокальных жанров: песня, романс, вокализ. Каковы основные черты музыкального стиля С.В. Рахманинова? Повторение жанра сюиты. Сопоставление пьес сюиты на основе интонационного родства.</p>	<p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках музыкальных произведений разных жанров и форм</p>	<p>13.Б.П.Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов</p> <p>Музыкальная викторина</p> <p>15.П.Принять участие в конкурсе на лучшее исполнение песни о школе, оценить свое исполнение в соответствии с ее основными конкурсными требованиями интонационно верное исполнение песни в соответствии с художественно-образным содержанием</p>
3.1	<p>3-я четверть</p> <p>В концертном зале</p> <p><i>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей</i></p>	<p>1. «Желание» Ф. Шопена, сл. С. Витвицкого.</p> <p>2. «Полонез» ля мажор.</p> <p>3. Мазурка №47 (ля минор), Мазурка №48 (фа мажор), Мазурка №1 (Си- мажор).</p> <p>4. «Вальс» си минор.</p>	<p><i>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Разучивание с опорой на нотную строку учебник для 4-го класса (стр. 85). Стилистические особенности музыкального языка Ф.Шопена. Характерные черты танцевальных жанров: полонеза, мазурки, вальса. Пластическое интонирование основных танцевальных фигур. Повторение музыкальных форм: 3-частной,</i></p>	<p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм</p>	<p>26.Б.П.Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами (в том числе и современными электронными) в различных интерпретациях</p>

			куплетной.		
3.2	В концертном зале <i>Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.</i>	1. Л.Бетховен. «Патетическая соната». 2. Л. Бетховен. Фрагменты из симфонии № 3 («Героической»), 1 и 2 части. 3. Л. Бетховен, Н. Райский. «Сурок». 4. Песни по выбору.	<i>Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.</i> Слушание и вокализация с опорой на нотную строку учебник для 4-го класса (стр. 87). Определение трехчастной формы 2 части. Черты траурного марша. Слушание, пластическое интонирование.	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки	<i>11.П.Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому изображению)</i>
3.3	В концертном зале <i>Музыкальные инструменты симфонического оркестра</i>	1. «Желание» Ф. Шопена, сл. С. Витвицкого. 2. М.И. Глинка «Венецианская ночь». 3.«Баркарола» (июнь) из цикла «Времена года» П.И. Чайковского. 4. М.И. Глинка «Арагонская хота». 5. Песни о защитниках Отечества	<i>Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад). Выдающиеся исполнительские коллективы (симфонические).</i> Обобщение по музыкальным инструментам симфонического оркестра: определение основных групп, сравнение тембровых и регистровых характеристик. Инструментальное музицирование. Назначение дирижера в оркестре. Ярославский симфонический оркестр и знаменитые ярославские дирижеры. Слушание и пластическое интонирование	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки Узнавать по звучанию различные виды музыки	<i>28.Б.Спеть запомнившиеся мелодии народной песни и песни композитора</i> Вокальное исполнительство
3.4	В музыкальном театре (6 ч.) <i>Песенность и танцевальность. Опера.</i>	1. М.И.Глинка Танцы из 2 действия оперы «Иван Сусанин»: «Полонез», «Мазурка», «Краковяк». 2. М.И.Глинка. Интродукция из оперы «Иван Сусанин». 3. Ф. Шопен «Полонез» ля мажор, «Мазурки №1, № 47, № 48». 4. Песни по выбору.	<i>Песенность и танцевальность. Опера. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.</i> Отличительные черты русской музыки. Повторение жанровых признаков танцев – пластическое интонирование: шаг полонеза, фигуры мазурки. Сравнение музыкальных характеристик поляков и русских. Какие исторические события нашей Родины отражены в опере? Понятие «музыкальный образ». Каковы отличительные черты русской музыки?	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального творчества разных народов мира Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках	<i>27.Б.П.Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать мнение о нём</i>

3.5	В музыкальном театре <i>Основные средства музыкальной выразительности.</i>	1. М.И. Глинка. Сцена с поляками из 3 действия оперы «Иван Сусанин». 2. М.И. Глинка Сцена в лесу, речитатив и ария Ивана Сусанина из 4 действия оперы. 3. Песни по выбору	<i>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад).</i> Взаимодействие тем И.Сусанина и поляков. К кому обращается И.Сусанин в арии? Интонации какой народной песни слышны в ответе И. Сусанина полякам? Понятие «драматургия оперы». Сравнение музыкальных характеристик поляков и русских.	Выразительно, интонационно-осмысленно исполнять сочинений разных жанров Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля	
3.6	В музыкальном театре <i>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Опера.</i>	1. М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». 2. М.П. Мусоргский. Песня Марфы из оперы «Хованщина». 3. М.П. Мусоргский. Пляска персидок из «Хованщина». 4. Песни по выбору	<i>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Опера.</i> Что делает тему вступления близкой к народным песням? Песня-ария. В какой форме написана песня? Понятие куплетно-вариационной формы. Чем отличаются восточные интонации от русских? Сравни мелодический рисунок «Пляски персидок» с Песней Марфы».	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального творчества разных народов мира Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля ... Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм	18.Б.П.Исполнить известную (знакомую, полюбившуюся) песню, передавая в интонации смену настроения (или развитие одного настроения) от куплета к куплету
3.7	В музыкальном театре <i>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Балет.</i>	1. М.И. Глинка «Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». 2. А.И. Хачатурян. «Колыбельная» из балета «Гаянэ». 2. А.И. Хачатурян. «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». 3. Й. Брамс, Г. Шерер. «Колыбельная песня».	<i>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Балет.</i> <i>Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).</i> Чем отличаются восточные интонации от русских? Понятие «восточные интонации». Орнамент. Понятие «контрастные образы». Контраст в музыке. Отличительные черты восточной музыки. Определение характерных черт колыбельной, тембров музыкальных инструментов, развития музыкального образа.	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм	27.Б.Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать мнение о нём
3.8	В музыкальном театре <i>Обобщённое представление об</i>	1.Штраус И. «Вальс» из оперетты «Летучая мышь». 2.Лоу Ф. Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди».	<i>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.</i>	Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля Понимать особенности	

	<i>основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Мюзикл.</i>	3. Брамс Й., Шерер Г. «Колыбельная песня». 4. «Звездная река» - песенка Гека из мюзикла «Том Сойер и другие».Сл. и муз. Семенова	<i>Мюзикл.</i> Определение жанров оперетты и мюзикла. Определение сходства и различия музыкально-театральных жанров: оперы, балета и оперетты и мюзикла. Повторение песен.	взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм	
3.9	В музыкальном театре <i>Народная и профессиональная музыка.</i>	1. И. Стравинский. 1 картина из балета «Петрушка». 2. Н.А. Римский-Корсаков. «Пляска скоморохов». 3. Н.А. Римский-Корсаков. Заключительный хор «Свет и сила, Бог Ярило». 4. «Звездная река» - песенка Гека из мюзикла «Том Сойер и другие».Сл. и муз. Семенова	<i>Отечественные народные музыкальные традиции. Народная и профессиональная музыка. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов</i> <i>Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</i> Иллюстрация Б. Кустодиева «Балаганы». Что объединяет музыку балета И. Стравинского и картину Б. Кустодиева? Моделирование сцены балета: режиссерская постановка; подбор эскизов костюмов. Музыка в народном стиле. Музыкальные особенности шуточного жанра в оперном искусстве Инструментальное музицирование, составление ритмической партитуры. Повторение обычаев и обрядов празднования Масленицы на Руси, сравнение народных мелодий с музыкой И. Стравинского, выявление своеобразия музыкального языка И. Стравинского.	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
3.10 3.11	Чтоб музыкантом стать, так надобно меньше (7 ч.) <i>Различные виды музыки: инструментальная</i>	1. С.В. Рахманинов. «Прелюдия» соль-диез минор. 2. Ф. Шопен. Прелюдии № 7, № 20. 3. Ф. Шопен «Революционный этюд». 4. «Звездная река» - песенка Гека из мюзикла «Том Сойер и другие». Сл. и муз. Семенова	<i>Различные виды музыки: инструментальная. Форма музыки: трехчастная.</i> Сколько действующих лиц в этой пьесе? Это размышление одного человека или диалог? Мастерство С.В. Рахманинова-исполнителя. Определение музыкального жанра «прелюдия». Музыкальная	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимодействии и взаимосвязи Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведении разных жанров Узнавать музыку. Называть имена	<i>2.Б.П.</i> <i>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке</i> Интонационно-образный анализ

			<p>характеристика интонаций. <i>Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Различные виды музыки: инструментальная.</i> Расширение представлений о музыкальном жанре «прелюдия». Слушание и ритмизация основной темы. Определение этюда в живописи и музыке. Как музыка передает душевное состояние композитора?</p>	<p>выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм</p>	
4.1	<p>4-я четверть Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь <i>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня.</i></p>	<p>1. Р.н.п. «Тонкая рябина». 2. Б.Ш.Окуджава. «Пожелание друзьям». 3. В. Высоцкий. «Песня о друге». 4. С. Никитин, сл. Ю. Мориц «Резиновый ежик».</p>	<p><i>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня. Музыкальные инструменты.</i> Понятие «обработки» и «переложения». Определение жанра авторской песни. В чем своеобразие интонаций авторской песни? Почему многие актеры театра являются исполнителями и авторами песен? Какие мысли песни наиболее понятны вам? Эмоционально-образный анализ музыки.</p>	<p>Называть имена выдающихся исполнителей разных стран мира Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм</p>	<p><i>10.П.Оценить свое исполнение (сольное, ансамблевое, хоровое), предложить несколько вариантов интерпретации художественного образа, исполнительского замысла</i></p>
4.2-4.3	<p>Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь <i>Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей</i></p>	<p>1. И.С. Бах «Шутка». 2. В.А. Моцарт. Симфония №40. 4. Л. Бетховен. «Патетическая соната». 5. Э. Григ «Утро». 6. С. Никитин, сл. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».</p>	<p><i>Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).</i></p>	<p>Узнавать музыку Называть имена выдающихся исполнителей разных стран мира Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведении разных жанров Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов</p>	<p><i>18.Б.П.Исполнить известную (знакомую, любимую) песню, передавая в интонации смену настроения (или развитие одного настроения) от куплета к куплету</i></p>

	<i>человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.</i>		Роль музыки в жизни человека. Как из интонации вырастает мелодия, за счет чего она развивается? Спорят или соглашаются эти интонации? Слушание с опорой на нотную строку учебник для 4-го класса (стр.120). Вокализация и пластическое интонирование. Какие средствами музыкальной выразительности использовал Э. Григ для создания этот образа? Придумать аккомпанемент к песне.		
4.4	О России петь – что стремиться в храм <i>Духовная музыка в творчестве композиторов. Различные виды музыки: вокальная, хоровая.</i>	1. Величание святым Кириллу и Мефодию. 2. П. Пипков, сл. С. Михайловски. «Гимн Кириллу и Мефодию». 3. «Вербочки», муз. А. Гречанинова, «Вербочки», муз. Р. Глиера. 5. Песня по выбору.	<i>Различные виды музыки:вокальная, хоровая. Хоры:женский, мужской, смешанный.</i> В чем проявляются отличительные черты величаний как жанра церковной музыки? Выявление характерных черт гимна. Построение исполнительского плана песни. Какие чувства выражает музыка?	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников	<i>10.П.Оценить свое исполнение (сольное, ансамблевое, хоровое), предложить несколько вариантов интерпретации художественного образа, исполнительского замысла</i>
4.5	Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь <i>Выразительность и изобразительность в музыке.</i>	1. Н.А. Римский-Корсаков. Темы Шахриара и Шехеразада из сюиты «Шехеразада». 2. Н.А. Римский-Корсаков. «Синдбадов корабль» из сюиты «Шехеразада». 3. С. Никитин, сл. Ю. Мориц. «Резиновый ежик».	<i>Выразительность и изобразительность в музыке. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Сюита.</i> Какие интонации помогают понять, что это тема восточной сказочницы? Выразительность и изобразительность в музыке. Понятие «симфоническая сюита». Какую музыкальную сказку другого композитора вы знаете? Эмоционально-образный анализ музыки. Музыкальные портреты главных персонажей сюиты. Сочинение сюжетов с развитием на заданную музыку.	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведении разных жанров Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм	<i>23.Б.П.Составить программу концерта своего класса для заключительного урока в конце года, учесть творческие возможности своих одноклассников, их интересы, принять участие в исполнении различных произведений на заключительном уроке в конце года</i>
4.6	Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь	1. М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». 2. С.Никитин, сл. Ю. Мориц.	<i>Интонационно-образная природа музыкального искусства.</i> Определение основной идеи симфонической	Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к	<i>9.Б.Осмысленно исполнить музыкальные произведения</i>

	<i>Интонационно-образная природа музыкального искусства.</i>	«Сказка по лесу идет».	картины: рассвет природы – начало новой жизни.	тем или иным музыкальным сочинениям	<i>профессионального и народного творчества, разработать исполнительский план с возможным включением жеста, движения, исполнить песню на концерте в классе, школе</i> Вокально-хоровое и сольное исполнительство
4.7	Гори, гори ясно, Чтобы не погасло <i>Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации.</i>	1. «Во поле береза стояла». 2. «Березонька кудрявая». 3. А. Рублев «Троица». 4. Песни по выбору.	<i>Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации.</i> Исполнение, разыгрывание, работа с учебником для 4-го класса (стр. 69). Народный праздник. Обряды и обычаи. Сочинение мелодии на поэтический текст (стр. 69). «Троица» рассказ С. Романовского, учебник для 4-го класса (стр. 71). В каком симфоническом произведении П.И. Чайковского троицкая песня получила свое второе рождение? Сочини мелодию на текст народной песни «Березонька кудрявая». Какая музыка русских композиторов созвучна образному строю иконы А. Рублева? Подготовка афиши к заключительному уроку-концерту. Итоговое тестирование	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов Осуществлять опыты музыкальных импровизаций и сочинения на предлагаемые тексты Рассуждать о значении преобразующей силе музыки.	7.Б.П. Назвать народные праздники и сопровождающие их обряды, песни, игры, определить возможности своего участия в подготовке, организации и проведении народного праздника 14.Б. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности 15.П. Принять участие в конкурсе на лучшее исполнение песни о школе, оценить свое исполнение в соответствии с ее основными конкурсными требованиями – интонационно верное исполнение песни в соответствии с художественно-образным содержанием
4.8	Чтоб музыкантом стать, так надобно уменье Заключительный	Исполнение и слушание музыки по выбору обучающихся.	Исполнение, разыгрывание в ансамбле и слушание музыки по выбору обучающихся.	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной	9.Б. Осмысленно исполнить музыкальные произведения профессионального и

	урок-концерт			<p>выразительности Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	<p><i>народного творчества, разработать исполнительский план с возможным включением жеста, движения, исполнить песню на концерте в классе, школе во 14.Б. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности</i></p>
--	--------------	--	--	---	---

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Библиотечный фонд

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.)
- 2.Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. «Музыка 1-4 классы» – М. : Просвещение, 2011.
- 3.Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы», Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина–М.: Просвещение, 2011.
4. Рабочая программа «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.
5. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 1-4 классы, авт. Е. Д. Критская, Л.А.Алексеева, М.: Просвещение, 2010
6. Учебники Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».
7. Пособия для учителей: «Музыка. Хрестоматия музыкального материального материала. 1 класс», «Музыка. Хрестоматия музыкального материального материала. 2 класс», «Музыка. Хрестоматия музыкального материального материала. 3 класс», «Музыка. Хрестоматия музыкального материального материала. 4 класс», «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс» (МР 3), «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс» (МР 3), «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс» (МР 3), «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс» (МР 3), «Уроки музыки. 1-4 классы».
- 8.Книги о музыке и музыкантах.
- 9.Научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия

- 1.Портреты композиторов.
- 2.Таблицы признаков характера звучания
- 3.Таблица длительностей
- 4.Таблица средств музыкальной выразительности
- 5.Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
- 6.Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Экранно-звуковые пособия

- 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
- 2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
- 3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
- 4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
- 5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
- 6.Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
- 7.Нотный и поэтический текст песен.
- 8.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
- 9.Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Технические средства обучения

- 1.Музыкальный центр
- 2.Микшерный пульт
- 3.Ноутбук
- 4.Экран
- 5.Мультимедиа проектор
- 6.Микрофоны

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

- 1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

- 2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
- 3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
- 4.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
- 5.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
- 6.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
- 7.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
- 8.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
- 9.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Музыкальные инструменты

- 1.Пианино
- 2.Блок-флейта
- 3.Клавишный синтезатор,
- 5.Металлофоны
- 6.Набор перкуссии

Промежуточная аттестация по музыке

На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» освоение образовательной программы сопровождается текущими контролем успеваемости и промежуточной аттестацией.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме *интегрированного зачета*.

- 1 четверть _____ . Тема: «Контрольная работа»
- 2 четверть _____ . Тема: «Контрольная работа»
- 3 четверть _____ . Тема: «Контрольная работа»
- 4 четверть _____ . Тема: «Контрольная работа за год»

Результаты промежуточной аттестации являются основанием для перевода в следующий класс. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким предметам признаются академической задолженностью. Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему предмету повторно в сроки, определяемые школой в пределах одного года с момента возникновения этой задолженности.

Планируемые результаты

«Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

«Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

«Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

· адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2.2.2.9. Технология

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009, N 373), ООП НОО школы, авторской программы по технологии автора Н.А. Цирулик, Е.А.Лутцевой, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, при использовании примерной программы по технологии.

Цель предмета «Технология» – оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Предмет предполагает решение следующих **задач**, отражающих планируемые результаты обучения технологии в начальных классах:

– духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий

в современном мире;

- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Общая характеристика предмета

Принципиальная особенность программы - практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Специфика программы состоит в том, что она строится на уникальной психологической и дидактической базе - предметно-практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития.

Основные содержательные линии предмета определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в программе содержательными блоками:

- общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры и быта
- технология ручной обработки материалов; элементы графической грамотности
- конструирование и моделирование

В результате изучения предмета технологии дети получают представление о материальной культуре, как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получают общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (апликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (суконка, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установлении связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Работая с модулем по компьютерной грамотности, ученики познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

При усвоении содержания предмета «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении предмета «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Предмет «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательную деятельность различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На предмет «Технология» учебным планом начального общего образования выделяется 135 ч: 1 класс – 33ч., 2-3 классы - 34 ч, 4 класс – 34 ч.

Достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается также и за счёт реализации программы внеурочной деятельности.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели,

воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Личностные, метапредметные и предметные результаты усвоения предмета

Программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

1 класс

Личностными результатами изучения предмета «Технология» в 1 классе является формирование следующих умений:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;*
- *первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*
- *познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;*
- *представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.*

Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» в 1 классе является формирование следующих умений.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результаты своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- основам смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять существенную информацию из познавательных текстов;
- на основе полученной информации принимать несложные практические решения;
- под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах;
- принимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию,
- строить понятные для партнера высказывания.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;

– называть некоторые профессии людей своего региона

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

– узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;

– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

– применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла)

Обучающийся получит возможность научиться:

– определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;

– комбинировать художественные технологии в одном изделии;

– изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

– изменять вид конструкции;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;

– изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям

Обучающийся получит возможность научиться:

– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

– понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;

– наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать значение компьютера в жизни человека;

– понимать смысл слова «информация»;

– наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»;

– бережно относиться к техническим устройствам;

– соблюдать режим и правила работы на компьютере.

2 класс

Личностными результатами изучения предмета «Технология» во 2 классе является формирование следующих умений:

У обучающегося будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической

деятельностью;

– интерес к учебно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;

– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;

– понимание причин успеха в учебе;

– ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;

– умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;

– интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности; – понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей

Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» во 2 классе является формирование следующих умений.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя осуществлять синтез как составление целого из частей;

- осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» во 2 классе являются формирование следующих умений.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Обучающийся научится:

- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;
- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;
- понимать правила создания рукотворных предметов: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность ;
- использовать эти правила в своей деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла)

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу

Обучающийся получит возможность научиться:

- *решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;*
- *создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале*

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;*
- *понимать и объяснять смысл слова «информация»;*
- *с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;*
- *бережно относиться к техническим устройствам;*
- *работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;*
- *соблюдать режим и правила работы на компьютере*

Зкласс

Личностными результатами изучения предмета «Технология» в 3 классе является формирование следующих умений:

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*
- *широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;*

- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» в 3 классе является формирование следующих умений.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- *делать выписки из используемых источников информации;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей;*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- *выделять ряд общих приемов решения задач.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» в 3 классе являются формирование следующих умений.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности проектной деятельности;*
- *осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта,*
- *демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

- выстраивать последовательность реализации собственного замысла

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;
- прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);
- пользоваться калькулятором;
- создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);
- соблюдать правила безопасной работы за компьютером

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере

4 класс

Личностными результатами изучения предмета «Технология» в 4 классе является формирование следующих умений:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;

- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности(неуспешности) учебной деятельности;*
- *адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» в 4 классе является формирование следующих умений.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета допущенных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;*
- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;

- использовать знаково-символические средства, в т.ч. модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;

критериям;

- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
- подводить анализируемые объекты под понятия на основе выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и

Интернета;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;

– строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;

- контролировать действия партнера;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- строить понятные для партнера высказывания;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своих действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» в 4 классе являются формирование следующих умений.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Обучающийся научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;
- бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;
- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать особенности проектной деятельности;
- разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, сборке, отделке;

- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- работать с простейшей технической документацией;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

– комбинировать художественные технологии в одном изделии

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

– проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;

– решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;

– размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;

– изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке, образцу

Обучающийся получит возможность научиться:

– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации и самостоятельно воплощать его в материале

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео);

– оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word;

– представлять информацию в виде рисунка, таблицы;

– выводить документ на принтер;

– соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Обучающийся получит возможность научиться:

– создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);

– составлять и изменять таблицу;

– создавать открытку и фрагменты стенгазеты в программе MS Publisher;

– создавать презентации в программе MS PowerPoint;

– пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

– соблюдать режим и правила работы на компьютере

Содержание предмета

1 класс (33 часа)

№ п/п	Наименование раздела	Содержание
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства). Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио- и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий. Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
2.1	Многообразие материалов	Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.). Свойства материалов: – бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать; – пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стекой, сминать, придавать разную форму, размазывать; – ткань можно резать, сшивать; – нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косого плетения.
2.2	Технологические приемы обработки материалов	Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки. Сборка и соединение деталей: клеим, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином. Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием. Виды художественной техники <u>Лепка</u> «Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Лепка из снега. <u>Аппликация</u> Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов). Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать. Аппликация с использованием «косичек». <u>Мозаика</u> Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная. <u>Художественное складывание</u> Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. <u>Плетение</u>

		<p>Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.</p> <p>Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).</p> <p>Простейшее узелковое плетение.</p> <p><u>Шитье и вышивание</u></p> <p>Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.</p> <p>Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.</p>
2.3.	Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой)	Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.
3.	Конструирование и моделирование	<p>Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.</p>
3.1	Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур	<p>Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.</p> <p>Геометрическая мозаика.</p>
3.2	Объемное моделирование из готовых геометрических форм	Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.
3.3	Объемное моделирование и конструирование из бумаги	<p>Многочастные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.</p> <p>Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.</p> <p>Конструирование летающих моделей с разметкой по шаблону и по клеткам.</p>
3.4	Художественное конструирование из природного материала	<p>Многочастные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.</p> <p>Многочастные объемные изделия из одних природных материалов.</p>
3.5	Моделирование несложных моделей из деталей конструктора	Объемные модели.

2 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование раздела	Содержание
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	<p>Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.</p> <p>Мир профессий. Профессии типа «Человек–техника», «Человек–природа», «Человек–художественный образ».</p> <p>Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.</p> <p>Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.</p> <p>Самообслуживание в школе дома, элементарный уход за одеждой и обувью.</p>
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
2.1	Многообразие материалов	<p>Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и таллизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин,</p> <p>тесто, птичье перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.</p> <p>Новые свойства материалов:</p> <p>— разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание</p>

	геометрических фигур. Объемное конструирование и моделирование из готовых форм	
3.2	Объемное конструирование и моделирование из бумаги	Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания. Летающие модели.
3.3	Моделирование из деталей конструктора	Объемные модели.

3 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование раздела	Содержание
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним. Профессии типа «Человек техника», «Человек природа», «Человек художественный образ». Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность). Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации. Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях. Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
2.1	Многообразие материалов.	Пластилин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер. Свойства материалов: - бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок; - ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани; - нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.
2.2	Технологические приемы обработки материалов.	Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием. Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина. Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием. Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Виды художественной техники <u>Лепка</u> Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф). <u>Аппликация</u> Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнуры, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж). Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй). <u>Мозаика</u> Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок. <u>Коллаж</u>

		<p>Соединение в одной работе разных материалов и предметов.</p> <p><u>Художественное вырезание</u></p> <p>Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.</p> <p>Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.</p> <p>Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).</p> <p><u>Художественное складывание</u></p> <p>Оригами из квадрата и прямоугольника.</p> <p>Модульное оригами.</p> <p>Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.</p> <p><u>Плетение</u></p> <p>Объемное плетение из бумаги.</p> <p>Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.</p> <p><u>Шитье и вышивание</u></p> <p>Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».</p> <p>Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.</p>
2.3	Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).	Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.
3.	Конструирование и моделирование	Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей. Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.
3.1	Плоскостное конструирование и моделирование	Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями. Головоломки из картона и шнура.
3.2	Объемное конструирование и моделирование из бумаги	Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка. Объемные изделия с клапанами. Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.
3.3	Конструирование и моделирование из ткани	Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.
4.	Практика работы на компьютере	Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации. Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности. Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление. Открытие файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации. Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет. Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.

4 класс (30 часов)

№ п/п	Наименование раздела	Содержание
1.	Общекультурные и общетрудовые	Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение

	компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживани е.	<p>екним. Наиболее _____ распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся. Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Анализ задания, рационально размещение на рабочем месте материалов и инс- трументов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных ист- очников. Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии и, _____ схемы, _____ чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективн- ые, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная). Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоуст- ройства своего дома.</p>
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
2.1	Многообразие материалов.	<p>Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полот- няным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, пр- оволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, со- лома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работ- ы»), бусинки, бисер, краски. Новые свойства материалов: – бумага: складывание покривой, получение бумажного «теста»; – ткань: роспись красками; – нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.</p>
2.2	Технологические приемы обработки материалов.	<p>Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля. Сборка и соединение: клеём, нитками, проволокой. Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием. Виды художественной техники <u>Лоскутная мозаика</u> Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу. Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты. <u>Вышивание</u> Вышивание крестом на разреженной ткани, канва по эскизу, схеме. Швы «петельки» и «вприкреп». <u>Папье-маше</u> Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоисто-папье-маше). Папье-маше из размельченной бумажной массы. <u>Роспись ткани</u> Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик. <u>Вязание</u> Виды пряжи. Виды крючковых спиц. Вязание крючком. Приемы вязания: цепочка и воздушных петель, столбики без накида и с накидом. Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».</p>
2.3	Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем).	<p>Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развер- тка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графиче- ских изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.</p>
3.	Конструирование и моделирование	<p>Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и</p>

		ехнологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.
3.1	Художественное конструирование из растений	Композиции их сухих растений. Букеты и композиции из живых растений.
3.2	Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона	Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания покривой». Объемные игрушки из картонных коробок подвижными деталями.
3.3	Конструирование и моделирование из разных материалов	Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий. Изготовление кукол из ниток. Конструирование из проволоки: контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.
3.4	Объемное моделирование из ткани	Моделирование бесшовных кукол. Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом. Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.
4.	Практика работы на компьютере	Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы. Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурно-письмо. Работа с клавиатурным тренажером. Электронные таблицы, их назначение. Компьютерные программы: MS Word, MSPublisher, Adobe Photoshop, MSPowerPoint.

Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживания	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности.</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.</p> <p>Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p>

	<p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
<p>1 класс – 18 часов</p> <p>Лепка Аппликация Мозаика Художественное складывание Плетение Шитье и вышивание</p> <p>2 класс – 23 часа</p> <p>Лепка Аппликация Мозаика Художественное складывание Плетение Шитье и вышивание</p> <p>3 класс – 22 часа</p> <p>Лепка Аппликация Мозаика Коллаж Художественное вырезание Художественное складывание Плетение Шитье и вышивание</p> <p>4 класс – 17 часов</p> <p>Лоскутная мозаика Вышивание Папье-маше Роспись ткани Вязание</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы)</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идей, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
Конструирование и моделирование	
<p>1 класс – 15 часов</p> <p>Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур Объёмное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм Объёмное конструирование и моделирование из бумаги Художественное конструирование из природного материала Работа с конструктором</p> <p>2 класс – 11 часов</p> <p>Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур Объёмное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм Объёмное конструирование и моделирование из бумаги Работа с конструктором</p> <p>3 класс – 12 часов</p>	<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p>Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы в виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологической и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при</p>

Плоскостное моделирование и конструирование из бумаги и картона Объемное конструирование и моделирование из бумаги Конструирование и моделирование из ткани Работа с конструктором 4 класс – 13 часов Конструирование из растений Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона Объемное моделирование из ткани Работа с конструктором	выполнении учебных практических работ и реализации окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке
Практика работы на компьютере	
	<p>Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</p> <ul style="list-style-type: none"> - материальные и информационные объекты; - инструменты материальных и информационных технологий; - элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; - технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. <p>Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимые составленные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать, формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>

«Начальная школа XXI века»

Содержание учебного курса «Технология. 1-4 классы»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим,

функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

Тематическое планирование

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
1 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1ч)	Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2ч)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё
Тема 4. Природа и	Проблемы экологии.	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
техническая среда (1ч)	Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) <i>(реализуется при двухчасовом планировании)</i>	— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2ч)	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2ч)	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2ч)	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
Тема 4. Технологические операции ручной	Подбор материалов и инструментов (с помощью	— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7ч)	учителя).Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	(соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4ч)	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1ч)	Изделие, детали изделия	<i>С помощью учителя:</i> — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2ч)	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)	
2 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8ч)		

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края; — <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2ч)	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	<i>С помощью учителя:</i> — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; — <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1ч)	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	— <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
Тема 4. Природа и техническая среда (2ч)	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Мир растений (уход за	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	растениями, размножение семенами и черенками)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2ч)	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1ч)	Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1ч)	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4ч)	Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	чертёж (эскиз)	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (9ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1ч)	Изделие с различными конструктивными особенностями	<i>С помощью учителя:</i> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1ч)	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7ч)	Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)	— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2ч)		
Тема. Компьютер в учебном процессе (2ч)	Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		информационные объекты; — <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания
3 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2ч)	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	<i>Под руководством учителя:</i> — <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — <i>ставить</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4/8 ч)	Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа	
Тема 4. Природа и техническая среда (3ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание	Декоративное оформление культурно-бытовой среды.	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
(3ч)	<p>Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).</p> <p>Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)</p>	
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10ч)</p>		
<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1ч)</p>	<p>Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Подготовка материалов к работе</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</p>
<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1ч)</p>	<p>Правила пользования канцелярским ножом</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p>
<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2ч)</p>	<p>Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)</p>	<p><i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p>
<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4ч)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.</p> <p>Обработка материала (рицовка).</p> <p>Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)</p>	<p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2ч)	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1ч)	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<i>С помощью учителя:</i> — <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1ч)	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3ч)	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5ч)		
Тема 1. Знакомство с компьютером (1ч)	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма,	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — <i>исследовать</i> (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — <i>использовать</i> информационные

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;
Тема 2. Работа с информацией (4ч)	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности

4 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)

Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2ч)	Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2ч)	Человек — создатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	— <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— <i>искать, отбирать и использовать</i>
Тема 4. Природа и техническая среда (4ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	<p>и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)</p>	<p>необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности; — <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>
<p>Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4ч)</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)</p>	
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8ч)</p>		
<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1ч)</p>	<p>Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	— <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1ч)	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	— <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); — <i>создавать</i> мысленный образ
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2ч)	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2ч)	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	— <i>планировать</i> собственную практическую деятельность; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2ч)	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		творческой деятельности
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1ч)	<p>Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток.</p> <p>Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.).</p> <p>Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; — <i>моделировать</i> несложные изделия с различными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — <i>проектировать</i> изделия; — при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — <i>осуществлять самоконтроль</i> корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1ч)	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3ч)	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения</p>	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7ч)		

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Тема 1. Компьютерное письмо (3ч)	<p>Программа <i>Word</i>. Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> — <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <i>С помощью учителя:</i> — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать)</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		то новое, что открыто и усвоено на уроке

Планируемые результаты обучения 1 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- умения положительно относиться к учению;
- умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

– принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

– понимать важность коллективной работы;

– контролировать свои действия при совместной работе;

– допускать существование различных точек зрения;

– договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

– проявлять инициативу в коллективных творческих работах;

– следить за действиями других участников совместной деятельности; принимать другое мнение и позицию;

– строить понятные для партнера высказывания.

Предметные результаты (по разделам):

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;

– называть профессии своих родителей;

– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;

– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

– уважительно относиться к труду людей;

– называть некоторые профессии людей своего региона.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

– узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

– узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;

- комбинировать художественные технологии в одном изделии;

- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

- изменять вид конструкции;

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;

- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;

- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;

- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;

- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;

- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;

- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;

- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

- представления о себе как гражданине России;

- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;

- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;

- понимания чувств одноклассников и учителей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;

- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал).
- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определённому алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;

- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличать макет от модели.

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;

- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;

- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- названия и свойства, наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- правила безопасной работы канцелярским ножом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

4 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощущений,
- соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;
- принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;

– осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Обучающийся научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- работать с простейшей технической документацией;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развёртки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, PowerPoint*;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе *MS Publisher*;
- создавать презентацию в программе *MS PowerPoint*;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- компьютер;
- сканер (по возможности);
- принтер струйный цветной (по возможности);
- фотокамера цифровая (по возможности);
- мультимедийный проектор.

2. Экранно - звуковые пособия:

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по технологии (по возможности);

3. Оборудование класса:

- ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев; стол учительский с тумбой; шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.; настенные доски для вывешивания иллюстративного материала; подставки для книг, держатели и т. д.

4. Электронные ресурсы:

- презентации по технологии;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по технологии (по возможности).

Работа по данному предмету обеспечивается УМК:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 кл.- Самара: Издательство «Уч. литература»: Изд. дом «Федоров».
2. Проснякова Т.Н. Метод. рекомендации к учебнику «Технология» для 1 кл. - Самара: Издательство «Уч. литература»: Изд. дом «Федоров».
3. Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 год
4. Преснякова Т.Н., Мухина ЕА. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
5. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2012г.
8. Тараканова Н.А. Технология. 3 класс: поурочные планы по учебнику Цирулик Н.А., Хлебниковой С.И. «Твори, выдумывай, пробуй!» - Волгоград: Учитель, 2008
9. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 4 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013 г.
10. Цирулик Н.А. Методические рекомендации к курсу «Технология.» 4 класс-Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013 г
11. Лутцева Е.А. Технология: программа: 1-4 классы. / Е.А.Лутцева– М.: Вентана-Граф, 2015.– (Начальная школа XXI века)
12. Технология: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений:/ Е.А.Лутцева. М.: «Вентана-Граф», 2016.
13. Технология: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений:/ Е.А.Лутцева. М.: «Вентана-Граф», 2017.
14. Технология: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений:/ Е.А.Лутцева. М.: «Вентана-Граф».
15. Технология: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений:/ Е.А.Лутцева. М.: «Вентана-Граф».

Список используемой литературы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г./М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011. – 400 с.
- Планируемые результаты начального общего образования/ [Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.]; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова / Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011. – 224 с.

2.2.2.10. Физическая культура

Рабочая программа по физической культуре разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО № 373 от 6 октября 2009 г), требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной авторской программы доктора педагогических наук В.И. Лях, кандидата педагогических наук А.А. Зданевича 2012 г., с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и в соответствии с требованиями Сан ПиН №189 2010г. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Пояснительная записка

Физическая культура — обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

С учётом этих особенностей **целью** примерной программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Место учебного предмета «физическая культура» в учебном плане

Физическая культура изучается с 1 по 4 класс из расчёта 3 часа в неделю в 1 классе — 99ч / Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введён приказом Минобрнауки от 30 августа 2010г. №889. Третий час учебного предмета «Физическая культура»

использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания

Результаты изучения учебного предмета «Физическая культура»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направленно на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Базовым результатом образования в области физической культуры и спорта в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура»

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные

признаки и элементы;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

— выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

— выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях

Раздел «Знания о физической культуре»

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;

- характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания,

прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

- раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе),

соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в

зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Раздел «Способы физкультурной деятельности»

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении

(спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

- измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток,

общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей

физического развития и физической подготовленности;

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Раздел «Физическое совершенствование»

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах

Содержание начального общего образования по учебному предмету

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народов. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: сил.

Учащиеся научатся:

- Выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры;
- Выполнять строевые упражнения;
- Выполнять упражнения для утренней зарядки;
- Давать ответы на вопросы к рисункам в учебнике.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Выполнять существующие варианты паса мяча ногой;
- Соблюдать правила спортивной игры «Футбол»;
- Выполнять футбольные и волейбольные упражнения;
- Рассказывать историю появления мяча и футбола;
- Рассказывать, что такое зарядка и физкультминутка;

- Рассказывать, что такое гимнастика и ее значение в жизни человека;
- Давать оценку своим привычкам, связанными с режимом дня, с помощью тестового задания «Проверь себя»;
- Анализировать ответы своих сверстников.
- Составлять индивидуальный режим дня.
- Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия.

Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения.

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Учащиеся научатся:

- Выполнять строевые упражнения;
- Выполнять наклон вперед из положения сидя и стоя;
- Выполнять различные варианты висов, вис с завесом одной и двумя ногами;
- Выполнять кувырок вперед с места, с разбега и через препятствие, кувырок назад;
- Выполнять стойку на голове, на руках, на лопатках;
- Выполнять мост;
- Выполнять упражнения на гимнастическом бревне;

- Выполнять упражнения на кольцах;
- Выполнять опорный прыжок;
- Проходить станции круговой тренировки;
- Лазать по гимнастической стенке, по канату в два и три приема;
- Прыгать в скакалку самостоятельно и в тройках;
- Крутить обруч;
- Выполнять разминки на месте, бегом, в движении, с мешочками, гимнастическими палками, с мячами, с набивными мячами, малыми и средними мячами, скакалками, обручами;
- Подтягиваться, отжиматься.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Правилам тестирования наклона вперед из положения стоя;
- Правилам тестирования подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись;
- Правилам тестирования виса на время;
- Выполнять различные упражнения на кольцах бревне;
- Выполнять различные варианты вращения обруча;
- Правилам тестирования подъема туловища из положения лежа за 30 с;
- Правильно оценивать свое самочувствие и контролировать, как организм справляется с физическими нагрузками;
- Определять основные показатели физического развития и физических способностей и выявлять их прирост в течение учебного года;
- Записывать результаты контрольных упражнений в дневник самоконтроля;
- Давать оценку своим навыкам самоконтроля с помощью тестового задания «Проверь себя».
- Осваивать универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений.
- Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!».
- Описывать технику разучиваемых акробатических упражнений.
- Осваивать технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций.
- Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений.
- Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений;
- Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.
- Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций.
- Описывать технику гимнастических упражнений на снарядах.
- Осваивать технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах.
- Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений.
- Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений.
- Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений.
- Описывать технику гимнастических упражнений прикладной направленности.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Учащиеся научатся:

- Пробегать 30 и 60м на время;
- Выполнять челночный бег;

- Метать мешочек на дальность и мяч на точность;
- Прыгать в длину с места и с разбега;
- Прыгать в высоту с прямого разбега, перешагиванием;
- Проходить полосу препятствий;
- Бросать набивной мяч способами «из-за головы», «от груди», «снизу», правой и левой рукой;

- Пробегать дистанцию 1000 м, передавать эстафетную палочку.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Правилам соревнований в беге, прыжках, метаниях;
- Описывать технику беговых упражнений;
- Осваивать технику бега различными способами;
- Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений;
- Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений;
- Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений;
- Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений;
- Описывать технику прыжковых упражнений.
- Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении прыжковых упражнений;
- Выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений;
- Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений;
- Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений;
- Соблюдать правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений;

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Учащиеся научатся:

- Передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, попеременным и одновременным двухшажным ходом;
- Выполнять повороты на лыжах переступанием и прыжком;
- Переносить лыжи под рукой и на плече;
- Проходить на лыжах 1,5 км;
- Подниматься на склон «полуелочкой», «елочкой», «лесенкой»;
- Спускаться со склона в основной стойке и в низкой стойке;
- Тормозить «плугом»;
- Передвигаться и спускаться со склона на лыжах «змейкой».

Учащиеся получают возможность научиться:

- Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах;
- Осваивать универсальные умения;
- Контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений;
- Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов;
- Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций, разученными способами передвижения;
- Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой;
- Объяснять технику выполнения поворотов, спусков и подъемов;
- Осваивать технику поворотов, спусков и подъемов;
- Проявлять координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов.

Плавание. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнение на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Народные подвижные игры разных народов.

Учащиеся научатся:

- Давать пас ногами и руками;
- Выполнять передачи мяча через волейбольную сетку различными способами, вводить мяч из – за боковой;
- Выполнять броски и ловлю мяча различными способами;
- Выполнять футбольные упражнения, стойку баскетболиста;
- Выполнять ведение мяча на месте, в движении, правой и левой рукой;
- Участвовать в эстафетах;
- Бросать мяч в баскетбольное кольцо различными способами;
- Играть в подвижные игры.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр;
- Излагать правила и условия проведения подвижных игр;
- Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр;
- Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх;
- Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач;
- Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности;
- Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр;
- Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр;
- Описывать разучиваемые технические действия из спортивных игр;
- Осваивать технические действия из спортивных игр;
- Моделировать технические действия в игровой деятельности;
- Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр;
- Выявлять ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр;
- Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности;
- Осваивать умения выполнять универсальные физические упражнения;
- Развивать физические качества.

Тематическое планирование в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений автора В. И. Ляха: «Физическая культура. 1—4 классы» (М.: Просвещение, 2011)

Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>Знания о физической культуре. Способы физкультурной деятельности. Физкультурно-оздоровительная деятельность (Что надо знать)</p>	
<p>Когда и как возникли физическая культура и спорт</p>	<p>Сравнивают физкультуру и спорт эпохи Античности с современными физкультурой и спортом. Называют движения, которые выполняют первобытные люди на рисунке. Изучают рисунки, на которых изображены античные атлеты, и называют виды соревнований, в которых они участвуют.</p>
<p>Современные Олимпийские игры Исторические сведения о развитии современных Олимпийских игр (летних и зимних). Роль Пьера де Кубертена в их становлении. Идеалы и символика Олимпийских игр. Олимпийские чемпионы по разным видам спорта</p>	<p>Объясняют смысл символики и ритуалов Олимпийских игр. Определяют цель возрождения Олимпийских игр. Объясняют роль Пьера де Кубертена в становлении олимпийского движения. Называют известных российских и зарубежных чемпионов Олимпийских игр</p>
<p>Что такое физическая культура <i>Физическая культура</i> как система регулярных занятий физическими упражнениями, выполнение закаливающих процедур, использование естественных сил природы. <i>Связь физической культуры с укреплением здоровья</i> (физического, социального и психологического) и влияние на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное). <i>Роль и значение занятий физической культурой и поддержание хорошего здоровья для успешной учёбы и социализации в обществе</i></p>	<p>Раскрывают понятие «физическая культура» и анализируют положительное влияние её компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья и развитие человека. Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учёбе.</p>
<p>Твой организм (основные части тела человека, основные внутренние органы, скелет, мышцы, осанка) <i>Строение тела</i>, основные формы движений (циклические, циклические, вращательные), напряжение и расслабление мышц при их выполнении. <i>Упражнения на улучшение осанки</i>, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног. <i>Игра «Проверь себя» на усвоение правил здорового образа жизни.</i></p>	<p>Устанавливают связь между развитием физических качеств и основных систем организма. Характеризуют основные части тела человека, формы движений, напряжение и расслабление мышц при их выполнении, работу органов дыхания и сердечно - сосудистой системы во время двигательной деятельности. Выполняют упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног. Узнают свою характеристику с помощью теста «Проверь себя»</p>
<p>Сердце и кровеносные сосуды Работа сердечно-сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Укрепление сердца с помощью занятий физическими упражнениями</p>	<p>Устанавливают связь между развитием физических качеств и работой сердца и кровеносных сосудов. Объясняют важность занятий физическими упражнениями, катания на коньках, велосипеде, лыжах, плавания, бега для укрепления сердца</p>
<p>Органы чувств Роль органов зрения и слуха во время движений и передвижений человека. Строение глаза. Специальные упражнения для органов зрения. <i>Орган осязания — кожа. Уход за кожей</i></p>	<p>Устанавливают связь между развитием физических качеств и органами чувств. Объясняют роль зрения и слуха при выполнении основных движений. Выполняют специальные упражнения для органов зрения. Анализируют советы, как беречь зрение, слух, как ухаживать за кожей. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников.</p>
<p>Личная гигиена Правила личной гигиены (соблюдение чистоты тела, волос, ногтей и полости рта, смена нательного белья) <i>Игра «Проверь себя» на усвоение правил личной</i></p>	<p>Учатся правильному выполнению правил личной гигиены. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Дают оценку своему</p>

<i>гигиены</i>	уровню личной гигиены с помощью тестового задания «Проверь себя»
Закаливание Укрепление здоровья средствами закаливания. Правила проведения закаливающих процедур. <i>Игра «Проверь себя» на усвоение правил закаливания</i>	Узнают правила проведения закаливающих процедур. Анализируют правила безопасности при проведении закаливающих процедур. Дают оценку своему уровню закалённости с помощью тестового задания «Проверь себя». Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников.
Мозг и нервная система Местонахождение головного и спинного мозга в организме человека. Центральная нервная система. Зависимость деятельности всего организма. Положительные и отрицательные эмоции. Важная роль работы мозга и центральной нервной системы в физической и спортивной деятельности. Рекомендации, как беречь нервную систему.	Получают представление о работе мозга и нервной системы. Дают ответы на вопросы к рисункам, ответы своих сверстников. Анализируют состояния нервной системы. Обосновывают важность рекомендаций, как беречь нервную систему
Органы дыхания Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека. Важность занятий физическими упражнениями и спортом для улучшения работы лёгких. Как правильно дышать при различных физических нагрузках.	Получают представление о работе органов дыхания. Выполняют упражнения на разные виды дыхания (нижнее, среднее, верхнее, полное).
Органы пищеварения Работа органов пищеварения. Важность физических упражнений для укрепления мышц живота и работы кишечника.	Получают представление о работе органов пищеварения. Комментируют схему органов пищеварения человека. Объясняют, почему вредно заниматься физическими упражнениями после принятия пищи.
Пища и питательные вещества Вещества, которые человек получает вместе с пищей, необходимые для роста и развития организма и для пополнения затраченной энергии. Рекомендации по правильному усвоению пищи. <i>Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций правильного употребления пищи с помощью теста.</i>	Узнают, какие вещества, необходимые для роста организма и для пополнения затраченной энергии, получает человек с пищей. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Обосновывают важность рекомендаций правильного употребления пищи. Дают оценку своим привычкам, связанным с приёмом пищи с помощью тестового задания «Проверь себя»
Вода и питьевой режим Питьевой режим при занятиях физическими упражнениями, во время тренировок и туристских походов.	Усваивают азы питьевого режима во время тренировки и похода. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников.
Тренировка ума и характера Режим дня, его содержание и правила планирования. Утренняя зарядка и её влияние на самочувствие и работоспособность человека. Физкультминутки (физкультпаузы), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности. Физические упражнения и подвижные игры на удлинённых переменах, их значение для активного отдыха, укрепления здоровья, повышения умственной и физической работоспособности, выработки привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями. <i>Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций по соблюдению режима дня.</i>	Учатся правильно распределять время и соблюдать режим дня. Определяют назначение утренней зарядки, физкультминутки, их роль и значение в организации здоровья берегающей жизнедеятельности. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Дают оценку своим привычкам, связанным с режимом дня, с помощью тестового задания «Проверь себя»
Спортивная одежда и обувь. Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями и спортом (в помещении, на открытом воздухе, при различных погодных условиях). Рекомендации по уходу за спортивной одеждой и обувью. <i>Игра «Проверь себя» на усвоение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями.</i>	Руководствуются правилами выбора обуви и формы, одежды в зависимости от времени года и погодных условий. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. С помощью тестового задания «Проверь себя» оценивают собственное выполнение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями, а также рекомендаций по уходу за спортивной одеждой и обувью
Самоконтроль Понятие о физическом состоянии как уровне физического	Учатся правильно оценивать своё самочувствие и контролируют, как их организмы справляются с

<p>развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц. Приёмы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических (двигательных) способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости. Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами, из разных исходных положений (и., п.), на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией. <i>Игра «Проверь себя» на усвоение требований самоконтроля</i></p>	<p>физическими нагрузками. Определяют основные показатели физического развития и физических способностей и выявляют их прирост в течение учебного года. Характеризуют величину нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений. Оформляют дневник самоконтроля по основным разделам физкультурно-оздоровительной деятельности и уровню физического состояния. Выполняют контрольные упражнения (отжимание, прыжки в длину и в высоту с места, подбрасывание теннисного мяча, наклоны). Результаты контрольных упражнений записывают в дневник самоконтроля. Дают оценку своим навыкам самоконтроля с помощью тестового задания «Проверь себя»</p>
<p>Первая помощь при травмах Травмы, которые можно получить при занятиях физическими упражнениями (ушиб, ссадины и потёртости кожи, кровотечение). <i>Игра «Проверь себя» на усвоение правил первой помощи. Подведение итогов игры</i></p>	<p>Руководствуются правилами профилактики травматизма. В паре со сверстниками моделируют случаи травматизма и оказания первой помощи. Дают оценку своим знаниям о самопомощи и первой помощи при получении травмы с помощью тестового задания «Проверь себя». Подводят итоги игры на лучшее ведение здорового образа жизни</p>
Физическое совершенствование: (ЧТО НАДО УМЕТЬ)	
<p>Бег, ходьба, прыжки, метание 1—2 классы <i>Овладение знаниями.</i> Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и в высоту. <i>Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей.</i> Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом. Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2—3 препятствий по разметкам. <i>Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей.</i> Обычный бег, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом. Обычный бег в чередовании с ходьбой до 150м, с преодолением препятствий (мячи, палки и т.п.). Обычный бег по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3х5м, 3х10м, эстафеты с бегом на скорость. <i>Совершенствование навыков бега и развитие выносливости.</i> Равномерный, медленный, до 3-4 мин, кросс по слабопересечённой местности до 1 км. <i>Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей.</i> Эстафеты «Смена сторон», «Вызов номеров», «Круговая эстафета» (расстояние 5—15м). Бег с ускорением от 10 до 15м (в 1 классе), от 10 до 20м (во 2 классе). Соревнования (до 60м).</p>	<p>Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях и объясняют их назначение. Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений. Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности.</p>
<p><i>Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.</i> На одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90°; с продвижением вперёд на одной и на двух ногах; в длину с места, с высоты до 30см; с разбега (место отталкивания не обозначено) с приземлением на обе ноги, с разбега</p>	<p>Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей. Закрепляют в играх навыки прыжков и развивают скоростно-силовые и координационные способности.</p>

<p>и отталкивания одной ногой через плоские препятствия; через набивные мячи, верёвочку (высота 30—40см) с 3—4 шагов; через длинную неподвижную и качающуюся скакалку; многоразовые (от 3 до 6 прыжков) на правой и левой ноге. На одной и на двух ногах на месте с поворотом на 180°, по разметкам, в длину с места, в длину с разбега, с зоны отталкивания 60—70см, с высоты до 40см, в высоту с 4—5 шагов разбега, с места и с небольшого разбега, с доставанием подвешенных предметов, через длинную вращающуюся и короткую скакалку, многоразовые (до 8 прыжков).</p> <p><i>Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.</i> Игры с прыжками с использованием скакалки. Прыжки через стволы деревьев, земляные возвышения и т. п., в парах.</p> <p>Преодоление естественных препятствий.</p>	
<p><i>Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.</i> Метание малого мяча с места на дальность, из положения стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2x2м) с расстояния 3—4 м. Бросок набивного мяча (0,5кг) двумя руками от груди вперёд-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, грудью в направлении метания; на дальность.</p> <p>Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2x2м) с расстояния 4-5 м, на дальность отскока от пола и от стены. Бросок набивного мяча(0,5кг) двумя руками от груди вперёд-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания; снизу вперёд-вверх из того же и. п. на дальность. <i>Самостоятельные занятия.</i></p> <p>Равномерный бег (до 6мин). Соревнования на короткой дистанции (до 30м). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 40см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 100см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других легких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).</p>	<p>Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.</p> <p>Составляют комбинации из числа разученных упражнений и выполняют их.</p> <p>Усваивают правила соревнований в беге, прыжках и метаниях.</p>
Гимнастика с элементами акробатики (Бодрость, грация, координация)	
<p>Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание.</p> <p>1—2 классы</p>	<p>Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности.</p>
<p><i>Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых способностей и гибкости.</i> Общеразвивающие упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1кг), обручем, флажками.</p> <p><i>Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей.</i> Группировка; перекаты в группировке, лёжа на животе и изупора стоя на коленях. Кувырок вперёд; стойка на лопатках согнув ноги; из стойки на лопатках согнув ноги перекал вперёд в упор присев; кувырок в сторону.</p> <p><i>Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей.</i> Упражнения в вися стоя и лёжа; в вися спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых</p>	<p>Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры.</p> <p>Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Описывают технику гимнастических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику.</p> <p>Предупреждают появление ошибок и соблюдают</p>

<p>руках; подтягивание в висе лёжа согнувшись, то же из седа ноги врозь и в висе на канате; упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на коне, бревне, гимнастической скамейке.</p> <p><i>Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных, и силовых, способностей, правильной осанки.</i> Лазанье по гимнастической стенке и канату; по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лёжа на животе по горизонтальной скамейке; перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе, подтягиваясь руками; по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног; перелезание через гимнастическое бревно (высота до 60см).</p>	<p>правила безопасности.</p> <p>Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении.</p> <p>Осваивают технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.</p>
<p><i>Освоение навыков в опорных, прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей.</i> Перелезание через гимнастического коня.</p> <p><i>Освоение навыков равновесия.</i> Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90°; ходьба по рейке гимнастической скамейки. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.</p>	<p>Описывают технику опорных прыжков и осваивают её.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам при освоении ими новых упражнений в опорных прыжках, анализируют их технику выполнения.</p> <p>Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику, выявляют ошибки.</p>
<p><i>Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей.</i> Шаг с прискоком; приставные шаги; шаг галопа в сторону. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.</p> <p><i>Освоение строевых упражнений.</i> Основная стойка; построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг; перестроение по звеньям, по заранее установленным местам; размыкание на вытянутые в стороны руки; повороты направо, налево; команды «Шагом марш!», «Класс, стой!». Размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в две; передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры; команда «На два (четыре) шага разомкнись!».</p>	<p>Описывают технику танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа.</p> <p>Осваивают технику танцевальных упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений.</p> <p>Различают строевые команды.</p> <p>Точно выполняют строевые приемы.</p>
<p><i>Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки.</i> Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Комбинации (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности.</p>	<p>Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.</p> <p>Описывают состав и содержание акробатических упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p>
ИГРАЕМ ВСЕ!	
<p>Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности.</p>	

<p>1—2 классы Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве. Подвижные игры «К своим флажкам», «Два мороза», «Пятнашки».</p>	<p>Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности. Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.</p>
<p>Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве. П/ игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры».</p>	<p>Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдают правила безопасности.</p>
<p>Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей. Подвижные игры «Кто дальше бросит», «Точный расчёт», «Метко в цель».</p>	<p>Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе.</p>
<p>Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча. Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге. Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч). Ведение мяча (правой, левой рукой) в движении по прямой (шагом и бегом).</p>	
<p>Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве. П/ игры «Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Мяч в корзину», «Попади в обруч».</p>	<p>Используют подвижные игры для активного отдыха Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе.</p>
<p>Все на лыжи!</p>	
<p>Овладение знаниями. Основные требования к одежде и обуви во время занятий. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания. Особенности дыхания. Требования к температурному режиму, понятие об обморожении. Техн/ без-ти при занятиях лыжами.</p>	
<p>1—2 классы Освоение техники лыжных ходов. Переноска и надевание лыж. Ступающий и скользящий шаг без палок и с палками. Повороты переступанием. Подъёмы и спуски под уклон. Передвижение на лыжах до 1 км. Скользящий шаг с палками. Подъёмы и спуски с небольших склонов. Передвижение на лыжах до 1,5 км.</p>	<p>Объясняют назначение понятий и терминов, относящихся к бегу на лыжах. Описывают технику передвижения на лыжах. Осваивают её под руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют ошибки. Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.</p>
<p>Твои физические способности</p>	
<p>Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц.</p>	<p>Раскрывают понятие «физические способности человека», вычлениают его основные компоненты и определяют их взаимосвязь со здоровьем человека. Выполняют основные упражнения для развития гибкости, быстроты, согласованности движений и силы из различных разделов учебника.</p>
<p>Приёмы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических (двигательных) способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости.</p>	<p>Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности. С помощью родителей сравнивают свои результаты со средними показателями ребёнка 7—10 лет</p>
<p>Твой спортивный уголок</p>	
<p>Примерный перечень снарядов для устройства спортивного уголка дома. Приспособления для развития силы, гибкости, координации и выносливости.</p>	<p>Вместе с родителями выбирают спортивный инвентарь и снаряды для выполнения в домашних условиях утренней гимнастики и тренировочных упражнений. Вместе с родителями оборудуют спортивный уголок</p>

Примерное распределение учебного времени на различные виды программного материала(при трехразовых занятиях в неделю)

№п/п	Вид программного материала	Стандарт2 009	Учебный план	1кл	2кл	3кл	4кл	
Iраздел	Знания о физической культуре	12	В процессе урока	В процессе урока				
	- <i>физическая культура</i>							
	- <i>из истории физической культуры</i>							
	- <i>физические упражнения</i>							
	Способы физкультурной деятельности:	12		В процессе урока				
	- <i>самостоятельные занятия</i>							
	- <i>самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью</i>							
	- <i>самостоятельные игры и развлечения</i>							
2раздел	Физическое совершенствование: - <i>Физкультурно-оздоровительная деятельность</i>	246 8	405	99	102	102	102	
				В процессе урока				
	Спортивно-оздоровительная деятельность:	238						
	- <i>гимнастика с основами акробатики</i>	64		84	21	21	21	21
	- <i>Легкая атлетика</i>	50		86	22	22	21	21
	- <i>лыжные гонки</i>	48		84	21	21	21	21
	- <i>плавание (условия)</i>	22*		22*	5	5	6	6
	- <i>подвижные и спортивные игры</i>	54		129	30	33	33	33
		<i>(Вариативная часть-2004)</i>						
		- <i>общеразвивающие упражнения</i>		в содержании соответствующих разделов учебной программы				
	<i>ИТОГО:</i>	270 (при 2ч)	405	99	102	102	102	

В связи с отсутствием реальных возможностей для освоения школьниками содержания раздела «Плавание», обучение плаванию проводить в четвертой четверти в спортивном зале в виде общеразвивающих и специальных упражнений имитирующих скольжение на груди, спине, движения ног и рук при плавании способами кроль на груди, кроль на спине, названия плавательных упражнений, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации.

- Содержание разделов «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование» входят в структуру урока и проводятся в процессе урока в течение учебного года.

- Проведение урока подразделяются на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

Распределение программного материала в учебных часах по четвертям																				
Разделы четверть	1 класс					2 класс					3 класс					4 класс				
	I четв./ч	II четв./ч	III четв./ч	V четв./ч	Всего/ч	I четв./ч	II четв./ч	III четв./ч	V четв./ч	Всего/ч	I четв./ч	II четв./ч	III четв./ч	V четв./ч	Всего/ч	I четв./ч	II четв./ч	III четв./ч	V четв./ч	Всего/ч
1 раздел																				
Знания о физической культуре																				
Физическая культура.Из истории физической культуры. Физические упражнения.	(В процессе урока)					(В процессе урока)					(В процессе урока)					(В процессе урока)				
Способы физкультурной деятельности. Самостоятельные занятия.Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.Самостоятельные игры и развлечения.	(В процессе урока)					(В процессе урока)					(В процессе урока)					(В процессе урока)				
2 раздел Спортивно-оздоровительная деятельность																				
Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.Комплексы упражнений на развитие физических качеств.Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.	(В процессе урока)					(В процессе урока)					(В процессе урока)					(В процессе урока)				
Подвижные и спортивные игры	10	1	7	12	30	12		9	12	33	12		9	12	33	12		9	12	33
Гимнастика с основами акробатики		21			21		21			21		21			21		21			21
Лёгкая атлетика	16			6	22	15			7	22	15			6	22	15			6	22
Лыжные гонки			21		21			21		21			21		21			21		21
Плавание				5	5				5	5				6	5				6	5
Всего	26	22	28	23	99	27	21	30	24	102	27	21	30	24	102	27	21	30	24	102

Распределение учебного времени 1 раздела программного материала по физической культуре

№	Содержание раздела	класс	1класс				2класс				3класс				4класс			
		четверти	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Когда и как возникли физическая культура и спорт		+				+				+				+			
2	Современные Олимпийские игры. Исторические сведения о развитии современных Олимпийских игр (летних и зимних). Роль Пьера де Кубертена в их становлении. Идеалы и символика Олимпийских игр. Олимпийские чемпионы по разным видам спорта		+				+				+				+			
3	Что такое физическая культура. <i>Физическая культура</i> как система регулярных занятий физическими упражнениями, выполнение закаливающих процедур, использование естественных сил природы. <i>Связь физической культуры с укреплением здоровья</i> (физического, социального и психологического) и влияние на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное). <i>Роль и значение занятий физической культурой</i> и поддержание хорошего здоровья для успешной учёбы и социализации в обществе		+				+				+				+			
4	Твой организм (основные части тела человека, основные внутренние органы, скелет, мышцы, осанка). <i>Строение тела</i> , основные формы движений (циклические, циклические, вращательные), напряжение и расслабление мышц при их выполнении. <i>Упражнения на улучшение осанки</i> , для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног. <i>Игра «Проверь себя» на усвоение правил здорового образа жизни.</i>		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Сердце и кровеносные сосуды Работа сердечно-сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Укрепление сердца с помощью занятий физическими упражнениями						+				+				+			
6	Органы чувств. Роль органов зрения и слуха во время движений и передвижений человека. Строение глаза. Специальные упражнения для органов зрения. <i>Орган осязания — кожа.</i> Уход за кожей.		+															
7	Личная гигиена. Правила личной гигиены (соблюдение чистоты тела, волос, ногтей и полости рта, смена нательного белья). <i>Игра «Проверь себя» на усвоение правил личной гигиены</i>			+				+			+				+			
8	Закаливание. Укрепление здоровья средствами закаливания. Правила проведения закаливающих процедур. <i>Игра «Проверь себя» на усвоение правил закаливания</i>									+								
9	Мозг и нервная система. Местонахождение головного и спинного мозга в организме человека. Центральная нервная система. Зависимость деятельности всего организма. Положительные и отрицательные эмоции. Важная роль работы мозга и центральной нервной системы в физкультурной и спортивной деятельности. Рекомендации, как беречь нервную систему.																	

10	Органы дыхания. Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека. Важность занятий физическими упражнениями и спортом для улучшения работы лёгких. Как правильно дышать при различных физических нагрузках	+		+	+	+					+					+	+	
11	Органы пищеварения Работа органов пищеварения. Важность физических упражнений для укрепления мышц живота и работы кишечника.																	
12	Пища и питательные вещества. Вещества, которые человек получает вместе с пищей, необходимые для роста и развития организма и для пополнения затраченной энергии. Рекомендации по правильному усвоению пищи. <i>Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций правильного употребления пищи с помощью теста.</i>															+		+
13	Вода и питьевой режим. Питьевой режим при занятиях физическими упражнениями, во время тренировок и туристских походов.				+						+							+
14	Тренировка ума и характера Режим дня, его содержание и правила планирования. Утренняя зарядка и её влияние на самочувствие и работоспособность человека. Физкультминутки (физкультпаузы), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности. Физические упражнения и подвижные игры на удлинённых переменах, их значение для активного отдыха, укрепления здоровья, повышения умственной и физической работоспособности, выработки привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями. <i>Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций по соблюдению режима дня.</i>			+	+											+	+	
15	Спортивная одежда и обувь. Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями и спортом (в помещении, на открытом воздухе, при различных погодных условиях). Рекомендации по уходу за спортивной одеждой и обувью. <i>Игра «Проверь себя» на усвоение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями.</i>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
16	Самоконтроль. Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц. Приёмы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических (двигательных) способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости. Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами, из разных исходных положений (и., п.), на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией. <i>Игра «Проверь себя» на усвоение требований самоконтроля</i>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
17	Правила безопасности во время занятий. Первая помощь при травмах. Травмы, которые можно получить при занятиях физическими упражнениями (ушиб, ссадины и потёртости кожи, кровотечение). <i>Игра «Проверь себя» на</i>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	<i>усвоение правил первой помощи. Подведение итогов игры.</i>																
18	Твои физические способности. Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц.																
19	Приёмы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических (двигательных) способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости.																
20	Твой спортивный уголок. Примерный перечень снарядов для устройства спортивного уголка дома. Приспособления для развития силы, гибкости, координации и выносливости.																

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс.

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Оборудование	Стр. учебника	Кл. даты
I четверть – 26 часов						
Л/атлетика (Бег, ходьба, прыжки, метания) -16ч, П/игры на материале С/игр(футбола-5 ч.) ;(баскетбола -5 часов)						
1.	Освоение навыков ходьбы, бега. Развитие координационных способностей	Образовательно-познавательный вводный	Правила безопасности во время занятий. Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. П / и «Слушай сигнал» П / игра «Смена мест»	Дорожка разметочная	Стр.92	
2.	Освоение навыков ходьбы, бега. Развитие скоростных и коорд-х способностей	Образовательно-познавательный	Ознакомление с двигательным режимом. Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Бег с ускорением. Спринтерский бег 20, 30 м. П / и «Личная эстафета». Понятие короткая дистанция. Развитие скоростных качеств.	Дорожка разметочная	Стр.151. стр.18Что такое физическая культура.	
3.	Освоение навыков бега. Развитие скоростных и коорд-х способностей	Образовательно-познавательный	Когда и как возникли физическая культура и спорт. Обычный бег. Бег с ускорением. Спринтерский бег 20, 30 м. П / и «Вызов номера». Понятие бег на скорость. Развитие скоростных качеств	Дорожка разметочная	Стр.8	
4.	Освоение навыков ходьбы, бега. Развитие скоростных и коорд-х способностей	Образовательно-познавательный	История развития Олимпийских игр. Роль Пьера де Кубертена в их становлении. ОРУ. Бег с ускорением. Спринтерский бег 20; 30 м. Ходьба с высоким подниманием бедра. П / игра «К своим капитанам»	Дорожка разметочная	Стр.13	
5.	Освоение навыков бега. Развитие скоростных и коорд-х способностей	Образовательно-познавательный	Признаки правильного бега. Разновидности ходьбы и бега. Ходьба под счёт. Ходьба на носках, пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег 30, 60 м. П/ игра «Салки»	Дорожка разметочная	Стр.92. Как правильно ходить и бегать?	
6.	Освоение навыков ходьбы, бега. Развитие скоростных и коорд-х способностей	Образовательно-познавательный	Бег с ускорением. Бег 60 м. ОРУ. Ходьба с высоким подниманием бедра. П/ игра «Салки домиком». Развитие скоростных качеств	Дорожка разметочная Обручи		

7.	Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и коорд-х способностей	Образовательно-познавательный	По технике безопасности во время прыжков. ОРУ. Прыжки на одной ноге, на двух на месте. П / игра «Прыгающие воробушки». Развитие с/силовых качеств.	Площадка Прыжковая яма	Стр. 106	
8.	Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и коорд-х способностей	Образовательно-познавательный	Физкультура как система регулярных занятий физическими упражнениями. Прыжки с продвижением вперед. Прыжок в длину с места. ОРУ. П / игра «Прыжки по кочкам». Развитие скоростно-силовых качеств.	Площадка Прыжковая яма	Стр.18	
9.	Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых способностей	Образовательно-тренировочный	Упражнения для укрепления стоп ног. ОРУ со скакалкой. Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперед. Прыжок в длину с места. П/ игра «Удочка простая»	Площадка Прыжковая яма	Комплекс упр. для укрепления свода стопы.	
10.	Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	Образовательно-познавательный	Метание малого мяча из положения стоя грудью в направлении метания. П/ игра «Метко в цель». ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств.	Мяч малый (мягкий), Мишень для метания	Стр.100	
11.	Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	Образовательно-познавательный	Строение тела человека. Основные внутренние органы. Метание малого мяча из положения, стоя грудью в направления метания на заданное расстояние. ОРУ. П / и «Попади в мяч». Развитие с/силовых качеств.	Мяч малый (мягкий), Мишень для метания	Стр.21	
12.	Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	Образовательно-познавательный	Метание малого мяча из положения, стоя грудью в направления метания на заданное расстояние. П/ игра «Кто дальше бросит». ОРУ с мячом. Развитие с/силовых качеств.	Мяч малый (мягкий), Мишень для метания	Стр.100	
13.	Совершенствование навыков бега и развитие выносливости	Образовательно - тренировочный.	Равномерный бег 2 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). П/ игра «Салки с позами». ОРУ. Понятие бег на выносливость. Развитие выносливости.	Площадка и Дорожка разметочная	Стр.104	
14.	Совершенствование навыков бега и развитие выносливости	Образовательно-познавательный	Осанка. Равномерный бег 3 мин. Чередование бега и ходьбы, (бег 50 м, ходьба 100 м). П / игра «Салки с домиком». ОРУ. Развитие выносливости.	Площадка и Дорожка разметочная	Стр.24	
15.	Совершенствование навыков бега и развитие выносливости	Образовательно - предметный	ОРУ. Равномерный бег 5 мин. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). П/игра «Салки в паре» Развитие выносливости. Игра – Тест «Проверь себя на усвоение правил здорового образа жизни».	Площадка и Дорожка разметочная		
16.	Совершенствование навыков бега и развитие выносливости		Равномерный бег 6 мин. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). П/и «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости.	Площадка и Дорожка разметочная		
	Подвижные игры на материале Футбола (5 часов),Баскетбола (5 часов)					
17.	Краткая характеристика вида спорта Требования к Т.Б.	Образовательно - предметный	Упражнения для укрепления стоп ног. ОРУ. Стойка Футболиста. Уч. двустор. игра. Игры: «День и ночь». «Овладей мячом». Эстафеты. Развитие скоростных качеств	Мячи футбольные Стойки		
18.	Овладение техникой пере-	Образовательно-	Значение подвижных игр для активного отдыха и укрепления	Мячи	Стр.136	

	движений, остановок, поворотов и стоек	познавательный	здоровья. ОРУ в движении. Игры: «Пустое место», «К своим капитанам». Удары по неподвижному мячу- техника. Развитие скоростных качеств.	футбольные Стойки		
19.	Освоение ударов по мячу и остановок мяча	Образовательно-познавательный	ОРУ с гимнастической палкой. «Эстафеты с гимнастической палкой». Удары по катящемуся мячу. Остановка мяча. Развитие скоростных качеств	Гимнастические палки. Стойки. Мячи футбольные.		
20.	Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	Образовательно-познавательный	Упражнения для укрепления мышц живота и спины. ОРУ. Удары по катящемуся мячу. Остановка мяча, ведение. «Личная эстафета» с прыжками». Развитие скоростно-силовых способностей	Мячи мини-б/больные, гандбольные Стойки.	Стр..30	
21.	Освоение ударов по мячу и остановок мяча	Образовательно-познавательный	Роль органов зрения и слуха вовремя движений и передвижений человека. Ведение мяча, остановка, удары по воротам. П/игры: «Передал садись», «Гонка мячей в колоннах». Развитие ловкости.	Мячи мини-Футбольные, гандбольные Стойки.	Стр.112	
22.	Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча	Образовательно - предметный	О.Р.У. с обручами. Стойка баскетболиста. Ловля и передача мяча в парах на месте и в движении. П/и «Снайперы», «Прокати мяч». Развитие ловкости.	Мячи мини-б/больные, гандбольные Стойки. Мишени		
23.	Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча	Образовательно - предметный	Строение глаза. Специальные упражнения для органов зрения. Ведение мяча. Ловля и передача мяча в тройках на месте и в движении. П/и «Эстафета ч/з верёвку», «Охотники и утки».	Стойки. Мячи мини - б/бол, гандбольные Рез. жгут.	Стр..35 Гимнастика для глаз.	
24.	Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	Образовательно-познавательный	Правила безопасности во время занятий. Ходьба под счет. Бег. П / игра «Слушай сигнал». Техника ведения и передачи мяча. в б/б «Разойдись» П / игра «Смена мест», «Пройти бесшумно»	Б/больные мячи	Стр.136	
25.	Освоение ловли и передачи мяча	Образовательно-познавательный	Требования к одежде и обуви на уроках физкультуры. Строев подг. О.Р.У. а парах .Бег «змейкой».Бросок мяча в кольцо после ведения. П/и «Быстро встать в колонну»	Баскетбольные мячи.	Стр.75 Спорт. Одежда и обувь	
26.	Освоение техники ведения мяча	Образовательно-познавательный	Игра - Тест «Проверь себя» на усвоение требований к одежде и обуви, для занятий физическими упражнениями. Строев упр. Техника ведения ,поворотов , остановок мяча в баскетболе. Учебн. двустор. игра.	Баскетбольные мячи, скакалки		

II четверть-21 ч. Подвижные игры на материале гимнастики – 1 ч.

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Оборудование	Стр. учебника	Дата
1.	Акробатика, строевые	Образовательно-познавательный	1.Инструктаж по технике безопасности на уроках гимнастики. Организующие команды и приемы.. ОРУ со скакалкой 2.Акробатика: положение –	Гимнастич. Маты, скакалки.	Стр. 126	

	упражнения		группировка.3. П/и «Построить тоннель». Упр-я в равновесии.			
2.	Акробатика, строевые упражнения	Образовательно-познавательный	1.Правила безопасного поведения во время занятий физическими упражнениями в гимнастическом зале. ОРУ на формирование осанки. Строевые действия в шеренге и в колонне. 2.Акробатические упр. 3. Развитие координац. способностей П / и «Салки с позами»	Гимнастич. Маты.	Стр.126	
3.	Строевые упр. акробатические упражнения и развитие координационных особенностей.	Образовательно-познавательный	1.Причины травматизма на уроке физической культуры. Правила оказания первой помощи .ОРУ с гимнастическими палками. Организующие команды и приемы.2. Акробатика :группировка; перекаты в группировке .Развитие координац. способностей (:жонглирование малыми предметами.) . П / и «Альпинисты» «Перебрось мяч».	Гмнастич. палки, маты, малые мячики.		
4.	Строевые упр.Развитие координации. Перекаты в группировке.	Образовательно - предметный	Названия снарядов и гимнастических элементов. 1 ОРУ на развитие гибкости. Организующие команды и приемы. 2.Акробатика:перекаты в группировке, силовые упражнения сидя на матах. 3. П / игра «Мостик и кошка».	Гимнастич. маты.	Стр.126	
5.	Акробатика, строевые упражнения	Образовательно-тренировочный	Физкультминутка. 1. ОРУ на развитие координации. Игра «Пройти бесшумно» 2.Акробатические упр.: стойка на лопатках. 3.Игра «Змейка».	Гимнастич. маты.	Стр.115	
6.	О.Р.У. на формирование осанки. Перекаты, стойка на лопатках.	Образовательно - предметный	Признаки правильной осанки. 1.ОРУ на формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой. 2.Акробатические упр.: перекаты, стойка на лопатках. 3.Игра . П/и. «Лисы и куры»	Гимнастич. маты, набивные мешочки.	Стр. 25	
7.	О.Р.У. на развитие силовых способностей. Кувырок вперед.	Образовательно-познавательный	Работа сердечно-сосудистой системы во время движений и передвижений человека 1. ОРУ на развитие силовых способностей. 2. Акробатика: кувырок вперед. 3. П/и «Удочка простая»	Гимнастич. маты.		
8.	Организующие команды и приемы. Кувырок вперед. Развитие силовых способностей.	Образовательно - предметный	Твой организм (основные части тела человека, основные внутренние органы, скелет, мышцы, осанка) 1. ОРУ на развитие силовых способностей: Организующие команды и приемы. 2.Акробатика: кувырок вперед. 3. П / игра «Овладей мячом»	Гимнастич. маты.	Стр.19	
9.	Организующие команды и приемы. Акробатическая комбинация.	Образовательно - предметный	Роль органов зрения и слуха во время движений и передвижений человека. 1. ОРУ с большими и малыми мячами . Организующие команды и приемы.. П / игра «Слушай сигнал» 2.. Акробатическая комбинация. 3. П / игра «Кто сильнее».	Большие и малые мячи, гимнастич. маты.	Стр..35 Органы чувств	

10.	О.РУ. на развитие координации. Висы. П/и.	Образовательно - предметный	Правила личной гигиены. 1 ОРУ на развитие координации. 2.Акробатические упр.: висы. 3. П / и «Перетягивание через черту »	Перекладина, гимнастич. скамейка.	Стр.45	
11.	Акробатика. О.Р.У. с гимнастическими палками.	Образовательно - предметный	Укрепление здоровья средствами закаливания 1. О.Р.У. с гимнаст. палками. 2.Акробатика:висы и упоры. 3. П / игра «Построить тоннель».	Гимнастич. палки, перекладина,гимн астич. маты.	Стр.50	
12.	Освоение навыков лазанья и перелезания,.	Образовательно - предметный	Правила проведения закаливающих процедур. 1.ОРУ с набивными мячами 1 кг. 2.Прикладная гимнастика: перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку. 3.«Личная эстафета» с набивными мячами.	Набивные мячи 1 кг., гимнастич. маты, гимнастич. скамейка.	Стр..50	
13.	Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных способностей.	Образовательно - предметный	Органы пищеварения. Орган вкуса- язык. 1. О.Р.У. с обручем. 2.Прикладная гимнастика: лазанье по наклонной скамейке. 3. Игра «Ниточка и иголочка».	Обручи, гимнастич. скамейка.	Стр. 62	
14.	Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей	Образовательно- познавательный	Важная роль работы мозга и Ц.Н.С.в физкультурной и спортивной деятельности. . 1. О.Р.У.с мячиками 2.Прикладная гимнастика :перелезание через гимнастическое бревно (высота до60см); 3. П / игра «Змеиная эстафета».	Малые мячики, гимнастич. бревно.	Стр. 54 Мозг и нервная система	
15.	Освоение навыков равновесия	Образовательно – тренировочный	1.О.Р.У.в движении. ; П/и «Быстро встать в колонну» 2. Прикладная гимнастика перелезание через гимнастического коня и горку матов. 3. П/и « Не урони мешочек ».	Гимнастич. конь, маты, мешочки		
16.	Освоение навыков лазания и перелезания.	Образовательно- познавательный	Утренняя зарядка и её влияние на организм. 1. ОРУ на гимнастической скамейке.. 2.Передвижение по наклонной гимнастической скамейке. 3. «Эстафета ч/з верёвку»	Гимнастич. скамейка, маты.	Стр.110	
17.	Танцевальные умения..	Образовательно – тренировочный	Органы чувств. Строение глаза. Специальные упражнения для органов зрения 1.О.Р.У. с гимнастич. палкой. 2. Акробатика: Лазание по канату в три приема. Танцевальные упр.. 3. Игры: «К своим капитанам», «Мяч ловцу».	Гимнастич. палки, гимнастич. стенка,мяч.	Стр.35	
18.	Освоение танцевальных упражнений	Образовательно – тренировочный	Орган осязания —кожа. Уход за кожей. 1.О.Р.У. со скакалкой. 2.Развитие равновесия :ходьба по бревну приставными шагами. Лазание по	Скакалки, гимнастич. бревно,	Стр.42	

			канату в три приема. Танцевальные упр. 3. Игры «Эстафеты с гимнастической палкой».	гимнастич. палки.		
19.	Подвижные игры на материале гимнастики.	Образовательно-познавательный	Значение напряжения и расслабления мышц 1. О.Р.У. в движении. 2. Преодоление полосы препятствий. 3. П / и «Эстафеты с гимнастической палкой».	Гимнастич. скамейка, канат, гимнастич. стенка,	Комплекс О.Р.У. №1	
20.	Подвижные игры на материале гимнастики.	игровой	Способы воспитания силовых способностей в домашних условиях. 1. О.Р.У. с обручем. 2. Скоростно- силов. упр. на скамейках. 3. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силы и координации.	Обручи, канат, мешочек.	Комплекс О.Р.У. №2	
21.	Подвижные игры на материале гимнастики.	Образовательно – тренировочный	1. О.Р.У. на гимнастич. скамейке. 2. Акробатическая комбинация. 3. «Личная эстафета» с набивными мячами. Игры: «К своим капитанам», «Мяч ловцу».	Гимнастич. скамейки, маты, набивные мячи, мяч.	Комплекс О.Р.У № 3	
22.	Подвижные игры на материале гимнастики.	Образовательно – тренировочный	1. О.Р.У с обручем.. 2. Развитие координации: « Не урони мешочек ». 3. П / и «Альпинисты» «Перебрось мяч». Общая координация.	Обручи, гимнастич. стенка и канат, мяч.	Комплекс №1 физкультм инутки	

3 четверть 28 часов						
Лыжная подготовка (Все на лыжи !) -21ч, П/игры на материале спортивных игр-7 ч.						
1.	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно - предметный	Правила безопасности во время занятий лыжами. Переноска и надевание лыж. Ходьба на лыжах. П / игра «По местам»	Лыжи детские (с креплениями)	Стр.143	
2.	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-познавательный	Основные требования к одежде и обуви во время занятий. Основная стойка на лыжах. Построение в шеренгу. Ступающий шаг. П / и «Знак качества»	Лыжи детские (с креплениями)	Стр.75,148 Одежда лыжника.	
3.	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-познавательный	Комплекс упражнений «Зарядка лыжника». Ступающий шаг. П/и «Два мороза», «По местам»	Лыжи детские (с креплениями)		
4.	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-познавательный	Требования к температурному режиму. понятие об обморожении. Понятие высокая стойка на лыжах. Скользящий шаг без палок. П / игра «Кто быстрее встанет в строй»	Лыжи детские (с креплениями)	Стр.148	
5.	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно – тренировочный	Понятие низкая стойка на лыжах. Скользящий шаг без палок. П / игра «Быстрый лыжник»	Лыжи детские (с креплениями)		
6.	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно – тренировочный	Значение занятий лыжной подготовкой для укрепления здоровья. Скользящий шаг без палок. Подъем «полуелочкой» П/и «Гонки на санках»	Лыжи детские (с креплениями) Санки	Стр.50	
7.	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно – тренировочный	Комплекс упражнений «Зарядка лыжника». Скользящий шаг с палками. П/игра «Лисенок и медвежонок»	Лыжи детские (с креплениями)		
8.	Овладение знаниями.	Образовательно –	Значение лыжной подготовки для закаливания. Скользящий шаг с	Лыжи детские (с		

	Освоение техники лыжных ходов.	тренировочный	палками. Подъем «полуелочкой». П/игра «Два мороза»	креплениями)		
9.	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно – тренировочный	Тренировка ума и характера. Комплекс упр. «Зарядка лыжника». Скользящий шаг с палками. П/и «Шире шаг»	Лыжи детские (с креплениями)	Стр.68	
10.	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно – тренировочный	Скользящий шаг с палками. Торможение «плугом» П/игра «Кто самый быстрый» . П/и «Гонки на санках»	Лыжи детские (с креплениями) Санки		
11.	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-познавательный	Особенности дыхания при занятиях лыжной подготовкой. Повороты переступанием. П/и «День и ночь»	Лыжи детские (с креплениями)		
12.	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-познавательный	Комплекс упражнений «Зарядка лыжника». Повороты переступанием. П/игра «Лисёнок и медвежонок»	Лыжи детские (с креплениями)		
13.	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-познавательный	Правила безопасности при подъёмах и спусках на лыжах. Подъёмы под уклон. П/и «Два мороза»	Лыжи детские (с креплениями)	Стр.148	
14.	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно – тренировочный	Подъёмы и спуски под уклон. Торможение падением. П/игра «Попади снежком в цель».	Лыжи детские (с креплениями) Мишени		
Каникулы (11-17.02)						
15.	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-познавательный	Твой спортивный уголок. Комплекс упражнений «Зарядка лыжника». Подъёмы и спуски под уклон. П/игра «Не задень»	Лыжи детские (с креплениями)	Стр.161.	
16.	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно – тренировочный	Передвижение скользящим шагом без палок на отрезках 3 x 30 м. Спуск в основной стойке. Прохождение до 0,5км скользящим шагом с палками в умеренном темпе.	Лыжи детские (с креплениями)		
17.	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно – тренировочный	Скользящий шаг с палками на отрезке до 100 м. Спуски и подъёмы. Прохождение дистанции до 0,7 км скользящим шагом с палками. Игра «Кто дальше проскользит?»	Лыжи детские (с креплениями)		
18.	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-познавательный	Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Передвижение скользящим шагом дистанции до 1 км. Подъем ступающим шагом и «лесенкой» наискось, опираясь на лыжные палки; спуск в основной стойке. Игра «С горки на горку».	Лыжи детские (с креплениями)	Стр.151.	
19.	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно – тренировочный	Ознакомление с попеременным двухшажным ходом: согласованность движений рук и ног. Передвижение 30-50 м. Спуск в «Основной стойке», подъем «Лесенкой». Эстафеты.	Лыжи детские (с креплениями) Санки		
20.	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно – тренировочный	Самоконтроль. Попеременный двухшажный ход. Передвижение 50-100 м без палок. Передвижение 50-100 м с палками. Игры «Смелее с	Лыжи детские (с креплениями)	Стр. 78	

			горки», «Не задень».			
21.	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно – тренировочный	Измерение Ч.С.С Передвижение скользящим шагом дистанции до 1 км на время. П /игра «Гонки на санках».	Лыжи детские Санки.	Стр.80	
П/игры на материале с/игр-7 часов (баскетбола-4 часа); (футбола-3 часа)						
22.	Совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей и ориентирования в пространстве.	Образовательно-познавательный	Физкультминутки, их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности. ОРУ в движении. Стойка б/болиста, ведение мяча, остановка- техника. Двустор. игра. «Охота за мячами».	Мячи баскетбольные Стойки	Стр.115	
23.	Совершенствование навыков бега, развитие скоростно-силовых способностей.	Образовательно – тренировочный	Основные правила игры в баскетбол. ОРУ с мячами. . Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Игры: «К своим капитанам», «Мяч ловцу».	Стойки. Мячи гандбольные, баскетбольные. Обручи.		
24.	Развитие способностей к дифференцированию параметров движений; скоростно-силовых способностей.	Образовательно – тренировочный	ОРУ с гимн. палкой Остановки повороты с мячом.Ловля и передача мяча двумя руками от груди. Игры «Эстафеты с гимнастической палкой», «Гонки».	Гимнастические палки. Мячи гандбольные, баскетбольные.		
25.	Совершенствование развитие скоростно-силовых способностей.	Образовательно – тренировочный	О.Р.У. с баскетбольными мячами. Ловля и передача мяча двумя руками от груди. Учебн. игра. «Личная эстафета с прыжками».	Мячи баскетбольные. Стойки		
26.	Краткая характеристика вида спорта Требования к технике безопасности	Образовательно-познавательный	Утренняя зарядка и её влияние на самочувствие и работоспособность человека История футбола. Основные правила игры в футбол О.Р.У. в движении. Стойка игрока Перемещение в стойке приставными шагами. Уч. игра	Мячи футбольные	Стр.110	
27.	Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	Образовательно-познавательный	О.Р.У. с резинов. мячами. Освоение передвижения и остановок. Удары по неподвижному и катящемуся мячу. Тестирование - Подтягивание на высокой (юн.) и низкой (дев.) перекладине.	Резиновые мячи, футбольные.		
28.	Освоение ударов по мячу и остановок мяча	Образовательно-познавательный	О.Р.У. на гибкость. Удары по катящемуся мячу. Штрафные броски. Учебн. игра. Тестирование - Гибкость (наклон вперёд -ИП сидя)	Футбольные мячи.		
4 четверть 23 часа						
Л/атлетика (Бег, ходьба, прыжки, метания) -6ч, П/игры на материале спортивных игр-12 часов - (Баскетбола- 5 часов);(волейбол – 7 часов.), Плавание -5 ч.						
1.	Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых способностей	Образовательно-познавательный	Технике безопасности во время прыжков. Тестирование – Прыжки со скакалкой. Прыжок в длину с места, с разбега, с отталкиванием одной и приземлением на две. П / игра « Бег пингвинов».	Прыжковая яма Стойки. Скакалки. Мячи.	Стр.105	
2.	Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых способностей	Образовательно-познавательный	Названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упр-й в прыжках в длину и в высоту. Тестирование - Прыжок в длину с места; П/ игра ««Гонки».	Площадка Прыжковая яма Мячи. Стойки.	Стр.100	

3	Совершенствование навыков бега. Развитие скоростных и коорд-х способностей.	Образовательно – тренировочный	Сочетание различных видов ходьбы. Бег со сменой ритма и темпа. Тестирование – Челночный бег 3x10м.»; Метание малого мяча в цель (2x2) с 4–5 метров. «Эстафеты с мячами».	Площадка. Мячи. Мячи малые. Стойки.		
4	Совершенствование навыков бега. Развитие скоростных и коорд-х способностей.	Образовательно-познавательный	Приёмы измерения пульса (ЧСС до, во время и после физических нагрузок). Тестирование – Спринтерский бег 30 м. П/и «День и ночь».	Площадка Мячи. Стойки	Стр.80	
5	Освоение навыков бега. Развитие выносливости.	Образовательно-познавательный	Как правильно дышать при различных физических нагрузках. Тестирование - Бег 6 мин. П/ игры «Снайперы», «Личная эстафеты»	Площадка Мячи. Стойки	Стр. 58 органы дыхания.	
6	Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и способностей.		Тестирование – Метание набивного мяча 1кг. двумя руками от груди. «Мяч ловцу», «Передал садись» (с Мед. болон 1 кг).	Площадка Набивные мячи. 1кг. Мячи. Стойки мишени		
Игры на материале спорт. игр(волейбол - 7ч)						
7	Краткая характеристика вида спорта. Требования к технике безопасности	Образовательно-познавательный	Первая помощь при травмах. ОРУ в движении. Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами. Игры: «Кто быстрее». «Теннисная эстафета»	Волейбольные мячи..	Стр.87	
8	Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	Образовательно – тренировочный	История волейбола. Основные правила игры в волейбол ОРУ с волейбольными мячами. Правила игры в волейбол. Игры «К своим капитанам», «Из города в город», «Салки с домиком».	Волейбольные мячи.		
9	Освоение техники приёма и передач мяча	Образовательно-познавательный	Травмы, которые можно получить при занятиях физическими упражнениями (ушиб, ссадины и потёртости кожи, кровотечение). ОРУ с гимнастическими палками. Стойки ,перемещения игрока. Передачи мяча сверху 2-мя руками . П / и «Борьба водящих», «Золотое кольцо»	Гимнастические палки. Стойки с обручами. Мячи волейбольные	Стр.87	
10	Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей	Образовательно – тренировочный	ОРУ с мячами. Передачи мяча сверху 2-мя руками. Пионербол.«Личная эстафета с прыжками».	Волейбольные мячи.		
11	Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек		Игра «Проверь себя» на усвоение правил первой помощи. Подведение итогов игры. ОРУ в движении. Техника перемещений и передач мяча. П/ игры: «Метко в цель», «Лисы и куры», «Личная эстафета с ведением мяча».	Волейбольные мячи.		
12	Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	Образовательно – тренировочный	ОРУ с мячами. Передачи мяча в парах через сетку. Пионербол.«Собери и передай мячи»	Волейбольные мячи. Мячи гандбольные Обручи.		
13	Овладение игрой и комп-	Образовательно-	Рекомендации по уходу за спортивной одеждой и обувью.	Мячи		

	лексное развитие психо-моторных способностей	познавательный	Нижняя прямая подача мяча Закрепить технику верхней передачи мяча в парах. П/игра «Передал, садись», «Гонка мячей в колоннах».	волейбольные Стойки		
Плавание -5 ч.						
14	Овладение знаниями. Освоение умений плавать и развитие силовых и коорд-х способностей.		Названия плавательных упражнений. Специальные плавательные упражнения для освоения водной среды. П/ и «Кто сильнее»	Площадка Мячи.	Стр.137	
15	Овладение знаниями. Освоение умений плавать и развитие коорд-х способностей.	Образовательно-познавательный	Названия способов плавания и предметов для обучения. Специальные плавательные упражнения для освоения водной среды. Задержка дыхания. Игры (на суше) «У кого больше пузырей», «Насос», П/и «К своим капитанам»,	Площадка. Стойки.	Стр.140	
16	Овладение знаниями. Освоение умений плавать и развитие скоростных и коорд-х способностей.	Образовательно – тренировочный	Влияние плавания на состояние здоровья. Движения рук и ног при плавании способом кроль на груди (на суше у неподвижной опоры, на задержке дыхания) Задержка дыхания на длительность. П/и «Последняя пара беги».	Площадка. Стойки.	Стр.140	
17	Овладение знаниями. Освоение умений плавать и развитие скоростных и коорд-х способностей.	Образовательно – тренировочный	Правила гигиены и безопасности. Движения рук и ног при плавании способом кроль на спине (на суше у неподвижной опоры, на задержке дыхания). Надувание воздушных шаров. П/и «Прокати и передай мяч»	Площадка. Стойки. Мячи, Обручи.	Стр.142	
18	Овладение знаниями. Освоение умений плавать и развитие скоростных и коорд-х способностей.	Образовательно – тренировочный	Поведение в экстремальной ситуации. Движения рук и ног при плавании способом брасс (на суше у неподвижной опоры, на задержке дыхания). П/и «Кто быстрее».	Площадка. Стойки Мячи, Обручи.	Стр.142	
Подвижные игры(на материале спорт.игр баскетбола) - 5ч.						
19	Закрепление и соверш. элементарных умений в ловле и передачах мяча.	Образовательно-познавательный	Правила безопасности во время занятий. Ловля и передача мяча 2-мя руками от груди. П /игра «Передал садись», «Гонка мячей в колоннах».	Мячи мини-б/больные, гандбольные Стойки.		
20	Закрепление и соверш. элементарных умений в ловле, передачах и ведении мяча.		Баскетбол. Ведение мяча на месте и в шаге. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча. П/и «Играй, играй мяч не теряй» Баскетбол. 5X5 (2 x5 мин.).	Мячи мини-б/больные, гандбольные Стойки.		
21	Закрепление и совершенствование элементарных умений в ловле, бросках, передачах мяча.	Образовательно-познавательный	Питьевой режим при занятиях физическими упражнениями. О.Р.У с баскетб мячами. Ведение мяча на месте. Броски мяча в корзину двумя руками от груди. Баскетбол. 5x5 (2 x5 мин.)	Мячи мини-б/больные, гандбольные Обручи.	Стр.66 Вода и питьевой режим.	
22	Закрепление и совершенствование элементарных умений в	Образовательно – тренировочный	Дневник самоконтроля.О.Р.У. в движении. Ведение мяча на месте. Броски мяча в корзину двумя руками от груди. П/и «Эстафета с ведением мяча». Баскетбол. 5X5 (2 x5 мин.)	Мячи мини-б/больные, гандбольные	Стр.82	

	бросках и ведении мяча.			Стойки.		
23	Закрепление и совершенствование элементарных умений в ловле, передачах, бросках и ведении мяча.	Образовательно – тренировочный	О.Р.У. с обручами.Тактические действия игроков: действия в защите в нападении. Вырывание и выбивание мяча. Учебн двустор. игра.	Мячи мини-б/больные, гандбольные		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Оборудовани е	Стр. учебника	Класс даты
1 четверть 27 часов						
Л/атлетика (Бег, ходьба, прыжки, метания) -15ч, П/игры на материале С/игр(футбола-6 ч.) ;(баскетбола -6 часов)						
1.	Освоение навыков ходьбы, бега. Развитие координационных способностей	Образовательно-познавательный вводный	Правила безопасности во время занятий.Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Ходьба и бег с изменением длины и частоты шагов. П / и «Личная эстафета». Понятие Старт, финиш.	Дорожка разметочная		
2.	Совершенств-е навыков бега. Развитие скоростных и коорд-х способностей	Образовательно-предметный	Ознакомление с двигательным режимом. Бег с заданным темпом и скоростью. Бег с изменением длины и частоты шагов. Спринтерский бег 20 и 30 м. П / игра «Вызов номера».	Дорожка разметочная		
3.	Совершенств-е навыков бега. Развитие скоростных и коорд-х способностей	Образовательно-предметный	Возникновение физической культуры и спорта в России. Бег с заданным темпом и скоростью. Тестирование - бег 3 x 10 м. П / и «Белые медведи».	Дорожка разметочная		
4.	Освоение навыков ходьбы, бега. Развитие скоростных и коорд-х способностей	Образовательно-тренировочный	Ходьба под счёт; на носках,; на пятках; в приседе. Тестирование - Спринтерский бег 30 м. Бег с ускорением. П/ игра «Салки». Техника высокого старта.	Дорожка разметочная		
5.	Освоение навыков бега. Развитие скоростных и коорд-х способностей	Образовательно-тренировочный	Олимпийские чемпионы России. Сочи 2014.ОРУ. Тестирование. Спринтерский бег 60 м. П / игра «Салки с домиком».	Дорожка разметочная Обручи		
6.	Освоение навыков ходьбы, бега. Развитие скоростных и коорд-х способностей	Образовательно-тренировочный	ОРУ. «Круговая эстафета». Бег в спокойном темпе с преодолением 4-х простейших препятствий.	Дорожка разметочная		
7.	Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и коорд-х способностей	Образовательно-тренировочный	По правилам безопасности во время прыжков. ОРУ. Прыжки на 2-х и 1-й ноге на месте и с продвижением. П / игра «Прыгающие воробушки»..	Площадка Прыжковая яма		

8.	Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и коорд-х способностей	Образовательно-тренировочный	ОРУ с гимнаст-ми палками. Прыжки вперед – назад; с продвижением боком. Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты до 40 см. П / игра «Бег пингвинов».	Площадка Прыжковая яма		
9.	Освоение навыков прыжков, развитие скоро-стно-силовых способностей		ОРУ со скакалкой. Тестирование -Прыжок в длину с места. П/ игра «Удочка простая».	Площадка Прыжковая яма		
10.	Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	Образовательно-познавательный	Значение занятий Ф.К и спортом для здоровья. ОРУ с мал. мячами. Метание мяча в парах на расстоянии 6 м. Метание мал. мяча из положения стоя грудью в направлении метания. П/ игра «Метко в цель».	Мяч малый (мягкий), Мишень для метания		
11.	Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	Образовательно-тренировочный	Метание малого мяча из И.П стоя боком по направлению метания. Метание на заданное расстояние. Метание Мед.бола. П / и «Перебрось мяч».	Мяч малый (мягкий), Мишень для метания		
12.	Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	Образовательно-познавательный	Строение тела человека. Серд-С.Система. ОРУ с мячом. Тестирование-Метание малого мяча из И.П. стоя боком по направлению метания. П/ и «Кто дальше бросит» «Снайперы»,	Мяч малый (мягкий),Мише нь для метания		
13.	Совершенствование навыков бега и развитие выносливости	Образовательно-тренировочный	Равномерный бег 3 минуты. ОРУ. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). П/ игра «Салки с позами». Понятие скорость бега	Площадка и Дорожка разметочная		
14.	Совершенствование навыков бега и развитие выносливости	Образовательно-тренировочный	ОРУ. Равномерный бег 4 мин. Чередование бега и ходьбы, (бег 70 м, ходьба 100 м). П / и «Слушай сигнал».	Площадка и Дорожка разметочная		
15.	Совершенствование навыков бега и развитие выносливости	Образовательно-тренировочный	Тестирование - Бег 6 мин. П/и «Передал садись», «Гонка мячей в колоннах».	Площадка и Дорожка разметочная		
16.	Совершенствование навыков бега и развитие выносливости		Равномерный бег 6 мин. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). П/и «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости.	Площадка и Дорожка разметочная		
17.	Краткая характеристика вида спорта Требования к Т.Б.	Образовательно - предметный	Упражнения для укрепления стоп ног.ОРУ.СтойкаФутболиста.Уч. двустор. игра. Игры: «День и ночь». «Овладей мячом». Эстафеты. Развитие скоростных качеств	Мячи футбольные Стойки		
18.	Овладение техникой	Образовательно-	Значение подвижных игр для активного отдыха и укрепления	Мячи	Стр.136	

	передвижений, остановок, поворотов и стоек	познавательный	здоровья.ОРУ в движении. Игры: «Пустое место», «К своим капитанам».Удары по неподвижному мячу- техника. Развитие скоростных качеств.	футбольные Стойки		
19.	Освоение ударов по мячу и остановок мяча	Образовательно-познавательный	ОРУ с гимнастической палкой. «Эстафеты с гимнастической палкой».Удары по катящемуся мячу.Остановка мяча. Развитие скоростных качеств	Гимнастические палки. Стойки.Мячи футбольные.		
20.	Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	Образовательно-познавательный	Упражнения для укрепления мышц живота и спины.ОРУ. Удары по катящемуся мячу. Остановка мяча,ведение. «Личная эстафета» с прыжками». Развитие скоростно-силовых способностей	Мячи мини-б/больные, гандбольные Стойки.	Стр..30	
21.	Освоение ударов по мячу и остановок мяча	Образовательно-познавательный	Роль органов зрения и слуха вовремя движений и передвижений человека.Ведениемяча, остановка, удары по воротам. П/игры: «Передал садись», «Гонка мячей в колоннах». Развитие ловкости.	Мячи мини-Футбольные,гандбольные Стойки.	Стр.112	
22.	Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча	Игровой	Баскетбол. Передача мяча двумя руками от груди в парах, на месте. П/игры: «Передал садись», «Гонка мячей в колоннах».	Мячи мини-б/больные, гандбольные Стойки.		
23.	Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча	игровой	Баскетбол. Передача мяча двумя руками из-за головы в парах, на месте. П/и «Снайперы», «Прокати мяч».	Мячи мини-б/больные, гандбольные Стойки. Мишени		
24.	Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча	игровой	Баскетбол. Передача мяча толчком одной рукой от груди в парах, на месте. П/и «Эстафета ч/з верёвку», «Охотники и утки». Двусторонняя игра 2 x 5мин.	Мячи мини-б/больные, гандбольные Стойки. Рез.жгут.		
25.	Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча	Образовательно - предметный	Строение глаза. Специальные упражнения для органов зрения. Ведение мяча.Ловля и передача мяча в тройках на месте и в движении. П/и «Эстафета ч/з верёвку», «Охотники и утки».	Стойки. Мячи мини - б/бол, гандбольные Рез.жгут.	Стр..35 Гимнастика для глаз.	
26.	Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	Образовательно-познавательный	Правила безопасности во время занятий. Ходьба под счет. Бег. П / игра «Слушай сигнал». Техника ведения и передачи мяча. в б/б «Разойдись» П / игра «Смена мест», «Пройти бесшумно»	Б/больные мячи	Стр.136	
27.	Освоение ловли и	Образовательно-	Требования к одежде и обуви на уроках физкультуры. Строев подг.	Баскетбольны	Стр.75	

	передач мяча	познавательный	О.Р.У. а парах .Бег «змейкой».Бросок мяча в кольцо после ведения.П/и «Быстро встать в колонну»	е мячи.	Спорт. Одежда и обувь	
28.	2 четверть - 22 часа.					
	1.Гимнастика с основами акробатики (Бодрость, грация, координация) - 21ч					
1.	Строевые упр. Освоение акробатических упр-й и развитие гибкости и коорд-х способностей	Образовательно-познавательный	Признаки правильной ходьбы. Ходьба в ногу. Перестроение из 1 в 2 шеренги; из колонны по одному в колонну по два. П / игры «Салки с позами», «Из города в город».Упражнения в равновесии. Акробатические упр-я;	Дорожка разметочная или площадка Стойки.		
2.	Строевые упр. Освоение акробат-х упр-й и развитие коорд-х способностей	Образовательно-познавательный	Правила безопасности на уроках акробатики. Равновесие. Акробатические упр-я; П / и «Салки с позами» «Пройти бесшумно».	Гимнастическ ие маты, скамейка.		
3.	Освоение навыков лазанья и перелезания. Развитие гибкости и координации.	Образовательно-тренировочный	ОРУ с Гимнастическими палками. Лазанье по гимнастической стенке. П / игра «Мостик и кошка».	Гимнастическ ие маты, стенка палки,		
4.	Освоение навыков лазанья и перелезания. Развитие гибкости и коорд-х способностей	Образовательно-познавательный	Признаки правильной осанки. Лазанье и ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Змейка». П/и « Не урони мешочек ».	Маты, скамейки, гимн-ские. Мячи. Мешочки с весом до 1кг		
5.	Освоение навыков лазанья, акроб-х упр-й. Развитие силовых и координ-х способностей.	Образовательно-тренировочный	Основная стойка. Лазанье по гимнастическому канату. ОРУ. П / игра «Построить тоннель».	Гимнастическ ие маты, канат Стойки		
6.	Освоение танцевальных упр-й и навыков лазанья. Развитие коорд-х способностей	Образовательно-познавательный	Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении.ОРУ. Упражнения с обручем Кувырок вперёд. Ходьба по линии, по скамье на носках. П/и. «Лисы и куры».	Гимнастическ ие маты, скамейки, обручи. Мячи.		
7.	Освоение танцевальных упр-й и навыков лазанья. Развитие силы и коорд-х способностей	Образовательно-тренировочный	Кувырок вперёд, стойка на лопатках. Подтягивание лёжа на животе по гимнаст-й скамейке.Ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну; П/и «Удочка простая».	Гимнастическ ие маты, скамейки, скакалки, бревно.		
8.	Освоение навыков лазанья и перелезания. Развитие силы и	Образовательно-тренировочный	ОРУ с гим. палкой. Кувырок в сторону. Лазанье в разных И.П. по гимнастич-й скамейке. П/ и «Овладей мячом».	Гимнастическ ие маты, скамейки,		

	коорд-х способностей			палки. Мячи.Стойки		
9.	Освоение навыков лазанья и перелезания. Развитие силы и коорд-х способностей	Образовательно-познавательный	Значение напряжения и расслабления мышц.ОРУ с Мед. болами (1 кг.). П / игра «Кто сильнее» Лазанье в разных И.П. по гимнастич-й скамейке.	Гимнастическ ие маты. Мед.болы (1 кг.) Стойки		
10.	Освоение навыков в опорных прыжках Развитие силы и координ-х способностей	Образовательно-тренировочный	Перелезание ч/з бревно (h=60см.), Упражнения с набивными мячами. П / игра «Перетягивание через черту »	Гимнастическ ие маты, бревно, Мед.болы (1 кг.)		
11.	Освоение навыков висов и упоров. Развитие коорд-х способностей	Образовательно-познавательный	Режим дня.Висы присев, стоя и лёжа. «Эстафета с клюшкой».	Гимнастич-кие перекладина, маты. Стойки, Мячи. Клюшки - хоккей		
12.	Освоение навыков лазанья, висов и упоров. Развитие силы, гибкости и корд-способностей	Образовательно-тренировочный	Упражнения: в висе стоя и лёжа; спиной к гимнастической стенке с подниманием согнутых ног. «Полоса препятствий» до 5 станций.	Гимнастич. перекладина, маты скамейки, стенка, Стойки.		
13.	Освоение навыков висов и упоров. Развитие силы, гибкости и коорд-х способностей	Образовательно-тренировочный	ОРУ в движении. Вис и подтягивание на согнутых руках. П / и « Найди своё место».	Гимнастическ ие маты, перекладина.		
14.	Освоение навыков висов и упоров. Развитие силы, гибкости и коорд-х способностей	Образовательно-тренировочный	Значение личной гигиены. Упоры присев, стоя и лежа. П / игра «Змеиная эстафета».	Гимнастическ ие маты, обручи. Стойки.		
15.	Развитие гибкости, силы и коор-дин-х способностей	Образовательно-познавательный	Правила личной гигиены (соблюдение чистоты тела, волос, ногтей и полости рта, смена нательного белья)Тестирование - Гибкость (наклон вперёд -ИП сидя) П/и «Команда быстроногих ».	Гимнастическ ие маты, палки, обручи.		
16.	Освоение навыков лазанья и перелезания.	Образовательно-познавательный	Утренняя зарядка и её влияние на организм. 1. ОРУ на гимнастической скамейке.. 2.Передвижение по наклонной гимнастической скамейке. 3. «Эстафета ч/з верёвку»	Гимнастич. скамейка, маты.	Стр.110	
17.	Танцевальные умения..	Образовательно – тренировочный	Органы чувств. Строение глаза. Специальные упражнения для органов зрения1.О.Р.У. с гимнастич. палкой.	Гимнастич. палки,	Стр.35	

			2. Акробатика: Лазание по канату в три приема. Танцевальные упр.. 3. Игры: «К своим капитанам», «Мяч ловцу».	гимнастич. стенка, мяч.		
18.	Освоение танцевальных упражнений	Образовательно – тренировочный	Орган осязания —кожа. Уход за кожей. 1.О.Р.У. со скакалкой. 2.Развитие равновесия :ходьба по бревну приставными шагами. Лазание по канату в три приема. Танцевальные упр. 3. Игры «Эстафеты с гимнастической палкой».	Скакалки, гимнастич. бревно, гимнастич. палки.	Стр.42	
19.	Подвижные игры на материале гимнастики.	Образовательно-познавательный	Значение напряжения и расслабления мышц 1.О.Р.У. в движении. 2.Преодоление полосы препятствий. 3. П / и «Эстафеты с гимнастической палкой».	Гимнастич. скамейка, кана т, гимнастич. стенка,	Комплек с О.Р.У. №1	
20.	Подвижные игры на материале гимнастики.	игровой	Способы воспитания силовых способностей в домашних условиях. 1.О.Р.У. с обручем. 2.Скоростно- силов. упр. на скамейках. 3. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силы и координации.	Обручи, канат, мешочек.	Комплек с О.Р.У. №2	
21.	Подвижные игры на материале гимнастики.	Образовательно – тренировочный	1.О.Р.У. на гимнастич. скамейке. 2. Акробатическая комбинация. 3. «Личная эстафета» с набивными мячами. Игры: «К своим капитанам», «Мяч ловцу».	Гимнастич. скамейки, маты, набивные мячи, мяч.	Комплек с О.Р.У № 3	
3 четверть 30 часов						
Лыжная подготовка (Все на лыжи !) -21ч, П/игры на материале спортивных игр-9 ч.						
1.	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-предметный	Правила безопасности во время занятий лыжами П /и «По местам». Повороты переступанием. Ходьба на лыжах до 300 м	Лыжи детские (с креплениями)	Стр.143	
2.	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-предметный	Основные требования к одежде и обуви во время занятий. Ступающий шаг с палками до 400м. Эстафета до 40м.	Лыжи детские (с креплениями)	Стр.75,148 Одежда лыжника.	
3	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-тренировочный	Комплекс упражнений «Зарядка лыжника». Ступающий шаг с палками до 500м. П/и «Быстрый лыжник».	Лыжи детские (с креплениями)		
4	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.		Требования к температурному режиму. Понятие об обморожении. Ходьба в колонне по одному. Скользящий шаг с палками до 500 м. П /игра «Кто быстрее встанет в строй»	Лыжи детские (с креплениями)	Стр.148	
5	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-тренировочный	Основная стойка лыжника. Комплекс «Зарядка лыжника». Скользящий шаг без палок 300м. П / «Белые медведи».	Лыжи детские (с креплениями)		
6	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.		Значение занятий лыжной подготовкой для укрепления здоровья. Скользящий шаг с палками 400 м. П/и «Шире шаг»	Лыжи детские (с креплениями)	Стр.50	

				Санки		
7	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-тренировочный	Комплекс упражнений «Зарядка лыжника». Скользящий шаг 500 м/игра «Лисёнок и медвежонок»	Лыжи детские (с креплениями)		
8	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-познавательный	Значение лыжной подготовки для закаливания. Одноопорное скольжение. Скользящий шаг с палками. 500 м. П / игра «Кто самый быстрый».	Лыжи детские (с креплениями)		
9	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-тренировочный	Комплекс упражнений «Зарядка лыжника». Ознакомление с попеременным двухшажным ходом, согласованность движений рук и ног. (до400 м).: П /игра «Два мороза»	Лыжи детские (с креплениями)	Стр.68	
10	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-тренировочный	Попеременный двухшажный ход - 400м: Передвижение до100 м без палок. Передвижение до100 м с палками. Повороты переступанием	Лыжи детские (с креплениями)		
11	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-тренировочный	Комплекс «Зарядка лыжника». Попеременный двухшажныйход 500 м. П/игра «Слалом на санках»	Лыжи детские (с креплениями) Санки		
12	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-познавательный	Особенности дыхания при занятиях лыжной подготовкой Попеременный двухшажный ход до 600м. П / игра «Кто быстрее встанет в строй»	Лыжи детские (с креплениями)		
13	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-тренировочный	Комплекс «Зарядка лыжника». Повороты переступанием. Приставные шаги влево и вправо. П /игра «На буксире»	Лыжи детские (с креплениями)	Стр.148	
14	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-тренировочный	Правила безопасности при подъёмах и спусках на лыжах. Подъёмы на склон ступающим шагом. Прохождение дистанции 700м. П / и «Кто быстрее взойдет на горку».	Лыжи детские (с креплениями)		
15	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-тренировочный	Подъёмы на склон «Лесенкой». П /игра «Попади снежком в цель» Прохождение дистанции до 1 км.	Лыжи детские (с креплениями) Мишени		
16	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-тренировочный	Подъёмы и спуски под уклон. Падение торможением. Прохождение дистанции до 1 км. П / и «Не задень», «Проехать через ворота»,	Лыжи детские (с креплениями) Стойки.		
17	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-тренировочный	Спуски и подъемы. Спуск в основной стойке. Прохождение дистанции до 1,2 км. Игра «Кто дальше проскользит?»	Лыжи детские (с креплениями)		
18	Овладение знаниями. Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-познавательный	Твой спортивный уголок.Спуски и подъемы. Прохождение дистанции до 1,3 км. Игры «Не задень». «Прыгающие воробушки»	Лыжи детские (с креплениями)		

19	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-тренировочный	Спуски и подъемы. Прохождение дистанции до 1,4 км. Игры «Кто дальше проскользит?», «С горки на горку».	Лыжи детские (с креплениями)		
20	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-тренировочный	Спуски и подъемы. Прохождение дистанции до 1,5 км. (П/игра «Лыжные гонки»), П/и «Попади снежком в цель».	Лыжи детские (с креплениями)		
21	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно-тренировочный	Спуски и подъемы. Прохождение дистанции до 1,5 км. на время. П /игра «Гонки на санках».	Лыжи детские (с креплениями) Мишени.		
22	Освоение техники лыжных ходов.	Образовательно – тренировочный	Измерение Ч.С.СПередвижение скользящим шагом дистанции до 1 км на время. П /игра «Гонки на санках».	Лыжи детские Санки.	Стр.80	
23	Совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей и ориентирования в пространстве.	Образовательно-познавательный	Физкультминутки, их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности.ОРУ в движении.Стойка б/болиста, ведение мяча, остановка- техника. Двустор. игра. «Охота за мячами».	Мячи баскетбольные Стойки	Стр.115	
24	Совершенствование навыков бега, развитие скоростно-силовых	Образовательно – тренировочный	Основные правила игры в баскетбол.ОРУ с мячами. . Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Игры: «К своим капитанам», «Мяч ловцу».	Стойки. Мячи гандбольные, баскетбольн		
25	Развитие способностей к дифференцированию параметров движений; скоростно-силовых способностей.	Образовательно – тренировочный	ОРУ с гимн. палкой Остановки повороты с мячом.Ловля и передача мяча двумя руками от груди. Игры «Эстафеты с гимнастической палкой», «Гонки».	Гимнастическ ие палки. Мячи гандбольн		
26	Совершенствование развитие скоростно-силовых способностей.	Образовательно – тренировочный	О.Р.У. с баскетбольными мячами. Ловля и передача мяча двумя руками от груди.Учебн. игра. «Личная эстафета с прыжками».	Мячи баскетбольные е. Стойки		
27	Краткая характеристика вида спорта Требования к технике безопасности	Образовательно-познавательный	Утренняя зарядка и её влияние на самочувствие и работоспособность человекаИстория футбола. Основные правила игры в футболО.Р.У. в движении.Стойка игрока Перемещение в стойке приставными шагами.Уч. игра	Мячи футбольные	Стр.110	
28	Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	Образовательно-познавательный	О.Р.У. с резинов. мячами. Освоение передвижения и остановок.Удары по неподвижному и катящемуся мячу.Тестирование - Подтягивание на высокой (юн.) и низкой (дев.)перекладине.	Резиновые мячи, футбольные.		

29	Освоение ударов по мячу и остановок мяча	Образовательно-познавательный	О.Р.У. на гибкость. Удары по катящемуся мячу. Штрафные броски. Учебн. игра. Тестирование - Гибкость (наклон вперёд -ИП сидя)	Футбольные мячи.		
30	Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	Образовательно-познавательный	Упражнения для укрепления мышц живота и спины. ОРУ. Удары по катящемуся мячу. Остановка мяча, ведение. «Личная эстафета» с прыжками». Развитие скоростно-силовых способностей	Мячи мини-б/больные, гандбольные Стойки.	Стр..30	
4 четверть 24 часа						
Л/атлетика (Бег, ходьба, прыжки, метания) -7ч, П/игры на материале спортивных игр-12 часов - (Футбола- бчасов);(волейбол – бчасов.), Плавание -5 ч.						
1.	Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых способностей	Образовательно-предметный	Тестирование – Прыжки со скакалкой. Прыжок в длину с места, с разбега, с отталкиванием одной и приземлением на две. П / игра « Бег пингвинов».	Прыжковая яма Стойки. Скакалки. Мячи.		
2.	Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых способностей	Образовательно-предметный	Технике безопасности во время прыжков. Тестирование - Прыжок в длину с места; П/ игра «Гонки».	Площадка Прыжковая яма Мячи. Стойки.		
3.	Совершенствование навыков бега. Развитие скоростных и коорд-х способностей.	Образовательно-предметный	Сочетание различных видов ходьбы. Бег со сменой ритма и темпа. Тестирование – Челночный бег 3х10м.»; Метание малого мяча в цель (2х2) с 4–5 метров. «Эстафеты с мячами».	Площадка. Мячи. Мячи малые. Стойки.		
4.	Совершенствование навыков бега. Развитие скоростных и коорд-х способностей.	Образовательно-познавательный	Приёмы измерения пульса (ЧСС до, во время и после физических нагрузок). Тестирование – Спринтерский бег 30 м. П/и «День и ночь».	Площадка Мячи. Стойки		
5.	Совершенствование навыков бега. Развитие выносливости.	Образовательно-познавательный	Как правильно дышать при различных физических нагрузках Тестирование - Бег 6 мин. П/ игры «Снайперы», «Личная эстафеты»	Площадка Мячи. Стойки		
6.	Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и способностей.	Образовательно-тренировочный	Тестирование – Метание Мед.бола 1кг. двумя руками от груди. «Мяч ловцу», «Передал садись» (с Мед. боллом 1 кг)	Мед. болы 1кг. Мячи. Стойки мишени		
7.	Развитие способностей к дифференцированию параметров движений; скоростно-силовых способностей.	игровой	Первая помощь при травмах. ОРУ в движении. Игры: «Кто быстрее». «Теннисная эстафета», «Овладей мячом». Развитие скоростных качеств	Стойки, Мячи малые обручи, ракетки теннисные		
8.	Краткая характеристика вида спорта. Требования к технике	Образовательно-познавательный	Первая помощь при травмах. ОРУ в движении. Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами. Игры: «Кто быстрее». «Теннисная эстафета»	Волейбольные мячи..	Стр.87	

	безопасности					
9.	Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	Образовательно – тренировочный	История волейбола. Основные правила игры в волейболОРУ.с волейбольными мячами..Игры «К своим капитанам», «Из города в город», «Салки с домиком».	Волейбольные мячи.		
10.	Освоение техники приёма и передач мяча	Образовательно-познавательный	Травмы, которые можно получить при занятиях физическими упражнениями (ушиб, ссадины и потёртости кожи, кровотечение).ОРУ с гимнастическими палками.Стойки ,перемещения игрока.Пионербол. П / и «Борьба водящих», «Золотое кольцо»	Гимнастические палки. Стойки с обручами. Мячи волейбольные	Стр.87	
11.	Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей	Образовательно – тренировочный	ОРУ с мячами. Передачи мяча сверху 2-мя руками.Пионербол.«Личная эстафета с прыжками».	Волейбольные мячи.		
12.	Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек		Игра «Проверь себя» на усвоение правил первой помощи. Подведение итогов игры.ОРУ в движении.Техника перемещений и передач мяча. П/ игры: «Метко в цель», «Лисы и куры», «Личная эстафета с ведением мяча».	Волейбольные мячи.		
13.	Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	Образовательно – тренировочный	ОРУ с мячами. Передачи мяча в парах через сетку.Пионербол.«Собери и передай мячи»	Волейбольные мячи.Мячи гандбольные Обручи.		
Плавание -5 ч.						
14.	Овладение знаниями. Освоение умений плавать и развитие силовых и коорд-х способностей.	Образовательно-познавательный	Названия плавательных упражнений.Специальные плавательные упражнения для освоения водной среды. П/ и «Кто сильнее»	Площадка Мячи.		
15.	Овладение знаниями. Освоение умений плавать и развитие коорд-х способностей.	Образовательно-познавательный	Названия способов плавания и предметов для обучения. Специальные плавательные упражнения для освоения водной среды. Задержка дыхания. Игры (на суше) «У кого больше пузырей», «Насос», П/и «К своим капитанам»,	Площадка. Стойки.		
16.	Овладение знаниями. Освоение умений плавать и развитие скоростных и коорд-х способностей.	Образовательно-тренировочный	Влияние плавания на состояние здоровья. Движения рук и ног при плавании способом кроль на груди. (на суше у неподвижной опоры, на задержке дыхания) Задержка дыхания на длительность. П/и «Последняя пара беги».	Площадка. Стойки.		
17.	Овладение знаниями. Освоение умений	Образовательно-тренировочный	Правила гигиены и безопасности. Движения рук и ног при плавании способом кроль на спине (на суше у неподвижной опоры, на задержке	Площадка. Стойки.		

	плавать и развитие скоростных и коорд-х способностей.		дыхания). Надувание воздушных шаров. П/и «Прокати и передай мяч»	Мячи, Обручи.		
18.	Овладение знаниями. Освоение умений плавать и развитие скоростных и коорд-х способностей.	Образовательно-тренировочный	Поведение в экстремальной ситуации. Движения рук и ног при плавании способом брасс (на суше у неподвижной опоры, на задержке дыхания). П/и «Кто быстрее».	Площадка. Стойки Мячи, Обручи.		
С/игры (на материале футбола) - 6ч.						
19.	Краткая характеристика вида спорта Требования к Т.Б.	Образовательно - предметный	Правила безопасности во время занятий. Футбол. Стойка игрока. Перемещение в стойке приставными шагами. П /игра «Передал садись», «Гонка мячей в колоннах».	Мячи мини-ф/больные, Стойки.		
20.	Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек .	Образовательно - познавательный	Основные правила игры в футбол. Футбол. Освоение передвижения и остановок. Удар внутренней стороной стопы (“щечкой”) по неподвижному мячу с одного-двух шагов. П/и «Точная передача».	Мячи мини-ф/больные, Стойки.		
21.	Освоение ударов по мячу остановок и ведения мяча.	Образовательно-познавательный	Питьевой режим при занятиях физическими упражнениями. Футбол. Удар внутренней стороной стопы (“щечкой”) по неподвижному и катящемуся мячу навстречу и после ведения. Учебная двусторонняя игра.	Мячи ф/больные, Обручи..		
22.	Закрепление и совершенствование технических приёмов; ударов по мячу, остановок и ведения мяча.	Образовательно - тренировочный	Футбол. П/и «Эстафета с ведением мяча». Удар внутренней стороной стопы (“щечкой”) катящемуся мячу после ведения Учебная двусторонняя игра.	Мячи ф/больные, Стойки.		
23.	Закрепление и совершенствование технических приёмов; ударов по мячу, остановок и ведения мяча.	Образовательно - тренировочный	Футбол. Разминка. Ведение мяча, остановки, повороты. Учебная двусторонняя игра.	Стойки, Мячи ф/больные,		
24.	Закрепление и совершенствование технических приёмов; ударов по мячу, остановок и ведения мяча.	Образовательно - тренировочный	Футбол. Разминка. Ведение мяча, остановки, повороты. Учебная двусторонняя игра.	Мячи ф/больные,		29.05

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

Но мер урока	Раздел программы	Кол-во часов	Тип урока	Содержание урока	Вид контроля	Оборудование	Дата
1 четверть -27 часов.Бег, ходьба, прыжки, метание (Л/атлетика) -15ч, С/игры 12ч.							
1	Высокий старт.		Образовательно-познавательный.	Урок 1. Т/Б на занятиях по лёгкой атлетике. ОРУ. «Высокий старт». П/и «Дорожки».. Форма одежды при занятиях л\а.		Дорожка разметочная	
2	Высокий старт.		Образовательно-познавательный.	Урок 2. О.Р.У. «Высокий старт». Бег 30 м. Метание мяча. Эстафеты..Понятиеэстафета.Когда и как возникли физическая культура и спорт		Дорожка разметочная	
3	Высокий старт		Образовательно-познавательный.	Урок 3. ОРУ. «Высокий старт» . Бег 30 м. Равномерный бег 500 м П/И «Змейка».Понятие команды старт,финиш.		Дорожка разметочная	
4	Метание мяча.		Образовательно-познавательный.	Урок 4. ОРУ. Беговые упр. Бег 30 м. . Метание мяча. Подвижные игры «Челночок».Правила соревнования в беге и метании мяча.		Дорожка разметочная Мяч 150г.	
5	Метание мяча.		Образовательно-познавательный.	Урок 5.ОРУ. Беговые упр. Метание мяча. Прыжок в длину с разбега. Бег 800 м П/И «Пустое место».Правила соревнований в прыжках в длину.		Дорожка разметочная Мяч150г.	
6	Метание мяча.	1	Образовательно-познавательный.	Урок 6. О.Р.У. Прыжковые упр. Беговые упр. Метание мяча. Прыжок в длину с разбега. Подвижные игрыП/И «Пятнашки обыкновенные» Правила поведения при метании.		Бег.дорожка.Мяч150 г. Прыжковая яма.	
7	Метание мяча.		Образовательно-обучающий.	Урок 7. ОРУ. Прыжковые упр. Беговые упр. Метание мяча . Бег с преодолением препятствий. Подвижные игры(Перестрелка.)		Дорожка разметочная Мяч150г.	
8	Прыжок в длину.		Образовательно-обучающий.	Урок 8. ОРУ. Прыжковые упр. Прыжок в длину с разбега. Бег с преодолением препятствий. Подвижные игры.(К своим флажкам)		Разметочная дорожка.Прыжковая яма.	
9	Прыжок в длину.		Образовательно-обучающий.	Урок 9. ОРУ. Прыжковые упр. Прыжок в длину с разбега .. Подвижные игры(Прыгающие воробушки)Современные Олимпийские игры		Разметочная дорожка.Прыжковая яма.	
10	Прыжок в длину.		Образовательно-познавательный.	Урок 10. ОРУ. Беговые упр. Челночный бе г Прыжок в длинуП/И «Пятнашки с домом».Роль органов дыхания в передвижении человека.		Разметочная дорожка.Прыжковая яма.	
11	Прыжок в длину.		Образовательно-обучающий.	Урок 11. ОРУ. Прыжковые упр.Прыжок в длину.П/И «Попрыгунчики» Полоса препятствий. Эстафеты.		Разметочная дорожка.Прыжковая яма.	
12	Метание		Образовательно-	Урок 12. ОРУ. Беговые упр.Бег1000 м . Метание мяча в цель.П/И		Дорожка	

	мяча в цель.		познавательный.	«Шлёпанки»Правила поведения при беге на дальние дистанции.		разметочная Мяч150г.	
13	Метание мяча в цель.		Образовательно-обучающий.	Урок 13. ОРУ. Прыжковые упр. Метание мяча в цель. Челночный бег 3x10 м . Подвижные игры.(Кто дальше бросит)Измерение ЧСС.		Дорожка разметочная Мяч150г.	
14	Метание мяча в цель.		Образовательно-познавательный.	Урок 14. ОРУ. Беговые упр. Метание мяча в цель . Бег с преодолением препятствий. Равномерный бегП/И «Перебрасывание мяча».Питьевой режим при занятиях физ.упр.		Дорожка разметочная Мяч150г.	
15	Бег с преодолением препятствий.		Образовательно-обучающий.	Урок 15. ОРУ. Прыжковые упр. Бег с преодолением препятствий. Прыжки через скакалку. П/и.(Прыжки по полосам)			
16	Ведение мяча.		Образовательно-познавательный.	Урок 16. Т/Б при занятиях спортивными играми.Ведение мяча в движении.П/И «Зевака».Спортивная одежда и обувь для занятий в спорт зале.		Спорт. зал.баскетбольный мяч.	
17	Ведение мяча		Образовательно-познавательный.	Урок 17. ОРУ Ведение мяча в движении. П/и.(Играй,играй мяч не теряй.) Правила личной гигиены.		Спорт. зал. баскетбольный мяч.	
18	Ведение мяча		Образовательно-познавательный.	Урок 18. ОРУ. Беговые упр. Ведение мяча в движении. П/и.(Мяч водящему.)Пища и питательные вещества.		Спорт. зал. баскетбольный мяч.	
19	Ведение мяча.		Образовательно-обучающий.	Урок 19. ОРУ с мячами. Стойка баскетболиста. Ведение мяча правой, левой рукой. Подвижные игры(У кого меньше мячей.).		Спорт. зал. баскетбольный мяч.	
20	Остановка в два шага.		Образовательно-обучающий.	Урок 20. ОРУ с мячом. Стойка баскетболиста. Остановка в 2 шага без мяча. Подтягивание Подвижные игры.(Мяч в корзину.)		Спорт. зал. баскетбольный мяч.	
21	Передачи мяча.		Образовательно-обучающий.	Урок 21. ОРУ. Строевые упр. Передача мяча двумя руками от груди. Ведение мяча. Подвижные игры.(Школа мяча.)		Спорт. зал. баскетбольный мяч.	
22	Передачи мяча.		Образовательно-познавательный.	Урок 22. ОРУ. Жонглирование мячом. Передачи мяча в парах. Челночный бег.П/И «Летучий мяч» Важность физ. упр. для мышц живота.		Спорт. зал. баскетбольный мяч.	
23	Передачи мяча.		Образовательно-обучающий.	Урок 23. ОРУ. Строевые упр. Ведение мяча шагом, бегом.Передачи мяча.. Подвижные игры.(Попади в обруч.)		Спорт. зал. баскетбольный мяч.	
24	Передачи мяча.		Образовательно-обучающий.	Урок 24. ОРУ. Беговые упр. Ведение мяча шагом, бегом Передачи мяча. Равномерный бег 3 минП/И «Мяч топотом»		Спорт. зал. баскетбольный мяч.	
25	Бросок в кольцо.		Образовательно-обучающий.	Урок 25. ОРУ. Ведение мяча в шаге .Бросок мяча в кольцо. Эстафеты с мячом. П/И «Гонка мячей»		Спорт. зал. баскетбольный мяч.	
26	Броски в кольцо.		Образовательно-обучающий.	Урок 26. ОРУ. Жонглирование мячом. Бросок мяча в кольцо. Бег из разных исходных положений. Подвижные игры.(Мяч водящему.)		Спорт. зал. баскетбольный мяч.	

27	Броски мяча в кольцо.		Образовательно-познавательный.	Урок 27. Подведение итогов четверти Броски мяча в кольцо.Режим дня и правила планирования.П/И «Круг»		Спорт. зал. баскетбольный мяч.	
28	Перекаты в группировке.		Образовательно-познавательный.	Урок 1. Т/Б на занятиях по гимнастике. Требование к форме одежды и обуви.ОРУ. Стрелевая подготовка.Перекаты в группировке.П/И «Попрыгунчики»		СПОРТ. ЗАЛ гимнаматы.	
29	Кувырки в группировке.		Образовательно-обучающий.	Урок 2. ОРУ на осанку. Кувырок вперёд в группировке..Лазание и перелазание.П/И «Воробушки и кот»		СПОРТ. ЗАЛ гимнаматы.	
30	Кувырки.		Образовательно-познавательный.	Урок 3. ОРУ на осанку. Два кувырка вперёд слитно.П/И «Болото». Развитие координационных способностей.		СПОРТ. ЗАЛ гимнаматы.	
31	Кувырки стойки.мост		Образовательно-обучающий.	Урок 4. ОРУ с гим. палкой. Два кувырка вперёд слитно стойка на лопатках мост.Прыжки через скакалку.П/И «Болото»		СПОРТ. ЗАЛ гимнаматы.Бревно скакалка.	
32	Кувырки стойки.мост		Образовательно-обучающий.	Урок 5. ОРУ с гим. палкой.Кувырки вперёд. Стойка на лопатках. «Мост» из положения лёжа. Подвижные игры.		СПОРТ. ЗАЛ гимнаматы.	
33	Шаги голопа польки		Образовательно-обучающий.	Урок 6. Стрелевые упр. ОРУ Шаги голопа и польки в парах.Русский медленный шаг.П/И «Горелки»		Спорт.зал.	
34	Кувырок назад. Мост.		Образовательно-обучающий.	Урок 7. Стрелевые упр. ОРУ.Шагиголопа и польки.Кувырок назад в группировке. «Мост» из положения лёжа.П/И « переселение лягушек»		гимн.маты. Гимн.стенка. Конь козёл бревно.	
35	Кувырок назад.		Образовательно-обучающий.	Урок 8. ОРУ Шаг с прискоком.. Кувырок назад в группировке. Лазание по канату. Прыжки с высоты. Подвижные игры. «Мешочек»		СПОРТ. ЗАЛ гимнаматы. Канат.	
36	Кувырок назад.		Образовательно-обучающий.	Урок 9. ОРУ. Кувырок назад в группировке. Прыжки с высоты Подвижные игры «Петушиный бой»		СПОРТ. ЗАЛ гимнаматы. Гимн.стенка.	
37	Кувырок назад.		Образовательно-познавательный.	Урок 10. ОРУ. Кувырок назад в группировке. Лазание по канату. Подвижные игры «Салка на одной ноге».Важная работа мозга в ЦНС.		СПОРТ. ЗАЛ гимнаматы. Канат.	
38	Шаги голопа польки		Образовательно-обучающий.	Урок 11. Прыжки через скакалку за 1 мин Сочетание шагов голопа и польки в парах.Подвижные игры «.Верёвочка»		Скакалка Спорт.зал.	
39	. Лазание по канату.		Образовательно-обучающий.	Урок 12.Русский медленный шаг. Кувырок назад в группировке. Лазание по канату. Эстафеты с лазанием и перелазанием.		Спорт. Зал гимнаматы.Гимн.стенка. Конь козёл бревно.	
40	Лазание по канату.		Образовательно-познавательный.	Урок 13 Комбинация по акробатике Освоение навыков равновесия Лазание по канату.П/И «Телефон». Развитие силовых способностей.		Спорт. Зал гимнаматы.	

						Канат.	
41	Лазание по канату.		Образовательно-познавательный.	Урок 14 ОРУ. Лазание по канату Упражнения в равновесии. Подвижные игры. Т/Б при лазание по канату.		Канат бревно.	
42	Лазание по канату.		Образовательно-обучающий.	Урок 15. ОРУ с обручем. Кувырок назад в группировке Лазание по канату. Упражнения в равновесии. Подвижные игры.П/И «Летит не летит»		Канат бревно. Обручи.	
43	Опорный прыжок.		Образовательно-обучающий.	Урок 16. ОРУ с обручем. Комбинация по акробатике.Опорные прыжки на горку из гимн. Матов. П/И «Классы»		Обручи гимн. Маты.	
44	Опорный прыжок.		Образовательно-обучающий.	Урок 17. Строевые упр. ОРУ. Комбинация по акробатике .Опорный прыжок на козла. П/И «Попрыгунчики»		Маты. Гимн.козёл.	
45	Опорный прыжок.		Образовательно-обучающий.	Урок 18. Строевые упражнения. ОРУ. Опорный прыжок на козла. Развитие силовых способностей. Подвижные игры.» Воробушки и кот»		Маты.Гимн.козёл.	
46	Опорный прыжок.		Образовательно-обучающий.	Урок 19. ОРУ. Опорный прыжок на козла. Упражнение в равновесии. Эстафеты.Приспособление для развития физ качеств.		Маты.Гимн.козёл.	
47	Опорный прыжок.		Образовательно-обучающий.	Урок 20. ОРУ. Опорный прыжок на козла .Бег из разных исходных положений. Подвижные игры «.Здравствуй,сосед»		Маты.Гимн.козёл.	
48	Эстафеты.		Образовательно-познавательный.	Урок 21. Подведение итогов четверти.Укрепление здоровья средствами закаливания.Эстафеты с лазанием и перелазанием.		Маты.Гимн.козёл.Бр евно. конь.	
49			Образовательно-познавательный.	Урок 1.Т/Б на занятиях по лыжной подготовке.Форма одежды при занятиях на открытом воздухе.П/И «Два мороза»		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
50	Лыжные ходы		Образовательно-познавательный.	Урок 2. ОРУ. Имитационные упражнения лыжных ходов.Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания. П/И «Пятнашки с домом»		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
51	Лыжные ходы,		Образовательно-обучающий.	Урок 3ПДХ без палок. Передвижение скользящим шагом. Подвижные игры «.Пстое место»		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
52	Лыжные ходы		Образовательно-познавательный.	Урок 4.ПДХ ОДХ. с палками.. Скользящий шаг без палок. Спуски с горы. Т/Б при спусках и подъемах .П/И «Челночок»		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
53	Лыжные ходы		Образовательно-обучающий.	Урок 5ПДХ.ОДХ. Скользящий шаг с палками и без палок. Подъём «лесенкой», «ёлочкой». Равномерное передвижение 1-1,5 км. П/И «Салка»		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
54	Лыжные ходы		Образовательно-обучающий.	Урок 6ПДХ ,ОДХ,. Скользящий шаг без палок . Подъём «лесенкой», «ёлочкой». Повороты переступанием в движении. Эстафеты.		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
55	Повороты и подъёмы.	1	Изучение нового материала	Урок 7. Повороты переступанием в движении. Подъём «лесенкой» . Подвижные игры. «Круговые пятнашки»		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
56	Повороты и подъёмы.	1	Комплексный	Урок 8. Повороты переступанием на склоне. Подъём «ёлочкой». Развитие выносливости Олимпиада сочи 2014..		Спорт площадка ,лыжи, палки.	

57	Повороты и подъёмы.	1	Комплексный	Урок 9. Скользящий шаг с палками. Повороты переступанием , Спуски с горы. П/И Круговая эстафета.Работа ССС во время физ. упр.		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
58	Торможение	1	Изучение нового материала	Урок 10 ОРУ Техника лыжных ходов. Торможение упором.Подвижные игры. «Берегись»		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
59	Торможение	1	Комплексный	Урок 11ОРУТорможение плугом..Требование к температурному режиму,понятие об обмораживании.П/И «Филин и пташки»		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
60	Торможение,	1	Образовательно-познавательный.	Урок 12. Скользящий шаг с палками. Одновременный двухшажный ход. Торможение полуплугом.Эстафеты. Влияние лыжного спорта на организм.		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
61	Спуски.	1	Изучение нового материала	Урок 13.Попеременный двухшажный ход. Спуски с горы в различных стойках. Равномерное передвижение 10 мин.П/И «Платок»		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
62	Спуски.	1	Комплексный	Урок 14. Одновременный двухшажный ход . Спуски с горы изученными способами. Подвижные игры(.Прыжки по полосам.)		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
63	Спуски,		Образовательно-обучающий.	Урок 15. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Спуски с горы под уклон. Подвижные игры . «Курочки»		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
64	Переходы,		Образовательно-обучающий.	Урок 16. Попеременный двухшажный ход. Повороты переступанием на спуске. Переходы с хода на ход. Развитие быстроты 3x80 м.		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
65	Переходы,		Образовательно-познавательный.	Урок 17.Развитие выносливости 1,5-2 км. Подвижные игры(Волк во рву.)Переход без шага..Олимпийские чемпионы россии.		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
66	Переходы,		Образовательно-обучающий.	Урок 18. Одновременный бесшажный ход. Спуски с горы в различных стойках. Переход через шаг. Эстафеты.		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
67	.Развитие выносливости		Образовательно-обучающий.	Урок 19.Развитие выносливости. Лыжная гонка на 1 км.(м и д) .Совершенствование лыжных ходов на дистанции. П/И «Лошадки»		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
68	Спуски и повороты.		Образовательно-познавательный.	Урок 20. Спуски с горы в различных стойках. Повороты переступанием на спуске. Роль органов чувств во время движения человека. П/И «Гуси – лебеди.»		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
69	Спуски и повороты.		Образовательно-познавательный.	Урок 21ОРУ Первая помощь при травмах. Спуски и повороты с горы различными способами. П/И «Палочки –выручалочки»		Спорт площадка ,лыжи, палки.	
СПОРИВНЫЕ ИГРЫ (ВОЛЕЙБОЛ -9ч)							
70	Поддачи мяча.		Образовательно-обучающий.	Урок22 Ору. Нижняя прямая подача мяча. П/И(Вызови по имени.)		Спорт зал волейбольный мяч.	

71	Подачи мяча.		Образовательно-познавательный.	Урок23 Ору. Подбрасывание мяча над собой. Нижняя подача мяча. П/И(подвижная цель.)Утренняя зарядка и её влияние на самочувствие человека.		Спорт зал волейбольный мяч.	
72	Подачи мяча.		Образовательно-обучающий.	Урок24.Ору.Боковая подача мяча. Развитие координационных способностей. П/И(Вызови по имени.)		Спорт зал волейбольный мяч.	
73	Подачи мяча.		Образовательно-познавательный.	Урок25.ОРУ .Боковая и нижняя подачи мяча. Развитие силы. Многоскоки через препятствия. П/И(мяч ловцу.)Физкультминутки и их значение для профилактики утомления.		Спорт зал волейбольный мяч.	
74	Передачи мяча,		Образовательно-обучающий.	Урок26Ору .Верхняя передача мяча. П/И(подвижная цель.)		Спорт зал волейбольный мяч.	
75	Передачи мяча	1	Образовательно-познавательный.	Урок 27.Ору.Нижняя передача мяча. П/И.(мяч ловцу.)П/И и их значение для активного отдыха.		Спорт зал волейбольный мяч.	
76	Передачи мяча,	1	Образовательно-обучающий.	Урок 28 Ору. Нижняя и верхняя передачи мяча. П/И(Охотники и утки.)		Спорт зал волейбольный мяч.	
77	Приёмы мяча.	1	Образовательно-познавательный.	Урок29 Ору. Приём мяча сверху. П/И(Овладей мячом,)Требование к одежде и обуви для занятий в спорт. зале.		Спорт зал волейбольный мяч.	
78	Приёмы мяча.	1	Образовательно-познавательный.	Урок 30Ору.Приём мяча снизу. П/И.(Быстро и точно.)Уход за спорт. одеждой и обувью.		Спорт зал волейбольный мяч.	
4 Четверть- 24 ч.(футбол-12 ч ,легкая атлетика – 6 ч., плавание – 6 ч).							
79	Удары по мячу.		Образовательно-обучающий.	Урок 31 Ору.Удары по неподвижному мячу.П/И(Борьба за мяч.)Развитие быстроты.Старты из различных положений.		Спорт. зал Футбольный мяч	
80	Удары по мячу.		Образовательно-обучающий.	Урок32.Ору.Удары по катящему мячу.Игра «проверь себя.»На усвоение правил первой помощи.		Спорт. зал Футбольный мяч	
81	Остановка мяча		Образовательно-обучающий.	Урок33Ору.Остановка мяча грудью.П/и «Мячик кверху»			
82	.Остановка мяча		Образовательно-обучающий.	Урок34.Ору.бег.упр.Остановка мяча подошвой Развитие силы.Спрыгивание с высоты с ускорением..		Спорт. зал Футбольный мяч	
83	.Остановка мяча		Образовательно-обучающий.	Урок 35.Ору Остановка мяча внутренней стороной стопы.П/И»Перестрелка.»		Спорт. зал Футбольный мяч	
84	Ведение мяча		Образовательно-обучающий.	Урок36.Ору.Бег. упр.Ведение мяча с обводкой стоек.П/И «Овладей мячом»		Спорт. зал Футбольный мяч	
85	Ведение мяча		Образовательно-	Урок37.Ору.Ведение мяча в парах.П/И «Гонка мячей по		Спорт.зал	

			познавательный.	кругу.»Деятельность орг. От состояния Н.С.		Футбольный мяч	
86	Ведение мяча		Образовательно-обучающий.	Урок38.Ору.Бег.упр.Ведение мяча с ударом по воротам.Развитиевыносливости.Бег на длинные дистанции.		Спорт .зал Футбольный мяч	
87	.Передачи мяча		Образовательно-обучающий.	Урок39Ору.Передачи мяча в парах на месте.П/И «Пустое место»		Спорт.зал Футбольный мяч	
88	.Передачи мяча		Образовательно-познавательный.	Урок40.Ору.Передачи мяча в парах в движение.Первая помощь при травмах.		Спорт. зал Футбольный мяч	
89	.Передачи мяча		Образовательно-обучающий.	Урок41.Ору.Бег упр.Передачи и остановки мяча в парах на месте и в движении.П/И «Мяч водящему.		Спорт. зал Футбольный мяч	
90	ПЕРЕДАЧИ МЯЧА		Образовательно-обучающий.	Урок42Ору Передачи мяча в парах.П/И «Свечи ставить»			
Лёгкая атлетика -6ч							
91	МЕТАНИЕ МЯЧА,		Образовательно-обучающий.	Урок 1. ОРУ. Метание мяча в цель . Прыжки через скакалку. Эстафеты.П/И «К своим флажкам.»		Бег. Дорожка. Мяч 150г	
92	ПРЫЖКИ В ВЫСОТУ.		Образовательно-обучающий.	Урок 2. ОРУ. Прыжковые упр. «Высокий старт». Прыжок в высоту с разбега. Подвижные игры.		Бег дорожка. Стойки планка и маты.	
93	ПРЫЖКИ В ВЫСОТУ.		Образовательно-обучающий.	Урок 3. ОРУ. Прыжковые упр. «Высокий старт». Прыжок в высоту с разбега . Равномерный бег 3-4 мин.		Бег дорожка. Стойки планка и маты.	
94	Прыжок в длину		Образовательно-обучающий.	Урок 4. ОРУ. Беговые упр. «Высокий старт». Развитие быстроты 3x15 м. Прыжок в длину с разбега на оценку.		Бег. Дорожка Прыжковая яма.	
95	Прыжок в длину		Образовательно-обучающий.	Урок 5. ОРУ. Прыжковые упр. Бег 30 м. Метание мяча на дальность. Прыжок в длину с разбега.		Бег. Дорожка Прыжковая яма.	
96	МЕТАНИЕ МЯЧА,		Образовательно-познавательный.	Урок6. ОРУ. Беговые упр. Метание мяча на дальность. Полоса препятствий. Подвижные игры. Повторение Т/Б при метании мяча.		Бег. Дорожка. Мяч 150г	
Плавание 6ч							
97	техника кроль на груди и спине		Образовательно-познавательный.	Урок 1 Т.б при занятиях по плаванию в бассейнах и в открытых водоёмах. Движение рук и ног при кроле на груди и спине. П/и «Фанты»		Спорт.зал.	
98	техника кроль на груди и спине		Образовательно-познавательный.	Урок 2.Передвижение по дну бассейна. Имитация технике кроль на груди и спине. Важность занятий физ. Упр .П .игра«Краски»		Спорт.зал.	
99	Упр.для дыхания.		Образовательно-обучающий.	Урок3ОР.У.Упр на согласование дыхания. П/И «Купи бычка»Развитие выносливости.		Спорт.зал.	

100	Прохождение дистанции.		Образовательно-обучающий.	Урок4.Ору.Прохождение дистанции изученными способами. Развитие быстроты.		Спорт.зал.	
101	Погружение		Образовательно-познавательный.	Урок5. Плавание. Плавательные упр.для освоения водной среды. Погружение в воду с открытыми глазами. П/и		Спорт.зал.	
102	Овладение видами плавания.		Образовательно-познавательный.	Урок 23Развитие выносливости и координации. Самостоятельные занятия и их роль для наилучшего овладения видами плавания. П/И «Колечко»		Спорт.зал.	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

Номер урока	Раздел программы	Кол-во часов	Тип урока	Содержание урока	Вид контроля	Оборудование	Дата	Дата
1 четверть -27 часов.Бег, ходьба, прыжки, метание (Л/атлетика) -15ч, С/игры 12ч.								
1	Высокий старт.		Образовательно-познавательный.	Урок 1. Т/Б на занятиях по лёгкой атлетике. ОРУ. «Высокий старт». П/и «Дорожки».. Форма одежды при занятиях л/а.		Дорожка разметочная		
2	Высокий старт.		Образовательно-познавательный.	Урок 2. О.Р.У. «Высокий старт». Бег 30 м. Метание мяча. Эстафеты..Понятиеэстафета.Когда и как возникли физическая культура и спорт		Дорожка разметочная		
3	Высокий старт		Образовательно-познавательный.	Урок 3. ОРУ. «Высокий старт» . Бег 30 м. Равномерный бег 500 м П/И «Змейка».Понятие команды старт,финиш.		Дорожка разметочная		
4	Метание мяча.		Образовательно-познавательный.	Урок 4. ОРУ. Беговые упр. Бег 30 м. . Метание мяча. Подвижные игры «Челночок».Правила соревнования в беге и метании мяча.		Дорожка разметочная Мяч 150г.		
5	Метание мяча.		Образовательно-познавательный.	Урок 5.ОРУ. Беговые упр. Метание мяча. Прыжок в длину с разбега. Бег 800 м П/И «Пустое место».Правила соревнований в прыжках в длину.		Дорожка разметочная Мяч150г.		
6	Метание мяча.	1	Образовательно-познавательный.	Урок 6. О.Р.У. Прыжковые упр. Беговые упр. Метание мяча. Прыжок в длину с разбега. Подвижные игрыП/И «Пятнашки обыкновенные» Правила поведения при метании.		Бег.дорожка.Мяч150г.Прыжковая яма.		

7	Метание мяча.		Образовательный-обучающий.	Урок 7. ОРУ. Прыжковые упр. Беговые упр. Метание мяча . Бег с преодолением препятствий. Подвижные игры(Перестрелка.)		Дорожка разметочная Мяч150г.		
8	Прыжок в длину.		Образовательный-обучающий.	Урок 8. ОРУ. Прыжковые упр. Прыжок в длину с разбега. Бег с преодолением препятствий. Подвижные игры.(К своим флажкам)		Разметочная дорожка.Прыжковая яма.		
9	Прыжок в длину.		Образовательный-обучающий.	Урок 9. ОРУ. Прыжковые упр. Прыжок в длину с разбега .. Подвижные игры(Прыгающие воробушки)Современные Олимпийские игры		Разметочная дорожка.Прыжковая яма.		
10	Прыжок в длину.		Образовательный-познавательный.	Урок 10. ОРУ. Беговые упр. Челночный бег Прыжок в длину П/И «Пятнашки с домом».Роль органов дыхания в передвижении человека.		Разметочная дорожка.Прыжковая яма.		
11	Прыжок в длину.		Образовательный-обучающий.	Урок 11. ОРУ. Прыжковые упр.Прыжок в длину.П/И «Попрыгунчики» Полоса препятствий. Эстафеты.		Разметочная дорожка.Прыжковая яма.		
12	Метание мяча в цель.		Образовательный-познавательный.	Урок 12. ОРУ. Беговые упр.Бег1000 м . Метание мяча в цель.П/И «Шлёпанки»Правила поведения при беге на дальние дистанции.		Дорожка разметочная Мяч150г.		
13	Метание мяча в цель.		Образовательный-обучающий.	Урок 13. ОРУ. Прыжковые упр. Метание мяча в цель. Челночный бег 3х10 м . Подвижные игры.(Кто дальше бросит)Измерение ЧСС.		Дорожка разметочная Мяч150г.		
14	Метание мяча в цель.		Образовательный-познавательный.	Урок 14. ОРУ. Беговые упр. Метание мяча в цель . Бег с преодолением препятствий. Равномерный бегП/И «Перебрасывание мяча».Питьевой режим при занятиях физ.упр.		Дорожка разметочная Мяч150г.		
15	Бег с преодолением препятствий.		Образовательный-обучающий.	Урок 15. ОРУ. Прыжковые упр. Бег с преодолением препятствий. Прыжки через скакалку. П/и.(Прыжки по полосам)				
СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (БАСКЕТБОЛ) 12ч.								
16	Ведение мяча.		Образовательный-познавательный.	Урок 16. Т/Б при занятиях спортивными играми.Ведениемяча движениями.П/И «Зевака».Спортивная одежда и обувь для занятий в спорт зале.		Спорт. зал.баскетбольный мяч.		

17	Ведение мяча		Образователь	Урок 17. ОРУ Ведение мяча в движении. П/и.(Играй,играй мяч не теряй.) Правила личной гигиены.		Спорт. зал.баскетбольный мяч.		
18	Ведение мяча		Образователь-познавательный.	Урок 18. ОРУ. Беговые упр. Ведение мяча в движении. П/и.(Мяч водящему.)Пища и питательные вещества.		Спорт. зал.баскетбольный мяч.		
19	Ведение мяча.		Образователь-обучающий.	Урок 19. ОРУ с мячами. Стойка баскетболиста. Ведение мяча правой, левой рукой. Подвижные игры(У кого меньше мячей.).		Спорт. зал.баскетбольный мяч.		
20	Остановка в два шага.		Образователь-обучающий.	Урок 20. ОРУ с мячом. Стойка баскетболиста. Остановка в 2 шага без мяча. Подтягивание Подвижные игры.(Мяч в корзину.)		Спорт. зал.баскетбольный мяч.		
21	Передачи мяча.		Образователь-обучающий.	Урок 21. ОРУ. Строевые упр. Передача мяча двумя руками от груди. Ведение мяча. Подвижные игры.(Школа мяча.)		Спорт. зал.баскетбольный мяч.		
22	Передачи мяча.		Образователь-познавательный.	Урок 22. ОРУ. Жонглирование мячом. Передачи мяча в парах. Челночный бег.П/И «Летучий мяч» Важность физ. упр. для мышц живота.		Спорт. зал.баскетбольный мяч.		
23	Передачи мяча.		Образователь-обучающий.	Урок 23. ОРУ. Строевые упр. Ведение мяча шагом, бегом.Передачимяча.. Подвижные игры.(Попади в обруч.)		Спорт. зал.баскетбольный мяч.		
24	Передачи мяча.		Образователь-обучающий.	Урок 24. ОРУ. Беговые упр. Ведение мяча шагом, бегом Передачи мяча. Равномерный бег 3 мин.П/И «Мячс топотом»		Спорт. зал.баскетбольный мяч.		
25	Бросок в кольцо.		Образователь-обучающий.	Урок 25. ОРУ. Ведение мяча в шаге .Бросок мяча в кольцо. Эстафеты с мячом. П/И «Гонка мячей»		Спорт. зал.баскетбольный мяч.		
26	Броски в кольцо.		Образователь-обучающий.	Урок 26. ОРУ. Жонглирование мячом. Бросок мяча в кольцо. Бег из разных исходных положений. Подвижные игры.(Мяч водящему.)		Спорт. зал.баскетбольный мяч.		
27	Броски мяча в кольцо.		Образователь-познавательный.	Урок 27. Подведение итогов четверти Броски мяча в кольцо.Режим дня и правила планирования.П/И «Круг»		Спорт. зал.баскетбольный мяч.		

2 четверть-21 Ч. Гимнастика - 21ч									
28	Перекаты в группировке.		Образовательно-познавательный.	Урок 1. Т/Б на занятиях по гимнастике. Требование к форме одежды и обуви. Ору. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. П/И «Попрыгунчики»		СПОРТ. ЗАЛ гимна.маты.			
29	Кувырки в группировке.		Образовательно-обучающий.	Урок 2. ОРУ на осанку. Кувырок вперёд в группировке..Лазание и перелазание. П/И «Воробушки и кот»		СПОРТ. ЗАЛ гимна.маты.			
30	Кувырки.		Образовательно-познавательный.	Урок 3. ОРУ на осанку. Два кувырка вперёд слитно. П/И «Болото». Развитие координационных способностей.		СПОРТ. ЗАЛ гимна.маты.			
31	Кувырки стойки. мост		Образовательно-обучающий.	Урок 4. ОРУ с гим. палкой. Два кувырка вперёд слитно стойка на лопатках мост. Прыжки через скакалку. П/И «Болото»		СПОРТ. ЗАЛ гимна.маты. Бревно скакалка.			
32	Кувырки стойки. мост		Образовательно-обучающий.	Урок 5. ОРУ с гим. палкой. Кувырки вперёд. Стойка на лопатках. «Мост» из положения лёжа. Подвижные игры.		СПОРТ. ЗАЛ гимна.маты.			
33	Шаги голопа польки		Образовательно-обучающий.	Урок 6. Строевые упр. ОРУ Шаги голопа и польки в парах. Русский медленный шаг. П/И «Горелки»		Спорт. зал.			
34	Кувырок назад. Мост.		Образовательно-обучающий.	Урок 7. Строевые упр. ОРУ. Шаги голопа и польки. Кувырок назад в группировке. «Мост» из положения лёжа. П/И « переселение лягушек»		гимн.маты. Гимн. стенка. Конь козёл бревно.			
35	Кувырок назад.		Образовательно-обучающий.	Урок 8. ОРУ Шаг с прискоком.. Кувырок назад в группировке. Лазание по канату. Прыжки с высоты. Подвижные игры. «Мешочек»		СПОРТ. ЗАЛ гимна.маты. Канат.			
36	Кувырок назад.		Образовательно-обучающий.	Урок 9. ОРУ. Кувырок назад в группировке. Прыжки с высоты Подвижные игры «Петушинный бой»		СПОРТ. ЗАЛ гимна.маты. Гимн. стенка.			
37	Кувырок назад.		Образовательно-познавательный.	Урок 10. ОРУ. Кувырок назад в группировке. Лазание по канату. Подвижные игры «Салка на одной ноге». Важная работа мозга в ЦНС.		СПОРТ. ЗАЛ гимна.маты. Канат.			
38	Шаги голопа польки		Образовательно-	Урок 11. Прыжки через скакалку за 1 мин Сочетание шагов голопа и польки в		Скакалка Спорт. зал.			

			обучающий.	парах.Подвижные игры «.Верёвочка»				
39	. Лазание по канату.		Образовательно-обучающий.	Урок 12.Русский медленный шаг. Кувырок назад в группировке. Лазание по канату. Эстафеты с лазанием и перелазанием.		Спорт. Зал гимн.маты.Гимн.стенка.Конь козёл бревно.		
40	Лазание по канату.		Образовательно-познавательный.	Урок 13 Комбинация по акробатике Освоение навыков равновесия Лазание по канату.П/И «Телефон». Развитие силовых способностей.		Спорт. Зал гимн.маты.Канат.		
41	Лазание по канату.		Образовательно-познавательный.	Урок 14 ОРУ. Лазание по канату Упражнения в равновесии. Подвижные игры. Т/Б при лазание по канату.		Канат бревно.		
42	Лазание по канату.		Образовательно-обучающий.	Урок 15. ОРУ с обручем. Кувырок назад в группировке Лазание по канату. Упражнения в равновесии. Подвижные игры.П/И «Летит не летит»		Канат бревно.Обручи.		
43	Опорный прыжок.		Образовательно-обучающий.	Урок 16. ОРУ с обручем. Комбинация по акробатике.Опорные прыжки на горку из гимн. Матов. П/И «Классы»		Обручи гимн. Маты.		
44	Опорный прыжок.		Образовательно-обучающий.	Урок 17. Строевые упр. ОРУ. Комбинация по акробатике .Опорный прыжок на козла. П/И «Попрыгунчики»		Маты.Гимн.козёл.		
45	Опорный прыжок.		Образовательно-обучающий.	Урок 18. Строевые упражнения. ОРУ. Опорный прыжок на козла. Развитие силовых способностей. Подвижные игры.» Воробушки и кот»		Маты.Гимн.козёл.		
46	Опорный прыжок.		Образовательно-обучающий.	Урок 19. ОРУ. Опорный прыжок на козла. Упражнение в равновесии. Эстафеты.Приспособление для развития физ качеств.		Маты.Гимн.козёл.		
47	Опорный прыжок.		Образовательно-обучающий.	Урок 20. ОРУ. Опорный прыжок на козла .Бег из разных исходных положений. Подвижные игры «.Здравствуй,сосед»		Маты.Гимн.козёл.		
48	Эстафеты.		Образовательно-познавательный.	Урок 21. Подведение итогов четверти.Укрепление здоровья средствами закаливания.Эстафеты с лазанием и перелазанием.		Маты.Гимн.козёл.Бревно. конь.		

3 ЧЕТВЕРТЬ- 30ч.

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ.21ч, СПОРТ. ИГРЫ(ВОЛЕЙБОЛ) – 9 ч.								
49			Образовательный.	Урок 1.Т/Б на занятиях по лыжной подготовке.Форма одежды при занятиях на открытом воздухе.П/И «Два мороза»		Спорт площадка ,лыжи, палки.		
50	Лыжные ходы		Образовательный.	Урок 2. ОРУ. Имитационные упражнения лыжных ходов.Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания. П/И «Пятнашки с домом»		Спорт площадкaлыжи, палки.		
51	Лыжные ходы,		Образовательный.	Урок 3ПДХ без палок. Передвижение скользящим шагом. Подвижные игры «.Пстое место»		Спорт площадка ,лыжи, палки.		

52	Лыжные ходы		Образовательный.	Урок 4.ПДХ ОДХ. с палками.. Скользящий шаг без палок. Спуски с горы. Т/Б при спусках и подъемах .П/И «Челночок»		Спорт площадка ,лыжи, палки.		
53	Лыжные ходы		Образовательный.	Урок 5ПДХ.ОДХ. Скользящий шаг с палками и без палок. Подъём «лесенкой», «ёлочкой». Равномерное передвижение 1-1,5 км. П/И «Салка»		Спорт площадкaлыжи, палки.		
54	Лыжные ходы		Образовательный.	Урок 6ПДХ ,ОДХ,.Скользящий шаг без палок . Подъём «лесенкой», «ёлочкой». Повороты переступанием в движении. Эстафеты.		Спорт площадка ,лыжи, палки.		
55	Повороты и подъёмы.	1	Изучение нового материала	Урок 7. Повороты переступанием в движении. Подъём «лесенкой» . Подвижные игры. «Круговые пятнашки»		Спорт площадка ,лыжи, палки.		
56	Повороты и подъёмы.	1	Комплекс-ный	Урок 8. Повороты переступанием на склоне. Подъём «ёлочкой». Развитие выносливости Олимпиада сочи 2014..		Спорт площадка ,лыжи, палки.		
57	Повороты и подъёмы.	1	Комплекс-ный	Урок 9. Скользящий шаг с палками. Повороты переступанием , Спуски с горы. П/И Круговая эстафета.Работа ССС во время физ. упр.		Спорт площадка ,лыжи, палки.		
58	Торможение,	1	Изучение нового материала	Урок 10 ОРУ Техника лыжных ходов. Торможение упором.Подвижные игры. «Берегись»		Спорт площадка ,лыжи, палки.		
59	Торможение,	1	Комплекс-ный	Урок 11ОРУТорможение плугом..Требование к температурному режиму,понятие об		Спорт площадка ,лыжи, палки.		

				обмораживание.П/И «Филин и пташки»				
60	Торможение,	1	Образовательно-познавательный.	Урок 12. Скользящий шаг с палками. Одновременный двухшажный ход. Торможение полуплугом.Эстафеты. Влияние лыжного спорта на организм.		Спорт площадка ,лыжи, палки.		
61	Спуски.	1	Изучение нового материала	Урок 13.Попеременный двухшажный ход. Спуски с горы в различных стойках. Равномерное передвижение 10 мин.П/И «Платок»		Спорт площадка ,лыжи, палки.		
62	Спуски.	1	Комплекс-ный	Урок 14. Одновременный двухшажныйход . Спуски с горы изученными способами. Подвижные игры(.Прыжки по полосам.)		Спорт площадка ,лыжи, палки.		
63	Спуски,		Образовательно-обучающий.	Урок 15. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Спуски с горы под уклон.Подвижныеигры . «Курочки»		Спорт площадка ,лыжи, палки.		
64	Переходы,		Образовательно-обучающий.	Урок 16. Попеременный двухшажный ход. Повороты переступанием на спуске. Переходы с хода на ход. Развитие быстроты 3х80 м.		Спорт площадка ,лыжи, палки.		
65	Переходы,		Образовательно-познавательный.	Урок 17.Развитие выносливости 1,5-2 км. Подвижные игры(Волк во рву.)Переход без шага..Олимпийские чемпионы россии.		Спорт площадка ,лыжи, палки.		
66	Переходы,		Образовательно-обучающий.	Урок 18. Одновременный бесшажный ход. Спуски с горы в различных стойках. Переход через шаг.Эстафеты.		Спорт площадка ,лыжи, палки.		
67	.Развитие выносливости		Образовательно-обучающий.	Урок 19.Развитие выносливости. Лыжная гонка на 1 км.(м и д) .Совершенствование лыжных ходов на дистанции.П/И «Лошадки»		Спорт площадка ,лыжи, палки.		
68	Спуски и повороты.		Образовательно-познавательный.	Урок 20. Спуски с горы в различных стойках. Повороты переступанием на спуске.Роль органов чувств во время движения человека.П/И «Гуси – лебеди.»		Спорт площадка ,лыжи, палки.		
69	Спуски и повороты.		Образовательно-познавательный.	Урок 21ОРУ Первая помощь при трвмах. Спуски и повороты с горы различными способами.П/И «Палочки –выручалочки»		Спорт площадка ,лыжи, палки.		
СПОРИВНЫЕ ИГРЫ (ВОЛЕЙБОЛ -9ч)								
70	Подачи мяча.		Образовательно-обучающий.	Урок22 Ору.Нижняя прямая подача мяча.П/И(Вызови по имени.)		Спорт зал волейбольный		

						мяч.		
71	Подачи мяча.		Образовательно-познавательный.	Урок23 Ору.Подбрасывание мяча над собой.Нижняя подача мяча.П/И(подвижная цель.)Утренняя зарядка и её влияние на самочувствие человека.		Спорт зал волейбольный мяч.		
72	Подачи мяча.		Образовательно-обучающий.	Урок24.Ору.Боковая подача мяча.Развитие координационных способностей.П/И(Вызови по имени.)		Спорт зал волейбольный мяч.		
73	Подачи мяча.		Образовательно-познавательный.	Урок25.ОРУ .Боковая и нижняя подачи мяча.Развитие силы.Многоскоки через препятствия.П/И(мяч ловцу.)Физкультминутки и их значение для профилактики утомления.		Спорт зал волейбольный мяч.		
74	Передачи мяча,		Образовательно-обучающий.	Урок26Ору .Верхняя передача мяча.П/И(подвижная цель.)		Спорт зал волейбольный мяч.		

75	Передачи мяча,	1	Образовательно-познавательный.	Урок 27.Ору.Нижняя передача мяча.П/И.(мяч ловцу.)П/И и их значение для активного отдыха.		Спорт зал волейбольный мяч.		
76	Передачи мяча,	1	Образовательно-обучающий.	Урок 28 Ору.Нижняя и верхняя передачи мяча.П/И(Охотники и утки.)		Спорт зал волейбольный мяч.		
77	Приёмы мяча.	1	Образовательно-познавательный.	Урок29 Ору.Приём мяча сверху.П/И(Овладей мячом,)Требование к одежде и обуви для занятий в спорт. зале.		Спорт зал волейбольный мяч.		
78	Приёмы мяча.	1	Образовательно-познавательный.	Урок 30Ору.Приём мяча снизу.П/И.(Быстро и точно.)Уход за спорт. одеждой и обувью.		Спорт зал волейбольный мяч.		

4 Четверть- 24 ч.(футбол-12 ч ,легкая атлетика – 6 ч., плавание – 6 ч).

79	Удары по мячу.		Образовательно-обучающий.	Урок 31 Ору.Удары по неподвижному мячу.П/И(Борьба за мяч.)Развитие быстроты.Старты из различных положений.		Спорт.зал Футбольный мяч		
80	Удары по мячу.		Образовательно-обучающий.	Урок32.Ору.Удары по катящему мячу.Игра		Спорт.зал		

			льно-обучающи.	«проверь себя.»На усвоение правил первой помощи.		Футбольный мяч		
81	Остановка мяча		Образовательного-обучающий.	Урок33Ору.Остановка мяча грудью.П/и «Мячик кверху»				
82	.Остановка мяча		Образовательного-обучающий.	Урок34.Ору.бег.упр.Остановка мяча подошвой Развитие силы.Спрыгивание с высоты с ускорением..		Спорт.зал Футбольный мяч		
83	.Остановка мяча		Образовательного-обучающий.	Урок 35.Ору Остановка мяча внутренней стороной стопы.П/И»Перестрелка.»		Спорт.зал Футбольный мяч		
84	Ведение мяча		Образовательного-обучающий.	Урок36.Ору.Бег. упр.Ведение мяча с обводкой стоек.П/И «Овладей мячом»		Спорт.зал Футбольный мяч		
85	Ведение мяча		Образовательного-познавательный.	Урок37.Ору.Ведение мяча в парах.П/И «Гонка мячей по кругу.»Деятельность орг. От состояния Н.С.		Спорт.зал Футбольный мяч		
86	Ведение мяча		Образовательного-обучающий.	Урок38.Ору.Бег.упр.Ведение мяча с ударом по воротам.Развитиевыносливости.Бег на длинные дистанции.		Спорт.зал Футбольный мяч		
87	.Передачи мяча		Образовательного-обучающий.	Урок39Ору.Передачи мяча в парах на месте.П/И «Пустое место»		Спорт.зал Футбольный мяч		
88	.Передачи мяча		Образовательного-познавательный.	Урок40.Ору.Передачи мяча в парах в движение.Первая помощь при травмах.		Спорт.зал Футбольный мяч		
89	.Передачи мяча		Образовательного-обучающий.	Урок41.Ору.Бег упр.Передачи и остановки мяча в парах на месте и в движении.П/И «Мяч водящему.		Спорт.зал Футбольный мяч		
90	ПЕРЕДАЧИ МЯЧА		Образовательного-обучающий.	Урок42Ору Передачи мяча в парах.П/И «Свечи ставить»				
Лёгкая атлетика -6ч								
91	МЕТАНИЕ		Образовательного	Урок 1. ОРУ. Метание мяча в цель . Прыжки через		Бег.		

	МЯЧА,		льно-обучающий.	скакалку. Эстафеты.П/И «К своим флажкам.»		Дорожка.Мяч 150г		
92	ПРЫЖКИ В ВЫСОТУ.		Образовательно-обучающий.	Урок 2. ОРУ. Прыжковые упр. «Высокий старт». Прыжок в высоту с разбега. Подвижные игры.		Бег дорожка.Стойки планка и маты.		
93	ПРЫЖКИ В ВЫСОТУ.		Образовательно-обучающий.	Урок 3. ОРУ. Прыжковые упр. «Высокий старт». Прыжок в высоту с разбега . Равномерный бег 3-4 мин.		Бег дорожка.Стойки планка и маты.		
94	Прыжок в длину		Образовательно-обучающий.	Урок 4. ОРУ. Беговые упр. «Высокий старт». Развитие быстроты 3х15 м. Прыжок в длину с разбега на оценку.		Бег.дорожкаПрыжковая яма.		
95	Прыжок в длину		Образовательно-обучающий.	Урок 5. ОРУ. Прыжковые упр. Бег 30 м. Метание мяча на дальность. Прыжок в длину с разбега.		Бег.дорожкаПрыжковая яма.		
96	МЕТАНИЕ МЯЧА,		Образовательно-познавательный.	Урок6. ОРУ. Беговые упр. Метание мяча на дальность. Полоса препятствий. Подвижные игры. Повторение Т/Б при метании мяча.		Бег. Дорожка.Мяч 150г		
Плавание 6ч								
97	техника кроль на груди и спине		Образовательно-познавательный.	Урок 1 Т.б при занятиях по плаванию в бассейнах и в открытых водоёмах.Движение рук и ног при кроле на груди и спине.П/и «Фанты»		Спорт.зал.		
98	техника кроль на груди и спине		Образовательно-познавательный.	Урок 2.Передвижение по днубассейна.Имитация технике кроль на груди и спине.Важность занятий физ.упр.П. игра«Краски»		Спорт.зал.		
99	Упр.для дыхания.		Образовательно-обучающий.	Урок3ОР.У.Упр на согласование дыхания.П/И «Купи бычка»Развитие выносливости.		Спорт.зал.		
100	Прохождение дистанции.		Образовательно-обучающий.	Урок4.Ору.Прохождение дистанции изученными способами.Развитие быстроты.		Спорт.зал.		
101	Погружение		Образовательно-познавательный.	Урок5. Плавание.Плательныеупр.для освоения водной среды.Погружение в воду с открытыми глазами.П/и		Спорт.зал.		

102	Овладение видами плавания.		Образовательно-познавательный.	Урок 23 Развитие выносливости и координации. Самостоятельные занятия и их роль для наилучшего овладения видами плавания. П/И «Колечко»		Спорт.зал.		
-----	----------------------------	--	--------------------------------	--	--	------------	--	--

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Уровень физической подготовленности учащихся 7—10 лет

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Уровень					
				Мальчики			Девочки		
				Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
1	Скоростные	Бег 30 м, с	7	7,5 и более	7,3-6,2	5,6 и менее	7,6 и более	7,5-6,4	5,8 и менее
			8	7,1	7,0-6,0	5,4	7,3	7,2-6,2	5,6
			9	6,8	6,7-5,7	5,1	7,0	6,9-6,0	5,3
			10	6,6	6,5-5,6 ¹	5,0	6,6	6,5-5,6	5,2
2	Координационные	Челночный бег 3X10 м, с	7	11,2 и более	10,8-10,3	9,9 и менее	11,7 и более	11,3-10,6	10,2 и менее
			8	10,4	10,0-9,5	9,1	11,2	10,7-10,1	9,7
			9	10,2	9,9-9,3	8,8	10,8'	10,3—9,7	9,3
			10	9,9	9,5-9,0	8,6	10,4	10,0-9,5	9,1
3	Скоростно-Силовые	Прыжок в длину с места, см	7	100 и менее	115-135	155 и более	90 и менее	110-130	150 и более
			8	110	125-145	165	100	125-140	155
			9	120	130-150	175	ПО	135-150	160
			10	130	140-160	185	120	140-155	170
4	Выносливость-	6-минутный бег, м	7	700 и менее	730-900	1100 и более	500 и менее	600-800	900 и более
			8	750	800-950	1150	550	650-850	950
			9	800	850-1000	1200	600	700-900	1000
			10	850	900-1050	1250	650	750-950	1050
5	Гибкость	Наклон вперед из положения сидя, см	7	1 и менее	3-5	9 и более	2 и менее	6-9	11,5 и более
			8	1	3-5	7,5	2	6-9	12,5
			9	1	3—5	7,5	2	6-9	13,0
			10	2	4-6	8,5	3	7-10	14,0
6	Силовые	Подтягивание на высокой перекладине кол-во раз (М)	7	1	2-3	4 и выше			
			8	1	2-3	4			
			9	1	2-3	5			
			10	1	2-3	5			
		Подтягивание на низкой перекладине из вися лёжа кол-во раз (Д)	7				2 и ниже	4-8	12 и выше
			8				3	6-10	14
			9				3	7-11	16
			10				4	8-13	18

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено.

Учебно-методическая литература

1. Лях В. И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания. Москва: Просвещение, 2012.

Материально-техническое обеспечение

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна обеспечивать мониторинг здоровья учащихся. Для этого необходимо иметь в кабинете физкультуры компьютер, на котором можно было бы работать с программами, позволяющими следить за весоростовыми и другими показателями состояния учащихся, в том числе составлять графики и работать с диаграммами.

Кроме того, учитель физкультуры должен участвовать в постоянном дистанционном взаимодействии образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы, в первую очередь с учреждениями здравоохранения и спорта.

Учителю физкультуры должна быть обеспечена информационная поддержка на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета).

Интерактивный электронный контент учителя физкультуры должен включать содержание предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», представленное текстовыми, аудио- и видеофайлами, графикой (картинки, фото, чертежи, элементы интерфейса).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Физическая культура» в частности.

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям младших школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование — безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качественность снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	Основная литература для учителя	

1.1.	Стандарт начального общего образования по физической культуре	Д
1.2.	Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение, 2008.	Д
1.3.	Лях В.И. Мой друг – физкультура. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. Москва «Просвещение» 2006.	Ф
1.4.	Рабочая программа по физической культуре	Д
2.	Дополнительная литература для учителя	
2.1.	Дидактические материалы по основным разделам и темам учебного предмета «физическая культура»	Ф
2.2.	Кофман Л.Б. Настольная книга учителя физической культуры. – М., Физкультура и спорт, 1998.	Д
2.3.	Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания 2001г.	Д
2.4.	Школьникова Н.В., Тарасова М.В. Я иду на урок. Книга для учителя физической культуры 1- 6 классы. Издательство «Первое сентября» 2002 г.	Д
2.5.	Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. Пособие для учителя, Москва, 1998.	Д
2.6.	Ковалько В.И. Поурочные разработки по физкультуре 1-4 класс, Москва «Вако» 2006	Д
3.	Дополнительная литература для обучающихся	
3.1.	Научно-популярная и художественная литература по физической культуре, спорту, олимпийскому движению.	Д
4.	Технические средства обучения	
4.1.	Музыкальный центр	Д
4.2.	Аудиозаписи	Д
5.	Учебно-практическое оборудование	
5.1.	Бревно гимнастическое напольное	П
5.2.	Козел гимнастический	П
5.3.	Канат для лазанья	П
5.4.	Перекладина гимнастическая (пристеночная)	П
5.5.	Стенка гимнастическая	П
5.6.	Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)	П
5.7.	Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)	П
5.8.	Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч(мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные	К
5.9.	Палка гимнастическая	К
5.10.	Скакалка детская	К
5.11.	Мат гимнастический	П

5.12.	Гимнастический подкидной мостик	Д
5.13.	Кегли	К
5.14.	Обруч пластиковый детский	Д
5.15.	Планка для прыжков в высоту	Д
5.16.	Стойка для прыжков в высоту	Д
5.17.	Флажки: разметочные с опорой, стартовые	Д
5.18.	Лента финишная	
5.19.	Рулетка измерительная	К
5.20.	Набор инструментов для подготовки прыжковых ям	
5.21.	Льжи детские (с креплениями и палками)	П
5.22.	Щит баскетбольный тренировочный	Д
5.23.	Сетка для переноски и хранения мячей	П
5.24.	Сетка волейбольная	Д
5.25.	Аптечка	Д

Д – демонстрационный экземпляр (1экземпляр);К – полный комплект (для каждого ученика);Ф – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников);П – комплект

Планируемые результаты изучения предмета «Физическая культура» в 1 классе

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.
- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, кровообращения;
- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных

районах России) и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

- освоют навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования

Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой программы духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования МОУ СОШ № 58 с углубленным изучением предметов естественно-математического цикла (далее «школа») являются Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, раздел «Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования» Примерной основной образовательной программы начального общего образования и опыт реализации воспитательной работы школы.

Цели и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является *социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России*, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования нравственной культуры:

формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;

укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

формирование нравственного смысла учения;

формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности); пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество; воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре; формирование патриотизма и гражданской солидарности; развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им; становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;

формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

В области формирования семейной культуры:

формирование отношения к семье как основе российского общества;
формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;
знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

При организации работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся в школе основополагающими ценностными установками являются определенные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- *современный национальный воспитательный идеал* - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации;

- *система базовых национальных ценностей:*

патриотизм; социальная солидарность; гражданственность; семья; труд и творчество; наука; традиционные российские религии; искусство и литература; природа; человечество.

Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

Гражданско-патриотическое воспитание

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Нравственное и духовное воспитание

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

Интеллектуальное воспитание

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

Здоровьесберегающее воспитание

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

Социокультурное и медиакультурное воспитание

Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.

Культуротворческое и эстетическое воспитание

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

Правовое воспитание и культура безопасности

Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде

Воспитание семейных ценностей

Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

Формирование коммуникативной культуры

Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

Экологическое воспитание

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

Все направления духовно-нравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Приоритетным направлением школы является интеллектуальное.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Гражданско-патриотическое воспитание:

ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;

первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;

элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;

представления о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;

интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация;

уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);

первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

первоначальные представления о духовных ценностях народов России;

уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;

знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;

уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому;

стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

элементарные представления об основных профессиях;

ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;

элементарные представления о современной экономике;

первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

умение соблюдать порядок на рабочем месте;

бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Интеллектуальное воспитание:

первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;

представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условия достижения личного успеха в жизни;

элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;

первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;

интерес к познанию нового;

уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;

элементарные навыки работы с научной информацией;

первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;

первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

Здоровьесберегающее воспитание:

первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;

формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;

базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;

первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;

отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;

понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;

первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;

первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;

первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;

первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;

проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;

способность формулировать собственные эстетические предпочтения;

представления о душевной и физической красоте человека;

формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

начальные представления об искусстве народов России;

интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

интерес к занятиям художественным творчеством;

стремление к опрятному внешнему виду;

отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Правовое воспитание и культура безопасности:

элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;

элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;

интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

умение отвечать за свои поступки;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;

знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;

первоначальные представления об информационной безопасности;

представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;

элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

Воспитание семейных ценностей:

первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;

знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения;

представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;

знание истории, ценностей и традиций своей семьи;

уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;

элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

Формирование коммуникативной культуры:

первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;

первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;

понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;

первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;

ценностные представления о родном языке;

первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

элементарные представления о современных технологиях коммуникации;

элементарные навыки межкультурной коммуникации;

Экологическое воспитание:

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

элементарный опыт природоохранительной деятельности;

бережное отношение к растениям и животным;

понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;

первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;

элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

Виды деятельности и форм занятий с обучающимися при получении начального общего образования:

Наименование направлений	Содержание	Формы занятий и виды деятельности
Гражданско-патриотическое воспитание	Получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом Ярославской области.	Беседы, чтение книг, рассматривание плакатов и картин, в ходе изучения учебных дисциплин
	Ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина.	Беседы, экскурсии, просмотр кинофильмов, сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания, изучение основных учебных дисциплин.
	Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России.	Беседы, сюжетно-ролевые игры, просмотр кинофильмов, творческие конкурсы, фестивали, праздники, экскурсии
	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.	Беседы, классные часы, просмотр учебных фильмов, участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам.
	Участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими.	Беседы, игры, конкурсы, учебные фильмы, классные часы
	Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни.	Беседы, народные игры, классные часы
	Участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма	Беседы, проекты, классные часы, участие в подготовке мероприятий
	Принятие посильного участия в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны.	Концерты, классные часы
	Принятие посильного участия в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны (в рамках деятельности школьных музеев)	Экскурсии в музеи, проекты, классные часы, беседы
	Участие в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.	Проекты, классные часы, беседы, заочные путешествия
Нравственное и духовное воспитание	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.	В процессе изучения учебных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России.

	Участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия.	Беседы, игры
	Ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах.	В процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей.
	Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности.	В процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей.
	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.	Акции
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Участие в экскурсиях по микрорайону, городу, во время которых ученики знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий.	Экскурсии
	Узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных».	Беседы, викторины
	Получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности.	Сюжетно-ролевые экономических игры, проведение внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности.
	Приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду.	Посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде.
	Учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике.	В рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов.
	Приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно - полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов.	занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции.
	Получение первоначальных представлений о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества	Праздники, классные часы, беседы, экскурсии, учебные дисциплины, внеурочные мероприятия
	Получение элементарных представлений о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях	Внеурочные занятия, проекты, интерактивные игры, учебные дисциплины
	Приобретение умения и навыки самообслуживания в школе и дома	Беседы, игры, классные часы
	Участие во встречах и беседах с	Беседы, классные часы, встречи, проекты

	выпускниками своей школы, знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни	
Экологическое воспитание.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой.	В ходе изучения учебных предметов, бесед, просмотра учебных фильмов.
	Получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.	В ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю.
	Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности	В школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, проекты
	Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой.	При поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства.
	Обучение ведению экологически грамотного образа жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т. д.).	Беседы, классные часы
Интеллектуальное воспитание	Получение первоначального представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества	В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий
	Получение элементарного представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности	Детские научные сообщества, кружки, интеллектуальные игры и т. д.;
	Активное участие в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д	Кружки, внеурочная деятельность, детские научные сообщества
	Получение элементарных навыков научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов	Проекты
	Получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности	Сюжетно-ролевые игры, внеурочные мероприятия
	Получение первоначальных представлений об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы	В процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов
Здоровьесберегающее воспитание	Получение первоначальных представлений о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о	В процессе учебной и внеурочной деятельности

	неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни	
	Участие в пропаганде здорового образа жизни	Беседы, тематические игры, театрализованные представления, проектная деятельность
	Обучение организации правильного режима занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха;	Беседы, классные часы, в процессе учебной и внеурочной деятельности
	Получение элементарных представлений о первой доврачебной помощи пострадавшим	Беседы с врачом, практические занятия
	Получение представлений о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека, в том числе к аддиктивным проявлениям различного рода - наркозависимость, игромания, табакокурение, интернет-зависимость, алкоголизм и др., как факторам ограничивающим свободу личности	В рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями
	Получение элементарных знаний и умений противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (научиться говорить «нет»)	В ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.
	Участие в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека	Лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.
	Разработка и реализация учебно-исследовательских и просветительских проектов по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены;	Проекты
	Регулярные занятия физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активное участие в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.	Соревнования, спортивные мероприятия, кружки, секции
Социокультурное и медиакультурное воспитание	Получение первоначального представления о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознание важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве	В процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников, выполнения проектов, тематических классных часов и др.
	Приобретение элементарного опыта, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения	В ходе экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России;
	Приобретение первичного опыта социального партнерства и межпоколенного диалога	В процессе активного участия в деятельности детско-юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов, юного психолога и т. д.;
	Моделирование (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различных ситуаций, имитирующих социальные отношения в семье и школе	В ходе выполнения ролевых проектов
	Принятие активного участия в разработке и реализации разовых мероприятий или	Дискуссии, акции

	программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;	
	Приобретение первичных навыков использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения	В рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России
Культуротворческое и эстетическое воспитание	Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России	В ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам
	Знакомство с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами	В ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок
	Освоение навыков видения прекрасного в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; декламация стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развитие умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;	Экскурсии, конкурсы, просмотр учебных фильмов
	Освоение навыков видения прекрасного в поведении, отношениях и труде людей, развитие умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой)	Участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.
	Получение первичного опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, выражение себя в доступных видах и формах художественного творчества	На уроках художественного труда, школьных кружков и творческих объединений, в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств ив системе дополнительного образования.
	Участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ	Посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
	Получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека	Беседы, проекты
	Участие в художественном оформлении	Оформление классного уголка, украшения

	помещений.	кабинета к празднику
Правовое воспитание и культура безопасности	Получение элементарных представлений о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии);	В процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.
	Получение первоначальных представлений о правах, свободах и обязанностях человека, дети учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни	В процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в школьных органах самоуправления и др.
	Получение элементарного опыта ответственного социального поведения, реализации прав гражданина	В процессе знакомства с деятельностью детско-юношеских движений, организаций, сообществ, активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями
	Получение первоначального опыта общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления	Дети решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства в школе, дисциплины, самообслуживанием
	Получение элементарных представлений об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур, специалистами и др.);	В процессе бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями
	Получение первоначальных представлений о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах	В процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности
Воспитание семейных ценностей	Получение элементарных представлений о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества	В процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.
	Получение первоначальных представлений о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье	В процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.
	Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье	В процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями
	Участие в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений	В рамках проведения дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.
Формирование коммуникативной культуры	Получение первоначальных представлений о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими	В процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.
	Развитие своих речевых способностей, освоение азов риторической компетентности	В процессе изучения учебных предметов, участия в деятельности школьных кружков,

		презентации выполненных проектов и др.
	Участие в развитии школьных средств массовой информации	Школьные газеты, сайты, радио-, телестудии
	Получение первоначальных представлений о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации	В процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.
	Получение первоначальных представлений о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире	В процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, участия в деятельности школьных кружков др.
	Освоение элементарных навыков межкультурной коммуникации, общение со сверстниками – представителями разных народов, знакомство с особенностями их языка, культуры и образа жизни	В процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников и др.

Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся.

Концептуальную основу уклада школьной жизни определяют **принципы** организации воспитания и социализации младших школьников:

Принцип ориентации на идеал.

Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном.

Аксиологический принцип.

Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника.

Принцип амплификации – признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка, утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего последующего развития личности. Обучающийся на уровне начального общего образования является одновременно и ребенком, и младшим подростком, причем часто приходившим в школу с нерешенными на предшествующих этапах возрастными задачами социализации. Обучающийся имеет право на детство, как особо значимый период в возрастном развитии, обладающий уникальными возможностями развития и особым набором видов деятельности, в первую очередь игровых. Младшему школьнику со стороны образовательной организации и семьи, как основных социальных институтов, должна предоставляться возможность для свободной, спонтанной активности, свободного общения, творчества и игры.

Принцип следования нравственному примеру.

Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации).

Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

Принцип диалогического общения.

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения.

Принцип полисубъектности воспитания.

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательного учреждения согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания.

Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и лично значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Реализация программы требует создания открытого, творческого, социально-ориентированного уклада жизнедеятельности школы. Уклад жизнедеятельности складывается из единства подходов в следующих организационных формах: урок, внеурочная деятельность, событийная среда школы (традиции, история), социально-направленная деятельность.

В школе № 58 созданы благоприятные условия для духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников; их физического и интеллектуального развития на основе изучения личности учащихся, их интересов и стремлений.

Программа реализуется с помощью следующих **инструментов**.

1. УМК системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

Ключевую роль в реализации программы играет системный образовательный процесс, реализуемый в ходе освоения предметных программ и программ формирования универсальных учебных действий.

УМК системы развивающего обучения Л.В. Занкова обеспечивает оптимальные условия для достижения планируемых результатов в области духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности средствами учебных предметов.

Единство всех предметных линий УМК, основанное на дидактических принципах и типических свойствах методической системы, создает основу общешкольного уклада, формирует единую среду, обладающую духовно-нравственным потенциалом, строящуюся на единой ценностной, дидактической и методической основе.

В детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Учащиеся знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы почувствовать себя гражданами великой страны.

Значительную часть содержания учебников составляют родноведческие и краеведческие знания, их содержательное, дидактическое и методическое обеспечение. Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности развития младших школьников, создаются условия для развития у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

Во всех учебниках системы Л.В. Занкова обеспечивается поликультурность содержания образования. Каждая предметная линия с учетом предметной специфики отражает многообразие национальных культур народов России, способствует формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

Особое место в системе учебников системы Л.В. Занкова занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс является интегрированным, он решает задачи воспитания и развития духовно-нравственной культуры младших школьников в системе урочной деятельности, позволяет обобщить, систематизировать, существенно углубить знания, представления и опыт учащихся младших классов в области развития их внутреннего мира.

2. УМК по внеурочной деятельности.

Реализация программ внеурочной деятельности предполагает разнообразие источников и форм сотрудничества детей и взрослых. Источниками являются произведения искусства; культура и фольклор народов России; история, традиции и современная жизнь Родины, родного края, семьи; жизненный опыт родителей; периодическая литература, радио- и телепередачи и др. Формы – экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.д

3. Событийное пространство школы

Примерный план традиционных школьных дел и праздников

Время проведения	Мероприятия
Сентябрь	1 сентября – День знаний Выставка поделок из природного материала
Октябрь	Посвящение в первоклассники Праздник осени Игра «Зов джунглей» День учителя
Ноябрь	День согласия и примирения Дельфийские игры
Декабрь	Новогодний праздник Конкурс новогодних поделок
Январь	День здоровья
Февраль	День защитника России
Март	Изготовление кормушек для птиц Праздничный концерт «8 марта»

Апрель	Фестиваль проектов «ЮНИС»
Май	Праздничные линейки «До свидания, школа!»
В течение года	Тематические радиопередачи Тематические классные часы Посещение школьных музеев Конкурсы рисунков Интеллектуальные игры Участие в ежегодных интеллектуальных конкурсах и играх «Русский медвежонок», «Кит», «Кенгуру», «Кленовичок» и др. Экскурсии, посещение театров, музеев Библиотечные уроки Встречи с интересными людьми, с представителями разных профессий Концерты творческих коллективов на базе школы

Социальные проекты

Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся

Под социально значимой деятельностью понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в русле решения проблем, актуальных для всего общества или помощи представителям отдельных социальных групп.

Социально значимая деятельность обеспечивает два результата:

-общественный – позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп);

-педагогический – проявление про-социальной активности обучающихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и проблемам (установление связи школьника с культурной, общественной, политической жизнью общества и государством, первоначальная идентификация себя в качестве гражданина, общественного деятеля), приобретение начального опыта решения проблем, формирование компетенций социального взаимодействия, включение в реальные социальные отношения со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми.

Такая деятельность может быть инициирована учителем, учениками или родителями.

Классный руководитель осуществляет педагогическую поддержку, которая направлена на:

-осуществление консультирования школьников по наиболее эффективному достижению деловых и личностно значимых целей;

-использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни;

-отказ взрослого от экспертной позиции;

- создание условий для принятия детьми решения.

Формы организации социально значимой деятельности младших школьников: проекты, акции, игры по решению актуальных проблем.

В начальной школе реализуются следующие проекты:

Проект «Добрые дела»:

- Сбор макулатуры (сентябрь, апрель)
- Акция «Поможем бездомным животным» (в течение года)
- Акция «Сбор использованных батареек (в течение года)
- Акция «Поможем птицам» (изготовление кормушек) (март)
- Изготовление подарков к праздникам (по календарю)

Проект «Здоровый образ жизни»

- День здоровья (январь)
- Классные часы (в течение года)
- Беседы (в течение года)
- Встречи с врачом (в течение года)
- Викторины, игры (в течение года)

- Проектная и исследовательская деятельность (в течение года)

Проект «Я здесь живу»

- Украшение кабинетов к праздникам (по календарю)
- Оформление классного уголка (сентябрь)
- Приводим наш класс в порядок (совместно с родителями)

Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся начальной школы осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьёй, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта.

Эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива школы представлена в таблице 4:

Таблица 4.

Взаимодействие с социальными партнерами

Формы взаимодействия	Партнеры	Мероприятия
Реализация педагогической работы организаций – социальных партнеров с обучающимися в рамках <i>отдельных программ</i> , согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся и одобренных педагогическим советом и родительским комитетом школы	ЯГФ	<i>Музыкальный абонемент</i>
	МОУ ДОД ДЮЦ «Ярославич»	<i>Оригами Праздники</i>
	ДОЦ «Россияне»	<i>Рукодельница</i>
	ДОЦ «Витязь» Ярославский государственный историко-архитектурного музей-заповедник	<i>Шахматы Техническое моделирование Цикл занятий</i>
Участие представителей организаций – социальных партнеров в проведении <i>отдельных мероприятий</i> в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	ТЮЗ	<i>Спектакли</i>
	Кукольный театр	<i>Спектакли</i>
	Музей им. М.Богдановича	<i>Экскурсии, игровые программы</i>
	Ярославский художественный музей	<i>Экскурсии</i>
Проведение <i>совместных мероприятий</i> по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в образовательном учреждении	ЦДБ им.Ярослава Мудрого	<i>Экскурсии, праздники, библиотечные уроки</i>

Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах

Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимания к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

Формы и методы формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни:

- начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических

упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран);

- предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций;

- предъявление примеров ведения здорового образа жизни;

- ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;

- включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований;

- коллективные прогулки ученического класса;

- фотовыставки, конкурсы видеороликов;

- дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре);

- разработка учащимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;

- выступление перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т. п.;

- совместные праздники, спортивные соревнования для детей и родителей;

- ведение «Индивидуальных дневников здоровья» (мониторинг – самодиагностика состояния собственного здоровья).

Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции. Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

Формы и методы формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

- исследование природы – познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);

- преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.);

- художественно-эстетические практики – общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки – обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);

- общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы–презентации о домашних животных);

- природоохранная деятельность (экологические акции, природоохранные флешмобы).

Обучение правилам безопасного поведения на дорогах призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

Мероприятия по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

- конкурс видеofilьмов (мультифильмов) «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов);

- практические занятия «ПДД для велосипедистов»,

- мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения (проведение опроса, съемка видеосюжетов и др.);

- конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику- пешеходу (весна)» и т. д.

Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

В условиях современного разобщенного мира одной из важнейших задач программы является организация системного, эффективного сотрудничества семьи и школы.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — это один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) — одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены:

• в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации,

• в главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации,

• в статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих *принципах*:

• *систематическое повышение педагогической культуры родителей (законных представителей).*

• *совместная педагогическая деятельность семьи и школы в реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся; в определении направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы; в оценке эффективности программы;*

• *сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);*

• *педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);*

• *поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры отдельных родителей (законных представителей);*

• *содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;*

• *опора на положительный опыт семейного воспитания, традиционные семейные ценности народов России.*

Основные направления:

– расширение полномочий родителей, активизация их инициатив по организации воспитательной работы в школе через привлечение их к деятельности управляющего совета; активизация деятельности родительских советов классов;

– вовлечение родителей в совместную творческую деятельность с младшими школьниками путем организации совместных праздников, конкурсов, проектов;

– совершенствование отношений родителей и педагогов на деятельностной основе (организация и проведение совместных мероприятий);

– повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся

Методы повышения педагогической культуры родителей:

– организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психолого-педагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей;

– информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.);

– организация «переговорных площадок» – места встречи родителей, младших школьников, учителей для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем;

– организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку;

– проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания;

– организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников;

– организация совместного времяпрепровождения родителей одного ученического класса;

– преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

Содержание программы повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) при получении начального общего образования представлено в таблице 5, где указаны формы и содержание работы с родителями. Темы родительских собраний представлены в таблице 6.

Таблица 5.

Формы работы	Содержание работы	Сроки
Общешкольный родительский комитет	Обсуждение перспектив работы школы по ключевым проблемам.	4 раза в год
Родительское собрание класса	Проведение тематических родительских собраний. Темы собраний представлены в таблице 4.	1 кл. – 5 раз в год 2-4 кл. – 4 раза в год
Родительский комитет класса	Обсуждение и выработка путей решения проблем класса.	4 раза в год
День открытых дверей	Для родителей будущих первоклассников. Для родителей обучающихся в начальной школе по теме «Учат в школе! Учат в школе? Учат в школе...»	1 раз в год (декабрь) 1 раз в год (апрель)
Родительский лекторий Собрание-диспут Встреча за круглым столом	Специалисты советуют... Приглашение специалистов из центра «Доверие», центра социально - медико-педагогической службы г.Ярославля., школьного психолога, врача	1 раз в год (декабрь)
Педагогический практикум	Совместная работа по исследовательской деятельности. Участие родителей в подготовке и проведении фестиваля «Юнис». Участие в проведении акций.	- в течение года - 1 раз в год (апрель) - в течение года
Семейная гостиная (совместные праздники)	Участие в подготовке и проведении совместных праздников: «Посвящение в первоклассники», «День именинника», «Веселая масленица», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Папа, мама, я – самая интеллектуальная семья», «День матери» и др.	- 1 раз в четверть
Индивидуальная, групповая консультация	Проведение индивидуальных, групповых консультаций.	Каждая суббота

	Консультации проводят: классный руководитель, учитель-предметник, педагог- организатор, педагог – психолог, заместитель директора.	
--	--	--

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся является родительское собрание, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку» так и психолого-педагогический тренинг.

Таблица 6.

Темы родительских собраний

Четверть	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
I	1.«Трудности адаптации первоклассников к школе» 2.Режим дня в жизни первоклассника»	«Первые уроки школьной отметки»	«Роль семьи в формировании интереса к учению»	«Семейные традиции и способность ребенка трудиться»
II	«Родителям о внимании и внимательности»	«Организация исследовательской деятельности в начальной школе»	«Что надо знать родителям о физиологии младшего школьника? Полезные советы на каждый день».	Значение памяти в интеллектуальном развитии школьника»
III	«О важности родительской любви»	«Причины и последствия детской агрессии	«Мой ребенок становится трудным...»	«Как научить своего ребенка жить в мире людей. Уроки этики поведения для детей и родителей»
IV	«Перелистывая страницы учебного года...»	«Поощрение и наказание детей в семье»	«Роль родителей в формировании исследовательских умений и навыков детей».	«Нравственный пример родителей - залог нравственного здоровья школьника»

Планируемые результаты

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия);

эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. – становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания при получении начального общего образования обучающиеся школы должны достигнуть определенных воспитательных результатов и эффекта – последствия результата. Воспитательные результаты распределяются по трём уровням и по основным направлениям деятельности (таблица 7).

Таблица 7.

Уровни результатов / Направления деятельности	1 уровень	2 уровень	3 уровень
		Приобретение обучающимися социальных знаний первичного понимания социальной реальности повседневной жизни	Получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом
Гражданско-патриотическое воспитание	элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга	-ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению -уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.	-первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции; -первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;
Нравственное и духовное воспитание	-начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; -знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.	-уважительное отношение к традиционным религиям; -способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; -уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;	-нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; -неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
Воспитание положительного отношения к труду и	-элементарные представления о различных профессиях; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности. -умения и навыки самообслуживания в школе и дома	-ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие; -ценностное и творческое отношение к учебному труду;-осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового	-первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности; -потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
Воспитание ценностного отношения к природе,	-элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики; -элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды	-ценностное отношение к природе; -первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;	-первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства; -личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Интеллектуальное воспитание	-первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности; -элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности	-первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;	-элементарные навыки учебно-исследовательской работы
Здоровьесберегающее воспитание	-первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни	-представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека -представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека; -регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.	-элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни -элементарный опыт организации здорового образа жизни -регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.
Социокультурное и медиакультурное воспитание	-первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;	-первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.	-элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения; -первичный опыт социального партнерства и диалога поколений; -первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
Культуротворческое и эстетическое воспитание	-первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; -первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; -элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;	-первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России; -первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; -мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.	-первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; -первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

Правовое воспитание и культура безопасности	<p>-первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;</p> <p>-первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.</p>	<p>-первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;</p>	<p>-элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;</p> <p>-первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;</p> <p>-элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур</p>
Воспитание семейных ценностей	<p>-первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;</p>	<p>-элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;</p>	<p>-опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.</p>
Формирование коммуникативной культуры	<p>-первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;</p> <p>-первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;</p> <p>-первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;</p>	<p>-знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;</p>	<p>-элементарные основы риторической компетентности;</p> <p>-элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;</p> <p>-элементарные навыки межкультурной коммуникации.</p>

Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся

Оценка эффективности воспитательной деятельности, осуществляемой образовательной организацией, является составной частью реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Мониторинг результатов духовно-нравственного развития и воспитания обучающегося при получении начального общего образования

Направления (блоки исследования):

Блок 1. Исследование особенностей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников (достижение планируемых результатов; динамика развития учащихся).

Блок 2. Исследование целостной развивающей образовательной среды в школе (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных мероприятий, направленных на нравственное развитие учащихся).

Блок 3. Исследование взаимодействия школы с семьями воспитанников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся (повышения педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей) с возможностями участия в проектировании и реализации программы воспитания и социализации; степень вовлеченности семьи в воспитательный процесс).

Методы исследования: тестирование, опрос (анкетирование, беседа), анализ педагогической деятельности (плана воспитательной работы), наблюдение.

Мониторинг в нашей школе осуществляется в ходе диагностики на основе авторских и модифицированных методик и анкетирования: «Методика изучения ценностных ориентаций учащихся» (Леонтьев), методика «Оцени себя», анкета для оценки уровня школьной мотивации учащихся начальных классов (Н. Г. Лусканова), методика Гинзбурга (изучение мотивации), анкета «Отношение учащихся к школе, к себе, к другим», анкета для родителей (для изучения адаптации первоклассников) и др.

Основная **цель** исследований: изучение динамики развития и воспитания обучающихся.

В рамках исследования следует выделить три этапа:

Этап 1. Контрольный этап исследования (начало учебного года) - сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации программы воспитания и социализации обучающихся; составление годового плана воспитательной работы.

Этап 2. Формирующий этап исследования (в течении всего учебного года) - реализация основных направлений программы воспитания и социализации обучающихся; выполнение и корректировка плана воспитательной работы.

Этап 3. Интерпретационный этап исследования (окончание учебного года) - сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся. Заключительный этап предполагает **исследование динамики** развития младших школьников и анализ выполнения годового плана воспитательной работы.

Комплексная оценка эффективности реализуемой программы осуществляется в соответствии с динамикой основных показателей целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников:

Блок 1. Исследование динамики развития обучающихся проводится в соответствии с основными направлениями программы воспитания и социализации.

Блок 2. Анализ изменений (динамика показателей) развивающей образовательной среды в школе (классе) исследуется по следующим направлениям:

- Условия для профессионального творчества педагогов (психологический климат в коллективе (общая эмоциональная удовлетворенность); возможности для повышения психолого-педагогической культуры и развития профессиональных навыков).

- Содействие обучающимся в решении задач индивидуального развития и социализации (содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников в образовательной организации).

- Расширение образовательных и развивающих возможностей для обучающихся и их родителей (законных представителей) в образовательной организации (организация кружков, секций, консультаций, семейной гостиной).

- Взаимодействие с общественными и профессиональными организациями, организациями культуры, направленное на нравственное развитие учащихся и оптимизацию воспитательной деятельности (организация культурного отдыха, экскурсий, занятий в музеях, встреч с интересными людьми; проведение социальных и психологических исследований; участие в конкурсах).

- Интерес учащихся к воспитательной программе, реализуемой школой (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы обучающихся).

Блок 3. Характер изменения (динамика показателей) сотрудничества школы с семьями младших школьников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся исследуется по следующим направлениям:

- Степень вовлеченности родителей (законных представителей) в воспитательный процесс (совместное проектирование, непосредственное участие в реализации и оценка эффективности воспитательной программы).

- Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей): организация мероприятий и разработка программ, направленных на повышение уровня психолого-педагогической культуры; ознакомление и рекомендация литературы по воспитанию и возрастной психологии.

- Содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей (педагогические консультации; информирование о работе психологической службы).

- Регулярное ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и ходом реализации воспитательной работы, дополнительными возможностями развития обучающихся в рамках программы (участие во внешкольных мероприятиях; привлечение компетентных специалистов для проведения развивающих программ, исследований детско-родительских отношений и коррекционной работы).

- Интерес родителей (законных представителей) к воспитательной программе, реализуемой школой (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы).

Параметры исследования эффективности программы воспитания и социализации по трем выделенным направлениям (блоки исследования) могут быть скорректированы и дополнены в соответствии с индивидуальным планом воспитательной работы (введение новых параметров (показателей); углубленное исследование одного из блоков).

В качестве **критериев**, по которым изучается динамика процесса воспитания и социализации обучающихся, выделены:

1. Положительная динамика – увеличение положительных значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания исследуемых показателей у обучающихся, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым

моральным нормам, устойчивость показателей может являться одной из характеристик положительной динамики развития младших школьников и показателем эффективности реализации школой программы воспитания и социализации обучающихся.

На основе результатов исследования классным руководителем будет составлена характеристика класса и индивидуальная характеристика учащегося, включающая три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений индивидуального развития;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить гармоничное развитие обучающегося и успешную реализацию задач начального общего образования.

Полученные и зафиксированные результаты исследования будут включены в портфель достижений младших школьников.

Результаты индивидуальных достижений и особенности личностного развития обучающихся не подлежат итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Показатели оценки организационных, ресурсных и психолого-педагогических условий осуществления воспитания младших школьников в организациях общего образования:

1. Документационное обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе
2. Материально-техническая база и другие материальные условия воспитательной деятельности в начальной школе
3. Информационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе
4. Обеспечение уровня организации воспитательной работы и воспитывающих влияний учебной деятельности
5. Кадровое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе
6. Использование в школе форм организации внеурочной деятельности в соответствии с содержанием, целями и задачами основных направлений воспитательного процесса в начальной школе
7. Соответствие социально-психологических условий проведения воспитательной работы и воспитывающих влияний обучения в начальной школе требованиям федеральных нормативных правовых актов к деятельности образовательных организаций данного типа и вида
8. Соответствие школы совместной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования психолого-педагогическим требованиям к воспитывающим взаимоотношениям в образовательной деятельности
9. Обеспечение взаимодействия педагогического коллектива школы с общественностью и внешними организациями для решения задач воспитательной деятельности.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Нормативно-правовой и документальной основой программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся при получении начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);
- Концепция УМК «Система развивающего обучения Л.В.Занкова», «Начальная школа 21 века».

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Основная **цель** программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей

от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Основные направления программы

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Направления работы:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- организация работы с родителями (законными представителями).

Планируемые результаты образовательной организации по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на уровне начального общего образования

- рост уровня физического развития обучающихся и осознание ими приоритета здорового образа жизни;
- активизация интереса детей к проблемам экологии природы, природоохранной деятельности;
- рост числа обучающихся, занимающихся в спортивных секциях, кружках по интересам;
- высокий уровень сплочения детского коллектива;
- способность выпускника начальной школы соблюдать правила экологической, физической и здоровьесберегающей культуры;
- формирование здорового образа жизни в семье;
- полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья;
- стабильность показателей физического и психического здоровья детей;
- снижение уровня заболеваемости детей младшего школьного возраста;
- сокращение количества уроков, пропущенных по болезни;
- эффективное внедрение в систему работы школы программ, направленных на формирование ценности экологии, здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебный процесс;

– эффективная работа педагогических работников и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике заболеваний, вредных привычек и т.п.

Модель организации работы образовательной организации по реализации программы

Работа школы по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется в два этапа.

Этап 1. Анализ состояния и планирование работы школы по данному направлению, в том числе по:

– организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;

– организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями);

– выделению приоритетов в работе образовательной организации с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования.

Этап 2. Организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы школы по данному направлению.

Направления	Формы и виды работы
Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> – внедрение в систему работы школы мероприятий, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс; - лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек; - проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;
Просветительская и методическая работа с педагогами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников школы и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - проведение лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме; - приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы; - привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований

Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры школы включает:

– соответствие состояния и содержания здания и помещений школы экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

– наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;

– оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

В школьном здании созданы необходимые условия для сохранения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе создана материально-техническая база, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- 3 спортивных зала;

- спортивная площадка на территории школы;

- бассейн;
- медицинский кабинет;
- кабинет психологической службы;
- школьная столовая на 200 мест;
- 14 учебных кабинетов (начальная школа);
- комната отдыха для группы продленного дня.

В школе работает **столовая**, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время.

Организация питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам и возрасту детей;
- сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам;
- обеспечение санитарно-гигиенической безопасности питания, включая соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд.

В школе имеются оснащенные **спортивные залы**, спортивная площадка, оборудованные необходимым спортивным оборудованием и инвентарём для занятий подвижными играми, гимнастическими и легкоатлетическими упражнениями, лыжной подготовкой.

На занятиях физической культурой используются современное исправное спортивное оборудование и инвентарь. Их безопасность для здоровья учащихся подтверждена санитарно-эпидемиологическим заключением. Стационарное спортивное оборудование надежно закреплено соответствует возрасту и росту детей, имеет покрытие, стойкое к воде, моющим и дезинфицирующим средствам.

В течение всего учебного времени, с 8.00 до 16.00, работает **медицинский кабинет**.

Медицинские работники школы:

- оказывают неотложную доврачебную медицинскую помощь при острых заболеваниях, несчастных случаях;
- проводят амбулаторный прием учащихся;
- организуют и проводят профилактические прививки согласно плана;
- доводят до сведения педагогического персонала школы результаты медицинских осмотров, с рекомендацией врачей специалистов;
- осуществляют медицинский контроль за организацией питания и соблюдением санитарно-гигиенического и противоэпидемического режима, выполнением санитарных требований в школе и пищеблоке, за прохождением обязательных медицинских осмотров работников школы;
- проводят работу по профилактике травматизма в школе.

Специалистами школы проводится медико-психолого-педагогическое сопровождение учащихся первой ступени школы.

Педагог-психолог школы осуществляет:

- психологическое сопровождение образовательной деятельности (отслеживание личностных, межличностных, познавательных особенностей учащихся, с целью своевременного определения путей и форм оказания помощи учащимся, испытывающих проблемы личностного плана и трудностей в общении);
- обеспечение психического здоровья всех участников образовательных отношений, создание образовательной среды, основанной на принципах гуманной педагогики и возрастной психологии, которые способствуют личностному росту субъектов образования.

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

– соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;

– использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся

(использование методик, прошедших апробацию);

– введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

– строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудио-визуальных средств;

– индивидуализацию обучения, учёт индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;

– ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ОВЗ.

Организация образовательной деятельности строится с учетом **гигиенических норм и требований** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Образовательное учреждение работает в режиме 5-дневной учебной недели при 35-минутной продолжительности уроков для 1-х классов, в режиме 5-дневной учебной недели при 45-минутной продолжительности уроков для 2-4 классов. В I-ю смену обучаются 1-е, 2-е, 4-е классы с 8.00. Во II-ю смену обучаются 3-е классы с 12.45.

Организация образовательной деятельности строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки.

Учебная нагрузка обучающихся в течение недели распределяется следующим образом:

- во 2-4 классах наибольшая интенсивность приходится на вторник, среду и четверг, так как это время оптимальной устойчивой работоспособности. Нагрузка в понедельник и в пятницу минимальная;

- в 1-х классах кривая интенсивности имеет небольшое снижение в среду. Нагрузка в понедельник и пятницу минимальная.

При составлении расписания учитывается принцип чередования предметов по их сложности. Уроки, требующие большого умственного напряжения (русский язык, математика) по возможности проводятся на первых, вторых уроках. Уроки математики, русского и иностранного языков, литературного чтения, требующие большой нагрузки для подготовки домашнего задания и имеющие высокий балл по шкале трудности, чередуются с уроками музыки, изобразительного искусства, трудового обучения и физической культуры.

В целях скорейшего включения обучающихся в учебную деятельность занятия начинаются с зарядки, на каждом уроке предусмотрено проведение физкультурных минуток, комплекса офтальмологических упражнений.

При организации обучения первоклассников, в соответствии с требованиями Министерства здравоохранения Российской Федерации образовательная деятельность осуществляется на основе следующих требований: при 35 минутной продолжительности урока обязательное проведение физкультминуток на каждой 10-й и 20-й минутах урока по 1,5-2 минуты каждая.

В учебной деятельности педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темпа развития и темп деятельности. Применяются здоровьесберегающие технологии в учебной деятельности (дифференцированное обучение, проектное обучение, развивающее обучение, игровые технологии).

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной

газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога. Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется средствами урочной деятельности, с помощью УМК системы Л.В. Занкова. Система учебников УМК формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни и экологическое воспитание. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом. На формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся нацелены предметные области «Окружающий мир», «Физическая культура», «Технология». Требования к предметным результатам обеспечивают возможность научиться понимать необходимость экологически обоснованного поведения в быту и природе, здорового образа жизни, соблюдать правила безопасного и здорового поведения, использовать знания о природе, строении и функционировании организмов для сохранения и укрепления своего здоровья и природы.

Для достижения результатов по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в учебную деятельность включены занятия внеурочной деятельности:

Направление	Структура направления	Форма организации	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Спортивно-оздоровительное	Здоровый и безопасный образ жизни	Общество «Мы за здоровье!»	+	+	+	+
		Кружок «Подвижные игры»	+	+	+	+
		Секция «Танцуем весело...»	+	+	+	+
		Кружок «Безопасное колесо»				+
		Секция «Водное поло»			+	
Духовно-нравственное	Экология	Клуб «Экологи и Я»	+	+	+	+
Социальное	Самоуправление, самосовершенство	Мастерская самосовершенства «Я - личность»	+	+	+	+
		«Мир деятельности»	+	+		

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования: футбол, игры с мячом, карате, плавание, шахматы;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад и т. п.).

Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни проводится на занятиях по внеурочной деятельности, во время воспитательных общешкольных мероприятий и мероприятий по плану классного руководителя.

Формы занятий с обучающимися по направлениям

Направления				
экологическое просвещение и воспитание	физкультурно-оздоровительная и спортивная работа	формирование практических навыков безопасного и здоровьесберегающего поведения	профилактика зависимостей	профилактика дорожно-транспортного травматизма
Беседы Праздники Проектная и исследовательская работа Создание памяток Конкурсы рисунков и плакатов Радиопередачи школьного радио Экскурсии Экологические акции	Спортивные праздники Соревнования Эстафеты Викторины Подвижные игры	Игры Путешествия Проектная и исследовательская работа Рольевые игры	Беседы Путешествия Радиопередачи	Инструктажи безопасности Беседы Игры Викторины Создание памяток Конкурсы плакатов и рисунков Радиопередачи школьного радио

Мероприятия по формированию здорового и безопасного образа жизни младших школьников

Мероприятия	Планируемые результаты
1 полугодие	
Мониторинг по выявлению детей с отклонениями в здоровье, определение групп здоровья обучающихся	Формирование представления об основных компонентах экологической культуры, здоровья и здорового образа жизни
Комплексное изучение личности ребенка. Медико-психолого-педагогический консилиум по проблемам школьной дезадаптации	Развитие адаптационных возможностей ребенка. Совершенствование коммуникативных навыков, качеств толерантной личности, развитие самопознания
2 полугодие	
Разработка рекомендаций по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, испытывающими трудности в обучении, с отклонениями в поведении	Создание условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, испытывающих трудности в обучении, с отклонениями в поведении
В течение года	
Контроль за организацией пропаганды здорового образа жизни; консультации по валеологическим вопросам детей и родителей. Мониторинг санитарного состояния учебного помещения	Наличие системы воспитательной работы по формированию ЗОЖ в образовательной организации; индивидуальных программ по работе с детьми с ослабленным здоровьем
Санитарно-просветительская работа по пропаганде ЗОЖ, гигиены и личной безопасности	Рациональная организация уроков физкультуры, их здоровьесберегающий характер. Наличие у обучающихся потребности в ЗОЖ
Теоретические семинары для учителей	Оптимизация процесса обучения в соответствии с требованиями к здоровьесберегающему компоненту
Тематические классные часы; беседы на родительских собраниях Дни здоровья	Формирование у обучающихся потребности в занятиях спортом и физической культурой. Формирование здоровой целостной личности

Плановые медосмотры для выявления отклонений в самочувствии и здоровье обучающихся и предупреждения обострений. Диспансеризация (осмотр узкими специалистами)	Формирование потребности у ребенка безбоязненного обращения к врачу по любым вопросам состояния здоровья
Организация оформления рекреации образовательной организации наглядной агитацией. Обеспечение классных помещений образовательной организации наглядной агитацией. Оформление уголков по технике безопасности; проведение инструктажа с детьми	Формирование мотивации у обучающихся к совершенствованию физических качеств

Просветительская работа с родителями (законными представителями)

Цель работы: создание эффективной системы работы с родителями с целью повышения их уровня педагогической компетентности, а также формирование позиции активного участника и полноценного партнера школы.

Основные задачи работы:

- Повысить уровень педагогической компетенции родителей через организацию их педагогического просвещения;
- Поиск, систематизация и апробация различных современных форм взаимодействия семьи и школы;
- Формировать базу данных о семьях обучающихся, содержащую наиболее полную информацию о семье;
- Разработать сквозную систему тематических родительских собраний и практические рекомендации для родителей обучающихся 1-4 классов по ключевым проблемам ведения здорового образа жизни.

Содержание работы с родителями (законными представителями) по вопросу формирования здорового и безопасного образа жизни детей

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Индивидуальные консультации			
<ul style="list-style-type: none"> • Адаптация ребёнка к школе • Эмоциональный фон ребёнка • Самореализация ребёнка в школе • Консультация школьного психолога • Консультация школьного врача 	<ul style="list-style-type: none"> • Условия реализации для собственного «Я» • Самоорганизация учебного труда и помощь в её формировании • Трудности в общении проблемы в учении • Режим дня • Перегрузки • Особенности здоровья и проблемы в самореализации • Консультация школьного психолога • Консультация школьного врача 	<ul style="list-style-type: none"> • Положительное самоопределение к учебной деятельности – основа психического здоровья ученика • Рефлексивный анализ деятельности – одно из условий для реализации собственного «Я» • Организация опосредованного контроля самоорганизации учебного труда • Проблемы в учении • Особенности здоровья и результаты обучения • Консультация школьного психолога • Консультация школьного врача 	
Исследования (анкетирование)			
Наблюдение адаптации ребёнка к школе	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация собственного «Я» в школе • Уровень сформированности УУД • Отношение ребенка к здоровью 	<ul style="list-style-type: none"> • Уровень развития положительного самоопределения к учебной деятельности по различным предметам • Уровень личностной самореализации • Уровень сформированности УУД • Отношение ребенка к здоровью 	
Беседы на родительских собраниях			
<ul style="list-style-type: none"> • Адаптация ребенка к школе • Здоровье наших 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательный режим и его значение • Питание и здоровье 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование положительной учебной мотивации – основа 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование положительных установок и здоровье детей

детей • Кризис семи лет • Режим дня • Профилактика простудных заболеваний	наших детей • Профилактика заболеваний нервной системы • Профилактика инфекционных заболеваний	психического здоровья • Система взаимоотношений членов семьи и их влияние на здоровье детей • Родительские установки и здоровье детей	• Уровень притязаний и реальные возможности реализации ребёнка • Профилактика снижения зрения • Вредные привычки
Совместная с родителями организация и проведение оздоровительных мероприятий			
<ul style="list-style-type: none"> • «Весёлые старты» • «Папа, мама, я – спортивная семья» • «Дни здоровья» • Мероприятия по плану классного руководителя 			

Критерии и показатели эффективности деятельности школы

Основные результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются:

- Экспертные суждения (родителей, партнёров школы);
- Анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности;
- Самооценочные суждения детей.
- Результаты медицинских осмотров.
- Количество дней, пропущенных по болезни.
- Наблюдения учителя

В целях получения объективных данных о реализации программы проводится **мониторинг**, который включает:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательной организации, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт школы обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Критерии эффективности реализации программы:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;
- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряжённости в детской среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей)

Инструментарий мониторинга

Анкеты для детей

Анкета(для выявления отношения детей к своему здоровью)

1. Как ты считаешь, такие недомогания, как головокружение, головная боль, боли в спине, висках, ногах, усталость глаз, связаны:

- а) с учебой в школе
- б) большим количеством уроков и заданий?
- в) длинной зимой?
- г) началом какой – либо болезни, простуды

2. Посещаешь ли ты школу:

- А) при насморке и головной боли
- Б) невысокой температуре
- В) кашле и плохом самочувствии

3. При плохом самочувствии обращаешься к врачу?

- А) да
- Б) нет

4. Стараешься ли сидеть за партой:

- А) всегда правильно
- Б) иногда
- В) сидишь как удобно

5. Режим дня ты соблюдаешь:

- А) всегда
- Б) иногда, когда напоминают родители
- В) встаешь и ложишься, когда захочешь

6. Твой день начинается:

- А) с зарядки
- Б) водных процедур
- В) просмотра телевизора

7. Как ты считаешь, чаще болеют:

- А) полные люди
- Б) люди, которые едят много овощей и фруктов
- В) люди, которые много двигаются и бывают на улице

8. Моешь ли ты руки перед едой?

- А) да
- Б) нет

9. Ты чистишь зубы:

- А) утром
- Б) утром и вечером
- В) всегда после еды
- Г) никогда

10. Ты предпочитаешь, есть каждый день:

- А) бутерброды с чаем
- Б) чипсы и колу
- В) еду из «Макдоналдса»
- Г) кашу и суп
- Д) больше фруктов и овощей

Анкета «Оценка своего здоровья учениками 4-х классов»

1. Пропускаешь ли ты занятия по болезни?

- Часто
- Нет
- Иногда

2. Делаешь ли ты утром зарядку?

- Да
- Нет
- Иногда

3. Регулярно ли ты посещаешь уроки физкультуры?

- Да
- Нет
- Иногда

4. Занимаешься на уроках физкультуры

- С полной отдачей
- Без желания
- Лишь бы не ругали

5. Занимаешься ли ты спортом?

- Систематически
 - Нет
 - Не систематически
6. Проводятся ли на уроках физические паузы?
- Да
 - Нет
 - Иногда

Анкета для родителей Анкета

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на предлагаемые вопросы. Эти сведения необходимы для оценки состояния здоровья Вашего ребенка, своевременного совета специалистов (психолога, медицинского работника, педагога), они будут учтены при индивидуальной организации учебной деятельности. Внимательно ознакомьтесь с содержанием анкеты и дайте ответы на вопросы. Правильность заполнения является основой для повышения заботы о состоянии здоровья школьников.

ФИО ребенка _____

Класс _____ Дата заполнения _____

1. Состоит ли Ваш ребенок на учете в диспансере?

- а) да _____ б) нет; в) не знаю.
(указать заболевание);

2. Сколько раз в год Ваш ребенок болеет?

- а) 1 раз в год; в) больше 3 раз в год;
б) 2-3 раз в год; г) не знаю.

3. Как Вы оцениваете состояние зубов Вашего ребенка?

- а) отличное; в) неудовлетворительное;
б) удовлетворительное; г) не знаю.

4. Как Вы оцениваете состояние зрения Вашего ребенка?

- а) отличное; в) неудовлетворительное;
б) удовлетворительное; г) не знаю.

5. Как Вы оцениваете состояние слуха Вашего ребенка?

- а) отличное; в) неудовлетворительное;
б) удовлетворительное; г) не знаю.

6. Имеется ли нарушение осанки у Вашего ребенка?

- а) да; б) нет; в) не знаю.

7. Имеется ли плоскостопие у Вашего ребенка?

- а) да; б) нет; в) не знаю.

8. В случае, если Ваш ребенок заболел, вы обращаетесь (возможны несколько вариантов ответов):

- а) в муниципальное учреждение (поликлинику); в) лечите самостоятельно;
б) к домашнему (частному) врачу; г) обращаетесь к народным целителям;

9. Обучаете ли Вы ребенка правилам здорового образа жизни?

- а) да; б) нет.

10. Как часто Ваш ребенок жалуется на головные боли?

- а) не жалуется; в) жалуется больше 2-х раз в неделю.
б) жалуется 1-2 раза в неделю;

11. Как часто Ваш ребенок, вернувшись со школы, жалуется на усталость?

- а) не жалуется; в) жалуется больше 2-х раз в неделю.
б) жалуется 1-2 раза в неделю;

12. Проводите ли Вы какие-либо профилактические мероприятия по предупреждению заболеваний?

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| а) витаминотерапию; | д) массаж; |
| б) фитотерапию; | е) другие _____ (указать). |
| в) закаливание; | ж) не проводим. |
| г) йога; | |

13. Сколько раз в неделю Ваш ребенок употребляет в пищу:

- овощи:
- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| а) 1-2 раза в неделю; | в) ежедневно; |
| б) 3-4 раза в неделю; | г) затрудняюсь ответить. |
- мясо:
- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| а) 1-2 раза в неделю; | в) ежедневно; |
| б) 3-4 раза в неделю; | г) затрудняюсь ответить. |
- фрукты:
- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| а) 1-2 раза в неделю; | в) ежедневно; |
| б) 3-4 раза в неделю; | г) затрудняюсь ответить. |
- макароны, мучные изделия:
- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| а) 1-2 раза в неделю; | в) ежедневно; |
| б) 3-4 раза в неделю; | г) затрудняюсь ответить. |

14. Ваш ребенок занимается физической культурой:

- а) только в школе (3 ч. в неделю);
- б) занимается в секции _____
(указать вид и сколько раз в неделю);
- в) ежедневно дома, зарядкой;
- г) другое _____
(указать вид и сколько раз в неделю).

15. Какую помощь Вы хотели бы получить со стороны медика, психолога, педагогического коллектива Вашей школы?

СПАСИБО!

Подпись

2.5. Программа коррекционной работы

Пояснительная записка.

Программа коррекционной работы направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в специальном (коррекционном) классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Задачи программы

— Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

— определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;

— определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

— создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;

— осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения;

— обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

— реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

— оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

— Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

— Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения

подхода к её решению.

—Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

—Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы)

Программа коррекционной работы направлена на:

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);
- развитие

Направления работы

1. Диагностическая работа	<p>обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения</p>	<p>— своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;</p> <p>— раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;</p> <p>— комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</p> <p>— определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;</p> <p>— изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</p> <p>— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</p> <p>— изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>— системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;</p> <p>— анализ успешности коррекционно-развивающей работы.</p>
2. Коррекционно-развивающая работа	<p>обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных)</p>	<p>— выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;</p> <p>— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;</p> <p>— системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;</p> <p>— коррекцию и развитие высших психических функций;</p> <p>— развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;</p> <p>— социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.</p>

3. Консультативная работа	обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> — выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса; — консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья; — консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.
4. Информационно-просветительская работа	направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками	<ul style="list-style-type: none"> — различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья; — проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер

ребёнка.

Консолидация усилий ё обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное партнёрство*, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

— сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

— сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;

— сотрудничество с родительской общественностью.

Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение:

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития¹.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении.

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.